

徹底終結美濃水庫!



◎美濃地震震央圖。本次地震位於本鎮月光山腳附近。

【編按】二月一日為第九屆立法委員就職日，翌日，美濃愛鄉協進會理事長劉孝仲即於臉書公開發文呼籲：「刪除美濃水庫的預算科目，徹底終結美濃水庫！」獲得熱烈迴響。巧合的是，二月六日清晨三點五十七分一場六·四級大地震，讓大眾又倏忽警醒：「反美濃水庫是正確的決定！」我們一方面為台南的罹難者致悼，另一方面也刊登相關文章、留言感想，並期許我們的中央民意代表邱議瑩立委，盡快達成「刪除美濃水庫預算科目」的任務。

◎劉孝仲

鄭重提出呼籲，朝野立委聯手共同在立法院「刪除美濃水庫的預算科目」以終結美濃水庫惡夢!

2015年美濃黃蝶祭，在風雨中進行，民進黨蔡英文主席跟陳菊市長穿著雨鞋冒雨來參加；蔡主席致詞時，開頭第一句話就宣示說：「美濃水庫已經不再是議題了！」她並且肯定美濃鄉親廿年來反水庫的堅定意志跟行動，她說：「這20年來，美濃鄉親努力的守護，讓此地有生物多樣性，美濃鄉親在過去所展現的環保意識與社區意識，社區成員共同參與，這種愛鄉愛土的情懷，讓大家都一年都來到這裡，共同省思不當的開發對台灣造成多少傷害、要做多少事情來復育這個地方？」

如今，蔡英文主席當選為總統，民進黨也在國會掌握多數席次，我們鄭重地提出呼籲：「刪除美濃水庫的預算科目！」(作者為美濃愛鄉協進會理事長)



◎2015年美濃黃蝶祭，民進黨蔡英文主席(圖右)為主祭團成員。

美濃地震 引發各界輿論

這次美濃六·四級大地震，造成台南市有幾棟大樓倒塌，人員死傷，財產損失，對死者內心深表哀悼與不捨，對傷者亦深表憐憫，期望死者家屬與朋友們節哀，傷者勇敢的與傷痛搏鬥，並祝你們早日康復！重新整理家園。

在此，也要感謝當年與我們一起參與美濃反水庫的國、內外美濃鄉親和環保團體，若沒有你們的共同奮鬥，今天死傷最嚴重的可能是美濃鄉親與洩洪道下游沿岸的居民，這種慘不忍睹的死傷畫面真的會讓人不敢想像，所以要真誠的再向當時一起奮鬥的反水庫夥伴們說聲：「感恩！感恩！再感恩！夥伴們，你們佑了我們共同的家鄉——美濃。」

好山好水留子孫，好男好女反水庫！
——蕭圳雄(美濃反水庫大聯盟會長)

曾有學者說：「如果蓋水庫，水庫會誘發地震。」所以，我要特別謝謝美濃的愛鄉，當年幫台南反濱南，也幫了美濃鄉親！
——翁義聰(台灣濕地保護聯盟理事長)

還好有你們擋下了水庫的興建，否則這次地震不敢想像！
——蘇貴福(中國鋼鐵公司賞島社)

除夕，趁著家族拜拜完，回到20年前初任職的永康，記錄美濃地震的震撼！當時我租過的房子就在尚未興建的維冠大樓旁約100公尺處，人事已非、地景也大不相同。

1994年，我已經調到高雄任職，加入環保團體沒多久就跟著交工樂隊的音樂、和美濃鄉親開始到立法院反美濃水庫！還好，美濃水庫是擋住了，(但開發尚未死心)不然，今日的美濃地震不知會有什麼後果?!而且，甲仙、白河和美濃這附近的斷層如此複雜，位於地震帶的台灣，有地震是很正常的事，如何在這個土地安居樂業，謙卑的敬畏大地、做好保育與開發的國土規劃都是最重要的課題。

美濃有好山好水、台灣各地也都有美好的土地特色，為了高污染、高耗水、高耗能的夕陽產業犧牲善良的人民和土地是不值得、且不公義的事，我們還有很多值得保存的寶貝，就像美麗的湧泉一樣，有了這清流，就有希望！
——傅志男(高雄市四維國小教師)

一早醒來準備上工，外頭強風飄雨，讓人躲在被窩滑手機，繼續發懶做個亞熱帶動物，台灣地震的消息洗版，樓倒了，準備回家過年的人們被擋在路上。

遙遠的距離更讓人感到不安，趕緊爬了起來，打了通電話回家。我的反應很不人道，第一個問的是，台南的古蹟有沒有事？第二個感想是，還好美濃水庫沒有蓋。
想念南方的家人和朋友，希望你們一切都好。
——劉介修(醫生，英國牛津大學社會政策所攻讀中)

差不多二十多年前，美濃反對興建水庫的原因之一，就是斷層帶橫互在

原定興建的黃蝶翠谷上，似乎也就是震央。「水庫築得、屎也吃得」，怎樣也不願讓水庫建成，基於這樣的信念，開啟了美濃的社會運動，進而有了愛鄉協進會、交工樂隊、生祥樂隊，我們社會的珍寶。這樣的堅持，在今天看來，特別的有感動，環保、環境、社會運動的概念和作為，領先社會那麼多，想的那麼遠，又豈是一般人能接受的？感謝他們當初的堅持，避免了更嚴重的災難。

——陳亭文(高雄市民)

青少年音樂專輯《x+y係幾多 he id、do-》

張凱清〈即聲〉歌詞創作分享

〈即聲〉 ◎張凱清 旗美高中

你喊莫行出車廂 係妳最尾一擺(一次)糊塗
捷運開關門即聲 一抹煞(一下子)暫停

地圖毋係在你該 喔 在這
風車公園還在頭前四百米 係你第一擺糊塗

地圖毋係在你該 喔 在這
迎接夕照等倒歸來 少咗若歌聲 係你第二擺糊塗
也像係一齣電影

光之穹頂 從這位放映
旅 即聲

最遠个 係愛尋租自行車个店仔 放等該隻你
最近个 係你細細聲地佬神明拜託 放過該隻

即聲 你講出自行車店个辛苦
即聲 看着造船工廠个排場

即聲
咁下昨晡日(我喝下昨天)茶壺伸个幾點水
想該鹹腥个味緒
著等昨晡日踏過海霄(海邊)个鞋
想該沙嘎嘎咧个記憶

想再過看一擺你腳踏浪花
再過看一擺海水滂颯
再看一擺 再看一擺

to be continued

也像係一齣電影
最尾个美麗島站 從這位開始倒轉
行 即聲 行 即聲 鳴~
一抹煞 無停



客語中的即聲是指即時的一個聲響借喻一瞬間，我想用來闡述「達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人是過客。」像這樣的心情。

〈即聲〉的緣由是我寫的一首詩〈即聲旅行——瞬間〉是我送給一個即將離開的心儀對象的一首詩，而歌詞內容是敘述某天一起到了西子灣的小旅行，有迷路、下錯捷運站的時候，有看夕陽、造船廠的時候，有唱歌、腳踏浪花的時候，歌中透過「旅」、「行」的長音，搭上「即聲」的短音，唱出心中的情緒，途中有去廟宇、租自行車、看浪、看夕陽的畫面，充滿電影手法的元素在裏頭。

我想傳達的不只是當天旅行的心情，還有裏頭愛情與離開去追夢的掙扎的花火，這份情如風一瞬間散了，感情的放下，是祝福，是思念，即聲的瀟灑，透過夕陽的色彩，讓所愛的那個人，在圓夢的旅程中有著夕陽留下的溫存，照亮那一綺夢的星球。

