及早啟動永續高屏水行動

美濃水庫、高屏大湖開發案莫趁「旱」打劫

文：美濃愛鄉協進會

近來，經濟部挾全台大旱、高雄缺乏穩定儲水設施的說法，提出兩項宣示：

（一）、六月中前完成美濃水庫可行性評估區域性民調，只要有八成高雄市民贊成，將縮小三成工程規模重新送案；

（二）、年底前將重新提送高屏大湖環境差異影響評估報告，105年完成環境影響評估。

顯見政府在水資源政策的作為，仍不放棄大型工程建設的迷思。

然而，美濃水庫因破壞環境生態、壩址有斷層通過、將毀滅客家文化等因素，經過多年來社會各界的辯論，早已在99年劃下休止符。98年八八風災三日豪雨讓曾文水庫越域引水工程至今仍深埋在土石堆下，水利署卻以南化水庫淤積為由重提美濃水庫，並暗渡陳倉，在「曾文南化烏山頭水庫治理及穩定南部地區供水特別條例」，夾帶了161億的預算，準備強勢執行毀良田、搶農水、無法有效蓄水的高屏大湖。幸而，經過多方論證，高屏大湖也在102年3月13日行政院環境保護署第231次的環境差異影響分析暨環境現況差異分析中遭駁回。

水利署此刻再提「重啓美濃水庫、高屏大湖」兩項宣示，我們認為是政府刻意再次趁「旱」打劫，透過挑起地方在美濃水庫、高屏大湖「二擇一」的矛盾，以力保高屏大湖第一期C、E兩區的開發。

我們欣見高雄百萬選票市長陳菊，在第一時間宣示「反美濃水庫決心未曾改變！」然而，對於高屏大湖的開發與否和兩年前相比，高雄市政府的態度趨向保守，經濟部次長楊偉甫也表示：「高雄市府已明確表達支持，正在補齊環評資料。」

我們認同行政院在自來水減漏的工作上，已核定102至111年降低漏水率的節流計畫，以及在調度備援上如東港溪原水前處理工程等的可能嘗試。然而，對於高屏大湖這類開源計畫的設計仍感到十分不解，我們必須嚴肅呼籲：

一、任何方案不得再使用「美濃水庫替代方案」的政治性說法

當年民間所提出的吉洋人工湖為「百里埤塘、地下水補注」方案，而非後來水利署所設計的「平原水庫－高屏大湖」。然而，為混淆視聽、分化人民團結，不論是「吉洋人工湖」、「高屏大湖」，乃至過去的「茂林水庫」、「瑪家水庫」、「曾文溪越域引水工程」均被冠上「美濃水庫替代方案」的說法，此舉只會加深社會矛盾，無助於解決水資源不足的問題。

二、節流、調度即是開源的一種

水利署表示：「各項多元水源經營措施均需併行推動，方能達到穩定供水的目標。」因此，除節流、調度之外，特別強調高屏大湖的開源措施必須「併行推動」，甚至連被八八風災埋在地底的曾文溪越域引水計畫也不放過。然而，我們認為，節流、調度所產生的效益應被視為開源的一種，而非分立而行的概念。

三、立即停止凱子錢、效益不高的高屏大湖開發案

開挖高屏大湖C、D湖區，面積共284.9頃，工程經費需高達161.53億元，預期供水量僅增加每日14萬噸。開挖高屏大湖E湖區，面積共183公頃，工程經費需求120億元，預期供水量僅達每日10萬噸。

相較之下，台北市改善自來水漏水，只花55億元，就可以增加每日15.8萬噸自來水。同時，自來水公司在高屏溪畔裝設伏流水井，不用開挖良田，只花5.5億元，就可以每日取水20萬噸。

四、提出更積極與具體的節流計畫

包含改善高雄區自來水管漏水漏（26%）以節約水資源、開徵大戶耗水費以抑制浪費、枯水期調整水價以抑制浪費等措施。

五、中央與地方、區域間相互合作共創多贏

美濃雖隸屬高雄市行政區，文化生態、地理環境卻為屏東平原不可分割的一部分。高雄市政府宜聯合屏東縣政府，以區域依存互惠方式，共同協商水資源管理、經營的永續方式。中央政府也應協助地方政府，針對高屏水文、地理條件，審慎規劃分散、多元、對環境衝擊小的取水方案，以及完善高屏溪流域管理機制，共創多贏的局面。

■ 美濃居民簽名聯署的白布條。

■ 小朋友也加入簽名聯署的行列。

■ 圖為月光山雜誌創辦人林茂芳先生正書寫白布條，讓美濃鄉親於5/14（四）帶往立法院表達訴求。

2015客庄12大節慶～高雄客家文化節——田園音樂節 青少年音樂工作坊

一、參與對象：高雄市客庄重點發展區域國高中生共50人（美濃、杉林、六龜、甲仙地區），歡迎有興趣的客語教師報名參加！

二、活動地點：美濃國中階梯教室

三、活動日期：2015年5月23日（六）08:00~17:00

四、實施方式：專題講座、歌詞發想與撰寫、評選討論與發表

五、費用：全免，含保險、講師、講義、餐費、茶水等。

◎全程參與者頒發「2015客庄12大節慶～高雄客家文化節-田園音樂節 青少年音樂工作坊」營隊研習證書。

◎佳作將由音樂人修訂成為共同創作之歌詞，並於音樂會中發表作品。

主要課程內容	講師	備 註
音樂的詞與曲	林生祥	音樂創作者，生祥樂隊負責人
詩詞寫作方法	王昭華	音樂創作者，台灣文學館舉辦2011年台灣文學獎得主【創作類 --台語散文金典獎】哀爸叫母
客家詩詞寫作經驗談	鍾麗美	高雄市國教輔導團客語輔導員，教育部舉辦第一屆母語文學創作比賽，客家與詩類教師組第一名
青年的美濃實踐	連偉志	野上野下設計師，從事文創設計
歌詞發想與撰寫	朱福珠	國中客語教師，從事客語詩詞創作。客語教師分組指導學員。

電子信箱：changchin01@gmail.com　信件主旨：青少年音樂工作坊報名表；諮詢電話：07-6810569　傳真：07-6810569

指導單位：客家委員會、高雄市政府客家事務委員會
主辦單位：社團法人屏東縣綠元氣產業交流促進會