

致蔡英文總統候選人意見書 (三之三)

文：美濃愛鄉協進會

三、保護優良農地 穩定農村經濟

台灣自五〇年代以農養工的政策綱領，使得農村成為都市資本掠奪土地、水源等自然資源的壓榨對象，我們期待新一任總統能有反轉農村困境的決心。回顧2000年《農發條例》修法以來，農地釋出轉非農用、非農有，大量興建農舍卻從未振興農村，反倒造成農村衰退惡果，造成青年從農困難的窘境，更摧毀台灣農村的景觀資源、生產缺乏整體效率、水利紊亂、最終導致農村無法發揮減緩就業壓力的社會樞紐功能。

從統計的數據來看，台灣僅有三成的糧食自給率，是高度依賴糧食進口的國家，2020年若要提升到40%，全台所需農地為74~81萬公頃，執政者應提出大膽思維，把農地當做「不動產」，而非「房地產」炒作竭澤而漁，真正落實農地農用政策。

農業涉及議題包含農業生產、農業加工及農業消費，在要求農民保護農地、種植基本糧食作物的同時，應考量台灣糧食消費率偏低的問題，避免將保護農地之壓力轉嫁於農民身上，而應建立教育、農政單位跨域合作，協助建立在地食糧供給系統，提高在地糧食消費率。

農村可以發揮穩定社會發展的功能，企盼提供從農誘因、制定農村生產、生活、生態的長期戰略計劃。尤其是如美濃這樣特定農業區，更應該制定農村地域振興條例，促進有機的城鄉交流工作，創造青年留鄉工作環境，活絡農村的社會經濟。

美濃自反水庫運動以來，20年來投入

在客家文化復興、跨國婚姻移民識字運動、青年培育、社區大學、生態自然公園、農問題、文化資產保存、社區圖書館、



黃蝶祭二十歲，我們以重返美濃的初衷，繼續召喚青年回到美濃里山，重返農村，在藝術文化、社區教育、生態保育、空間聚落的創新改造，開創新的天地。把機會留給青年，看到無限潛力，這應是下一任總統最重要的歷史定位。

編號	課程名稱	講師	體驗課程時間	地點
B-3	客家印象創作班	林彥伶	8/12(三) 9:00-12:00	美濃客家文物館 DIY 教室
完整課程時間: 8/12~10/28(共 12 週)				材料費：200 元
透過對生活周遭自然物的觀察，描繪出美濃的客家印象。並體驗一張紙的生成過程，從認識植物的纖維，再到採集構樹皮，浸泡、曝曬，最後親手做出一張紙。也走入雙溪熱帶母樹林，讓草花入手工抄紙之中，最後製作一本最獨特的手工書。				
A-6	來自客庄的新姊妹	東南亞 師資群	8/8(六) 9:00-12:00	徐牙醫診所 2F
完整課程時間：8/8~10/31(共 12 週)				材料費：200 元
客家庄的新住民，帶來原鄉精彩的生活文化，並與客家文化交融出新的文化，深入影響我們的生活。體驗泰國水燈、印尼舞蹈、葉子劍、椰子踩高蹺，還有可以動手製作童玩 DIY，料理東南亞各國美食呢！				

洽詢專線：(07) 6810469。上班服務時間為週一至週五09:00至17:00。

課程內容詳見部落格：<http://goo.gl/056q6p>

線上報名網頁：<http://goo.gl/QEJT80>

臉書粉絲專頁：請搜尋「美濃客家文物館」

黃蝶祭・竹頭背音樂會

地點：慈聖宮（廣興國小右前方）
8/15 (六) 晚上七點半

地點：鍾理和文學紀念園區
美濃場次：8/16 (日) 下午四點

7/30 (四) 下午五點於「日本越後妻有大地藝術祭」大井平公民會館 首演

《回到里山》社區劇場

祭司吳文翠（右一）以花鼓陣為村子祈福，領著水鄉、村民踩街進場，隨後展開以日本穴山村神木與鄉間所熟悉的狐狸傳說，和台灣美濃環境保護、農民的生活情境所融合而成的社區戲劇。

領取里山信物「稻穀」，伴隨著鼓花陣儀式，重思里山傳統智慧的當代意義——「人們對大自然好，水鄉便同在。土地陷入危機，水鄉就離去。」鍾喬如此向村民詮釋《回到里山》一劇。

