



■台灣石鮋需與河蚌共生，生活於有底泥且無農藥汙染的水域環境。

動物生態調查亦於凌雲橋北邊的溪溝調查到少見的脊紋鼓鰐及琥珀蜻蜓，由於這兩種蜻蜓都是棲息於具有濱溪綠帶的乾淨溪流，推測有良好濱溪植被的凌雲橋下游可能是此類蜻蜓的潛在棲地。

此處生態豐富，亦是龍肚國小生態體驗教學的戶外場所之一。然而，此處最近受到農委會水保局護岸工程施作影響，原生物種的棲地岌岌可危，值得社區有識之士重視，尋求兼顧生態、工程兩全其美的解決方案。

鑑於國內許多以生態作為農產品加值的成功案例，高雄市農業局委託「美濃農業地景生物多樣性調查」，希望為美濃農產品尋求更高的產值。其中一處水域調查樣站位於龍肚里凌雲橋下游，並於2015年7月進行第一季生態調查，共調查到魚類2科2種：極樂吻蝦虎、革條田中鱂；蝦蟹類2科3種：日本沼蝦、粗糙沼蝦、蔡氏澤蟹。皆為台灣原生種。



■龍肚國小孩夏日中溝湧泉洗衣池戲水、體驗生態。

龍肚凌雲橋中溝濕地 生態豐富 台灣石鮋的 庇護所

本刊訊

日本越後妻有 大地藝術祭 創辦人北川富朗將 親臨美濃演講

本刊訊

三年一度的日本越後妻有大地藝術祭始於兩千年前，為世界上最大的國際戶外藝術節。藝術祭舉辦的地點一千五百年來均以農業為生，為全球數一數二的豪雪區，大雪豪川即

誕生於此。創辦人北川富朗試圖透過藝術的力量、當地人民的智慧以及社區的資源，共同振興當地農村的面貌。18年來已成為國際知名的藝術祭，每年為當地創造可觀的觀光產值。應美濃愛鄉協進會之邀請，將於本月16日至美

6810469
講堂報名方式：07—
主辦單位：美濃愛鄉協進會
活動時間：104年10月16日、10月17日
活動地點：美濃廣善堂宣

濃為「里山地景藝術研討會」進行專題演講。



■日本越後妻有大地藝術祭之創辦人——北川富朗。

大學開始異地求學的旅程，從台灣輔仁大學社會學系（學士），國立清華大學人類所（碩士），到香港大學（博士）。研究興趣在於應用社會和人類學科的理論和方法，研究當代組織和企業文化，以及在工作場域裡的從業人員。碩士時，人生第一次獨自前往異地（北京），獨立完成田野調查，奠定對於異文化和企業研究

98年，榮獲香港政府獎學金，來到香港大學攻讀博士課程，鎖定日本的創業產業領域，以民族誌方法，採用參與觀察和深入訪談的手段，在東京的廣告製作公司探討創意工作者，如何在在日本廣告業的行業結構、製作公司的行業結構、自身工作價值下，角

。於104取得香港大學現代語言及文化學院（日本研究）博士學位。博士求學期間，會以訪問學者身份在國立愛媛大學（四國）和明治大學（東京）交流，並積極參與不同地方（台灣、香港、日本、西班牙、美國和澳洲等）的國際學術會議，和學會活動（國際人類學暨民族學會、日中社會學會和澳洲日本研究學會等）。

美濃後生會張瀞方榮獲香 港大學現代語言及文化學 院（日本研究）博士學位

本刊訊

的興趣。碩士論文以北京中關村的軟體公司為例，探討高科技人才流動主因，反思人才價值的評價體系。

藉由內部團體機制和共同合作下，完成創意和廣告製作的過程。



■張瀞方與父親張文桂、母親洪彩珍。