

《x+y係幾多he id、do、》 青少年客語歌詞創作分享之三

故鄉情 作詞：旗美高中 蕭漢龍

看雲在該對 佢嗒 (對我笑)
聽風在該為 佢唱歌
故鄉問 佢愛去哪片
佢講 佢愛離開你

鼻花地歡喜搖來搖去
食懷念過去阿姆个料理
今想愛歸去看看故鄉
不過 佢看毋着頭擺个你

看田坵个蚵仔 (青蛙) 變少地
聽農民笑容已經無地
仰會仰會仰會佢無公平
仰做得對佢清苦个人

毋盼得 離開
毋盼得 花草大樹
毋盼得 屋下个變化
毋盼得 故鄉情

看這家鄉當在該成長
聽為生活努力个人
月光一隻月從圓到無
人生總愛煞猛 (努力) 打拚

鼻愛个人身頂个味緒
食幸福个感覺都在心肚裡
問你做麼个愛離開 佢
你講 你已經 變地

毋盼得 (捨不得) 頭擺 (以前)
毋盼得 心
毋盼得 愛个人
毋盼得 離鄉
毋盼得 阿姆个手
毋盼得 幸福
毋盼得 青春
毋盼得 故鄉情

〈故鄉情〉的創作心得

我是一個喜歡玩音樂的高一生，國小到高中的時候，因緣際會而學習嗩吶，也因為我習得這項樂器，受到淑玖老師的提拔及鼓勵，在國中變成了風雲人物，國二時有一位外籍老師教我彈吉他，也啟發了我對音樂有兩種層面的看法！

考國中的教育會考，受邀參加青少年的客語專輯工作坊，早上和中午有生祥老師講解音樂的調性的技巧，中午是Thomas對音樂信仰的看法及理念，這背後都是值得我去深思及發想的。下午開始寫歌時間，我當時其實一個字都擠不出來，接著我走出教室，看到掛在班級上的倒數考試日曆已經變成0了，突然想到我該去決定我未來將去哪個地方，繼續鑽研我高中的人生。所以我想像了我即將要去台北念書的景象，及因為環境逼不得已要離開家鄉的愁苦心情，用懷念的手筆寫出對家鄉的懷念及不捨，回到故鄉又看到故鄉的變化，有種躊躇的心情揪在一起！

有一天下午，我正在練習吉他，突然接到一通電話，(客)「蕭漢龍，你耶歌仔給人選定了喔！」我當時只是不知所措的一再確定，然後一直大叫。當我確定真的人選了，我真是又驚又喜的

高聲歡呼呀！直到聽到我的歌曲被譜成歌曲以後，我非常訝異，竟然是RAP，而且是帶著一種空藍的節奏，說著不捨和愁情，只能說，老師真的是厲害呀！

進錄音室的那天，我又緊張又興奮，看著電腦和剪輯音樂的設備，看起來就很貴的麥克風，我不禁緊張了起來。開始錄音的時候，我根本沒對上拍子，非常緊張，一直冒汗，幸虧在生祥老師和各個製作專輯團隊的工作人員的鼓勵下，我慢慢地找回那個愛唱歌的我的聲音。聽到自己的歌聲被寫入到CD裡，正式發售的時候，有一種真的變成巨星的感覺！

在發表的那天，我當下只告訴自己，保持最好的狀態，隨時上場，唱完結束的時候，感覺真的很棒！第一次，第一次在我唱歌完，竟然有觀眾興高采烈的找我簽名，當下的喜悅感好像心臟快炸出來一樣。又驚喜又震驚！當站在舞台上的那一刻，跟著樂手和生祥老師與音樂一起搖擺，在台下的阿嬤和媽媽，我想那剎那是以我為榮的，我看著他們的笑容，跟別人說我是他的孫子時候，這一切的努力都值得了。最後我給我的人生下了八個字【努力不懈，莫忘初衷】



田園音樂節歌詞得獎者授獎儀式，由高雄市政府副秘書長曾姿雯(左一)頒獎給蕭漢龍(左二)和徐君函(左三)同學。

復振永安庄福廠祭祀空間

劉和昌、吳森榮籌設文化協會

【本會訊】你可曾看過沒有伯公壇，卻年年為伯公舉辦滿年福、新年福的傳統祭儀活動？你可曾誤會過每年下庄水圳旁一處紅色鐵皮屋為私人廟壇北山宮所設？過年時路過曾經覺得這個鐵皮屋佔據馬路妨礙交通？然而，你能不知道，這是在於美濃至少一百年的文化資產。

這個鐵皮屋其實是永安庄伯公廠，每年入年駕前吳森榮等福首們便雇工開始搭建福廠，在農曆十二月二十五日滿年福是日，依序迎請靈山下開基伯公、蠻頭羅伯公、中圳糧埠伯公、美濃庄頭伯公、花樹下伯公、柚梓林伯公、坑仔底伯公、德勝公爺、水口里社真官人「福廠」結壇舉辦滿

年福，至農曆元月十五日出年駕，舉辦新年福後才送神卸壇，歷時二十四日。

由於福廠是臨時建築物，早期是先請人去割茅草搭建屋頂，砍竹子架構棚架，搭設成伯公廠，後來演變為方形檜木樁接為骨架，覆以茅草屋頂。據福首吳森榮描述，三、四十年前，與二月戲共用的木頭桁架，在二月祭期間遭大水沖走，因此才開始用鐵架與鐵皮浪板瓦搭設的形式。位於永安路315號的伯公屋，乃五十年前由庄民共同樂捐，改建為磚造水泥屋，用來放置舉辦伯公福的儀式器具，並保存了部分未遭沖走的木構件。

為了復原福廠祭祀空間的古典

形態，受高雄市客家事務委員會委託，由高雄市建築師公會洪仰政建築師進行建築設計，高師大歷史所李文環教授進行文化研究，預計八月結案。而為了延續伯公福廠的傳統文化，瀾濃里長劉和昌、福首吳森榮發起，邀集庄民籌組協會，以應對行政管理現代化，及強化組織運作的需求。

而美濃愛鄉協進會理事長劉孝仲，日前也拜訪美濃國中校長鄭志昇，說明福廠文化傳統的意義，美濃國中文化志工社、客家八音社，也將參與搭設福廠，和恭送伯公回壇的儀式活動。今年元宵「燈燈鄉印元宵采風計畫」正月十五瀾濃永安福滿庄，也將由美濃國小提著手作的紙燈籠踩街，以及認識天后宮、永安庄福廠等傳統祭祀空間。

時值暮冬初春時節，新年將至，邀請鄉親一同來永安庄福廠向伯公頂禮，緬懷先民胼手胝足開庄、希盼永久安居的祈願，並重新認識伯公福廠這項存在已久的文化資產。

※滿年福
時間：105年2月3日(週三) 夜八點半滿年福

※新年福
時間：105年2月22日(週一) 夜八點半

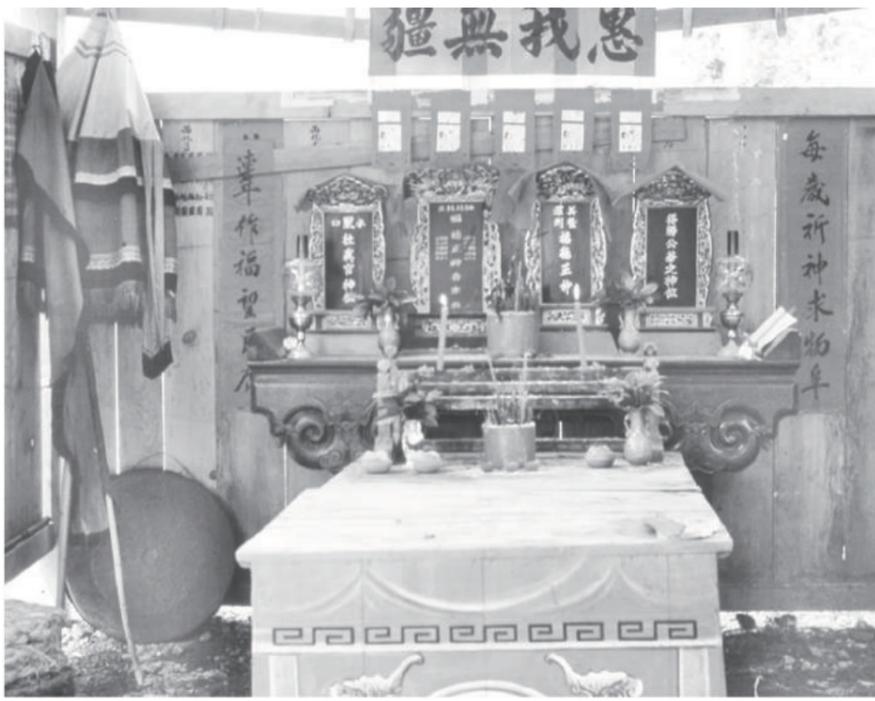
登席：105年2月23日(週二) 中午十二點

*登席費用400元/位，欲參加者，請事先報名。

活動地點：永安庄近下庄水圳伯公福廠

聯絡電話：吳森榮(福首)
07-6812318

劉和昌(里長)
09831807000



孔邁隆於60年代為二月戲所搭設的福廠留下的影像，已成為現今復原福廠建築的重要參考依據。