

# 鍾理和基金會向鄉親報喜訊 鐵民老師么女舜文出嫁 夫婿為旅德小提琴家



◎ 新郎蔡宗言(左)、新娘鍾舜文(中)與鍾師母郭明琴女士(右)合影。  
照片提供：鍾雨晴。

【鍾理和基金會訊】鍾理和基金會向各位美濃鄉親報告喜訊，前鍾理和文教基金會董事鍾鐵民老師的么女舜文於三月五日出嫁，婚禮於鍾理和紀念館簡隆重舉行，感謝鄉親祝福。幸運兒是旅德十二年的小提琴家蔡宗言先生，未來美濃也將多一位音樂家女婿，可望裨益美濃的音樂文化發展，令人期待。

鍾舜文是鍾鐵民老師第三位掌上明珠，也是最珍愛的么女，國立彰化師範大學美術系畢業後，於東海大學美術系研究所取得碩士學位，主修膠彩繪畫創作，活躍於國內藝術界，曾舉辦一系列展覽。鍾舜文以攝影與繪畫紀錄美濃農村生活，同時也是替爺爺和父親一圓藝術家的夢想！

美濃女婿：音樂家蔡宗言挑戰德國第一流的音樂殿堂

男主角蔡宗言先生也是高材生，自幼學習小提琴，十三歲獲得全國音樂比賽小提琴獨奏第一名展露頭角。考取中音樂班之後，他體認到對音樂的熱愛，並立志以此作為一生追求的志向，抱持著挑戰大聯盟、NBA的心情，決定赴古典音樂水準一流的德國留學，年紀輕輕即隻身一人前往德國，

十二年期間並不常回台，但每次回到高雄都覺得市容景觀有長足進步，在市街民衆的感受上，也越來越不輸給台北。問到對於生活於美濃的感受，自幼嚮往大自然的他認為，相對於繁華便利的高雄市區，他更為喜愛美濃的生活步調與鄉村景觀。

關於鄉村景觀，宗言提到德國人對鄉村景觀非常嚴謹要求，假如自家的草坪陽台亂影影響到景觀，鄰居有可能跑到門口抗議，因為景觀是屬於公共的資產，每一戶家庭都有義務自覺維持景觀的責任，否則即是給別人帶來不便。德國鄉村社會非常重視這種公共道德的維繫，也因此德國鄉村以景觀優美著名，這一點值得美濃參考。

千里共嬋娟：衝破距離與阻隔的愛情路

2012年春天，宗言與舜文因共同朋友在臉書上結識。舜文起初抱持著普通朋友的想法往來。那年夏天宗言回到台灣時曾到笠山拜訪，與鐵民老師相談甚歡；然而由於時間與空間的層層阻隔和距離，讓親友頗為兩人的交往感到憂慮擔心。鐵民老師過世時候，宗言也以朋友立場陪伴舜文一家處理鐵民老師身後事，如果鄉親還有印象，宗言曾在鐵民老師告別式上演奏小提琴致意。

或許就是在宗言的誠心與毅力打動下，舜文終於深受感動並接受了宗言的心意。拜網路發達所賜，宗言回到德國後，兩人得以透過網路即時通訊相互了解、溝通，互相關心對方的心靈伴侶。2013-2015年的暑假舜文三度造訪德國，並一同走訪了西歐六國。2016年宗言決定返國發展，終於結束橫跨歐亞的遠距離，四年的遠距離戀愛終於修成正果，再次證明愛情的力量超越時空與距離。

令人稱奇的是，舜文與宗言的緣份或許在二十年前就已經埋下種子。宗言的母親曾經長期為鍾理和基金會董事、春暉出版社的陳坤崙社長工作並負責排版，經手許多台灣文學相關書籍。而當時家裡成疊的校對稿，背面就成為宗言幼時演算數學的計算紙。好奇心強的宗言則時

常將計算紙翻回正面，閱讀文稿的印刷文字，對理和先生優美的作品留下深刻印象，《笠山農場》也成為宗言留學德國行囊中最珍愛的一本作品，彷彿見證這段感情的發展。

文壇前輩：這一天都有種「嫁女兒」的心情  
三月五日在鍾理和紀念館園區的婚禮上，有許多鐵民老師的文壇友人、藝文界與地方社團朋友出席，陳菊市長則委請市府顧問李永得代表祝福與勉勵新人，率先編輯出版《鍾理和全集》的張良澤教授、鍾理和基金會第二任董事長曾貴海醫師，及執行董事、也是舜文叔叔的鍾鐵鈞分別代表文學界、基金會與家族致詞與祝福。



◎ 由舜文親自設計的喜帖，典雅優美。

曾貴海醫師表示：舜文是鐵民老師生前最愛的小女兒，她的幸福也是鐵民老師生前最牽掛的一件事，文壇友人看著舜文長大成人、亭亭玉立，這一天，昔日的小丫頭披上婚紗，南台灣的文學界友人都有「嫁女兒」的複雜心情。

婚禮上播放著宗言2011年寫給舜文的鋼琴曲，宗言也和美濃音樂創作者林生祥共同演出〈種樹〉，並且隨後為參加婚禮的嘉賓獻上精彩的小提琴獨奏，精湛的小提琴演奏吸引眾嘉賓屏氣凝神的聆聽，也成功將婚禮推上最高潮，讓嘉賓留下感動人心的深刻印象。

舜文與宗言這一對才子佳人的結合誠屬佳話，這一對金童玉女各有一片揮灑的天空，預料也將為美濃地方藝術文化的發展增添色彩！(文/林吉祥)

## 2016 小黃蝶系列報導 過境猛禽在美濃

【美濃愛鄉訊】1980年代初期，曾經訪問到六龜鄉新威地區耆老，描述其年輕時，每年秋季在新威山區獵捕過境鷹群的記憶；稍後也在廣林大埤頭黃新勤先生的訪談中，提到「寒露鳥」大量過境的描述。

1999年，台大動物學研究所的研究生盧秀真，在李培芬教授指導下，比對墾丁、彰化兩地灰面鷲地面觀測的時間、過境數量資料，推估在兩地之間，應該有灰面鷲的夜棲點，運用GIS系統分析各項條件，以美濃黃蝶翠谷的可能性最高。

前述的訪談，以及盧秀真的推論，一直缺乏實地的觀察資料為佐證。

高雄鳥會資深鳥友鄭政卿，在經過幾年的追尋鷹蹤後，於2012年三月灰面鷲春季過境季節，終於在黃蝶翠谷證實了灰面鷲大量過境的說法，他寫道：「2012年三月杉林朋友告知，有一位朋友在美濃水底坪一帶記錄到千隻灰面鷲過境，想起自己也曾於2007年在此拍到度冬的灰面鷲，又美濃劉孝仲老師也提到2012年三月十六日當天，當地居民東先生觀察到灰面鷲過境，且劉老師也曾在母樹林看到灰面鷲，而更早之前1997引薦一位到彰化八卦山作灰面鷲夜棲地研究的台大碩士生盧秀真，1999年在其研究結論中也提到：她認為美濃一帶應有一個灰面鷲夜棲點」，這些資訊讓我更加認為美濃黃蝶翠谷水底坪可能就是我們多年來尋找中的南部灰面鷲主要夜棲地，因此2012年三月二十一日，自己再親自走了一趟，結果真的是只能用「中獎」了，來形容當天自己所見到的畫面，起鷹、鷹球、鷹柱、鷹河全看到了，也拍攝得到難得的畫面，2013年和美濃愛鄉協進會的孝仲老師及羅元鴻，合作進行初步的調查，結果令人振奮，而秋季的南遷路線也有不錯的收穫。

這一條過境路線，也印證了十五多年前沈振中老師曾經在台南大埔曾文水庫曾記錄到的過境鷹群及其過境路線及2008台大碩士生盧秀真小姐所做的推論結果，持續的劉孝仲及黃淑政大姐也在2014年二月記錄到夜棲點，我本人在2014年三月二十八日也於小份尾再記錄過境，在在說明美濃是灰面鷲北返時的一個隘口。

1. <http://nhdid.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi?o=dhncdr&s=id=%22087NTU00312012%22&searchmode=basic>