

# 蜂農的環境生態學

文：李玄斌

去年春天在黃蝶翠谷的東勢坑遇見好幾位養蜂農，開啓了我對蜜蜂的認識及進一步了解蜂農的環境生態學。

今年三、四月左右，好幾戶養蜂農帶著蜂箱移進黃蝶翠谷採收春天的蜜，其中一位是去年認識的關廟年輕蜂農，與他一起

交工的蜂農都叫他「有機仔」，因為堅持採收「自然成熟蜜」，讓他在養蜂的管理與採蜜都多一道工序。大部份的蜂農為了拼產量平均三至五天會採收一次，而「有機仔」為了採收「自然成熟蜜」，便要等到蜜峰將蜂巢封蓋後，平均兩週才會採收一次。取蜜的方式要準備兩台搖蜜機，一台先將未封蓋的生蜜取出，再將封蓋的蜂巢以刀劃開，放進另一台搖蜜機搖出精華的自然成熟蜜。

今年「有機仔」帶著他的蜂箱，來到東勢坑林先生的園子採蜜，每次遇到他，他總是滔滔不絕地幫我們上一堂「這一年蜜蜂的環境生態學」。蜜蜂採

蜜的範圍是蜂箱為周圍方圓三公里左右，蜂農每到一個地方勘查地形，眼界能立刻分析方圓三公里的植物與生態，並研判是否為良好的放蜂據點，可說是專業的生態觀察家，更摸索出一套獨特的環境生態學。

因為農藥的關係，今年還沒進入花期，很多蜂農所養的蜜蜂就已經全軍覆沒，「有機仔」也有一半的蜜蜂死於農藥之毒，他躲到無處可躲，因此從去年春天開始進來黃蝶翠谷養蜂。「有機仔」說今年黃蝶翠谷最安全，因為雙溪種植的玉荷包產量不佳，今年棄耕就少了農藥的危害。

雖然黃蝶翠谷少了農藥的危害，但由於氣候的異常現象導致花期混亂，也間接影響了採蜜的時間；而三月中美濃又在下久未下雨後，突然下了一場小小的雨，雖然解了大地的渴，但是酸雨，「有機仔」指著樹梢前端的黑色的花束說這就是酸雨造成的，讓花提早枯萎，而

這些小小變化對蜜蜂來說都有很大影響。前幾年，蜜蜂神秘消失將使得未來可能要面對糧食危機的說法，引起廣大關注和討論，蜜蜂是重要的環境指標，蜂農的講解讓我們更加體認到要對環境友善，別讓我們的生活環境日益惡化下去。

逐花而居的蜂農於清明之前離開了黃蝶翠谷，往更多蜜源的地方採蜜，卻同樣面臨著農藥、疾病及氣候異常的嚴峻挑戰，至少可以確信的是，只要有蜜蜂在的地方，就是環境比較友善的地方，適宜蜜蜂生存也適合人居。



與自然共生的人與蜜蜂。

## 高雄鳥會戶外據點每月第4週日黃蝶翠谷 (母樹林) 賞鳥記錄

日期：2015年04月26日 (07:30~10:40)

天氣：晴、有太陽

解說講師：賴穩元 (鳥會服勤1085小時、獎章水雉級)、

傅明玲 (鳥會服勤1923小時、獎章水雉級)

參加人員：共48人。報名：11家庭33人 (全出席)

紀錄：陳啟文

報到簽名：陳惠敏、單筒望遠鏡：賴穩元、劉國維

雙筒借出：12支、巨樹精靈：購買2本、鳥類圖鑑：購買1本

圖鑑翻閱：陳惠敏

觀察鳥種數：28種42隻 (保育類：朱鷗、林雕、八色鳥)

今年上月鳥種數 (2015年03月)：24種45隻

(講師：王健得、柯木村、柯樹恩)

去年今月鳥種數 (2014年04月)：25種77隻 (講師：賴穩元、傅明玲)

今年下月舉辦日期：2015年05月24日 (解說講師：葉明中 (鳥會服勤57小時)、張明珠 (鳥會服勤299小時、獎章林雕級))

1.白尾八哥 × 2

2.白頭翁 × 3

3.朱鷗 × 2

4.八色鳥 (V) × 3

5.中杜鵑 (V) × 1

6.五色鳥 × 2

7.樹鵲 × 1

8.黑枕藍鶇 × 3+巢

9.灰喉山椒 × 1 (母)

10.大冠鷲 × 5

11.林雕 × 1

12.紅嘴黑鸝 × 3

13.灰喉山椒鳥 × 1 (母)

14.黃頭鷲 × 1

15.白腰文鳥 × 1

16.鳳頭蒼鷹 × 1

17.赤腰燕 × 1

18.大卷尾 × 1

19.小卷尾 × 1

20.小啄木 × 2

21.翠鳥 × 2 (公)

22.灰鶇 × 1

23.翠翼鳩 × 1 (巢)



走向碎石堆，天氣轉熱，遠方山頭出現一隻盤旋的猛禽，明顯可見其包白尿布的特徵，加上抖翅幾回，毫無疑問是鳳頭。守候八色鳥多時的皇佑突然興沖沖跑來告訴大家：「我拍到了！」終於留下美濃八色鳥的首拍照。皇佑在臉書中留下了：「漸入佳境，終於達標，兩個小時的追蹤，終於出現。」感謝他長期為美濃的鳥況做紀錄。我也回應：「皇天不負苦心人啊！美濃八色鳥協會向你致敬，以二十年的歷史的黃蝶祭紀念T恤致敬，記得有時間，放入Line群組喔！」

一級保育類的林雕，居然輕易現蹤跡。停車場右前方的山頭出現3隻猛禽盤旋轉圈，我想大概是「大冠鷲，頂多夾雜蜂鷹」。此時，明玲喊出：「林雕！」我趕快拿起雙筒觀看，方形飛羽與指叉非常明顯，林雕相互繞圈，盤旋了二十分鐘。兩年來首次看得如此清楚與悠閒，上次只一閃而過的幾秒呢！國維在臉書留下：「一早到母樹林就有一隻林雕與5隻大冠鷲來迎接」。時間八點多了，先拍團體照，再請明玲做鳥類概念介紹。鳥會的解說員都是功力深厚，一看照片，馬上可以從各種角度切入解說，外來種、分辨雄雌、細部特徵……等等。

參加美濃賞鳥趣的報名親子家庭，陸續到來。我特地請惠敏協助，報到簽名、登記借用望遠鏡，一手搞定，更主動詢問問題，鳥會辦活動正是需要這樣積極參與的精神。我也拜託啟文幫忙拿大鳥圖照片與紀錄鳥種。多點人來分擔工作，活動能完整順利進行。兩位鳥會的解說員也來了，11位報名家庭全到齊，這是兩年多來的第一次，無人缺席。

今天是很特別的日子，要尋找初抵翠谷的夏候鳥——八色鳥。七點多來到停車場，周遭環繞的鳥音依然清脆響亮，春天的布穀鳥叫了，八色鳥也叫了。今年八色鳥來的較早，美濃鄉親范先生這幾年他都有紀錄八色鳥來的時間，早在4月12日就已經聽到了叫聲。



解說員將手機銀幕接上單筒望遠鏡，彷彿轉播實境秀。

走上雙溪橋，溪谷上的水不僅沒流動，也快要乾涸了，只剩一小灘，兩隻公翠鳥就在水灘旁的石頭上。水少

天氣一熱，鳥也真的躲起來了。舊農舍伙房側邊的山壁，連常出現的綠鳩、金背鳩、綠畫眉與頭烏線的叫聲都沒有，只有一隻大卷尾在電線上。轉到三角窗的地段，正想引導大小朋友來撿拾蘇白豆果實時，惠英看到一隻朱鷄停在高大的馬尼拉欖仁樹上，完全不在乎底下人群的騷動。欖仁樹葉的嫩綠，襯托著紅羽顯得驚豔亮麗。穩元兄用轉接固定板讓單筒吸住手機，情境有如實況轉播一般，讓很多人可同時觀看，這真是解說的好方法！以科技工具來輔助解說更為逼真臨場。這隻朱鷄停留了許久，讓大家可以來回看好幾遍，從來沒看過停那麼久的朱鷄，牠似乎不想離去，直到我招呼大家再往前走時，朱鷄才拍拍翅膀起身。

想去拍鳥的鳥友，有興趣應用私訊請教，整個自然庄後方應可接受，那是一大堆啊！也有陣陣聲音，這無法隱藏，但確切位置就讓個人去努力與投入。



美濃雙溪溪谷賞鳥趣活動，每月吸引約15家庭40人參加。

惠英帶著兒子前來，感受先生的生前活力來源，林雕盡情展翅翱翔，讓全部親子一次看的夠；第一次來參加就先發現朱鷄，停棲駐足直到大家滿足離去；剛從南洋飛抵翠谷的八色鳥現身，讓鳥友皇佑得以首拍成功，這也許是秀登兄的感應。美濃賞鳥趣，感受大自然精靈的喜悅洗滌心靈，關懷環境變化，也關心家人與朋友，我獲得的回饋真是比付出多上許多。

# 林雕與八色鳥 初階的美濃親子賞鳥生態教育

文：劉昭能 (美濃八色鳥協會理事長)

今天是很特別的日子，要尋找初抵翠谷的夏候鳥——八色鳥。七點多來到停車場，周遭環繞的鳥音依然清脆響亮，春天的布穀鳥叫了，八色鳥也叫了。今年八色鳥來的較早，美濃鄉親范先生這幾年他都有紀錄八色鳥來的時間，早在4月12日就已經聽到了叫聲。

參加美濃賞鳥趣的報名親子家庭，陸續到來。我特地請惠敏協助，報到簽名、登記借用望遠鏡，一手搞定，更主動詢問問題，鳥會辦活動正是需要這樣積極參與的精神。我也拜託啟文幫忙拿大鳥圖照片與紀錄鳥種。多點人來分擔工作，活動能完整順利進行。兩位鳥會的解說員也來了，11位報名家庭全到齊，這是兩年多來的第一次，無人缺席。

想去拍鳥的鳥友，有興趣應用私訊請教，整個自然庄後方應可接受，那是一大堆啊！也有陣陣聲音，這無法隱藏，但確切位置就讓個人去努力與投入。

天氣一熱，鳥也真的躲起來了。舊農舍伙房側邊的山壁，連常出現的綠鳩、金背鳩、綠畫眉與頭烏線的叫聲都沒有，只有一隻大卷尾在電線上。轉到三角窗的地段，正想引導大小朋友來撿拾蘇白豆果實時，惠英看到一隻朱鷄停在高大的馬尼拉欖仁樹上，完全不在乎底下人群的騷動。欖仁樹葉的嫩綠，襯托著紅羽顯得驚豔亮麗。穩元兄用轉接固定板讓單筒吸住手機，情境有如實況轉播一般，讓很多人可同時觀看，這真是解說的好方法！以科技工具來輔助解說更為逼真臨場。這隻朱鷄停留了許久，讓大家可以來回看好幾遍，從來沒看過停那麼久的朱鷄，牠似乎不想離去，直到我招呼大家再往前走時，朱鷄才拍拍翅膀起身。

魚集中也容易補食，其中一隻甚至還驅趕另一隻。去年在自然庄步道旁聽到八色鳥鳴叫，查了去年四月份的賞鳥記錄，解說員也是明珠與穩元兩人。皇佑在臉書留下：「4月23日早晨在自然庄後方，已有聽到鳴叫聲，4月26日於相同位置2處鳴叫聲，同時記錄到中杜鵑\*1。」走到逸農橋，橋端已掛上欄杆，阻止民眾進入，於10公尺前的椰子樹上，停著一隻大冠鷲。飛起繞起小圈，趁著熱氣流，漸漸盤高，大展翅的姿態實是壯觀。坐在土雞城圓桌椅，確認鳥種記錄，一一回溯看到的點、鳥的特徵、看的人數……，以問答方式確認鳥種，可加深印象。看大家投入的狀態，這是可設計的流程。

惠英帶著兒子前來，感受先生的生前活力來源，林雕盡情展翅翱翔，讓全部親子一次看的夠；第一次來參加就先發現朱鷄，停棲駐足直到大家滿足離去；剛從南洋飛抵翠谷的八色鳥現身，讓鳥友皇佑得以首拍成功，這也許是秀登兄的感應。美濃賞鳥趣，感受大自然精靈的喜悅洗滌心靈，關懷環境變化，也關心家人與朋友，我獲得的回饋真是比付出多上許多。