

美濃在地音樂人林生祥 首度挑戰雙唱片製作 出版募資計畫發起中 拜託鄉親共下來支持



◎最新組合的生祥樂隊，由左至右分別為鼓手福島紀明、吉他手大竹研、主唱林生祥、筆手鍾永豐、貝斯手早川徹、打擊手吳政君、唎手黃博裕。照片提供：生祥樂隊。

【美濃愛鄉訊】美濃在地的音樂創作人林生祥繼《我庄》後睽違兩年終於完成全新專輯《圍庄》，以石化工業跟我們生活交纏交戰的故事為題材，關於空氣污染、水源問題、石化工業等人為禍害，冀盼透過作品喚起更多人對環境污染的關注。

這次的《圍庄》，同時也是林生祥與樂隊首次挑戰雙唱片的製作，以兩張唱片，十八首曲目的篇幅，描述了牽連其中的天地、人神、蟲鳥和雲雨。音樂就像建築一樣，當量體增加的時候，必需有足夠的支撐；在這次的專輯中，使用了北管和龐克的元素，既呼應台灣反石化業運動與廟宇文化的關連性，也突顯工業污染議題的當代性。樂隊的編制也擴大為七人，樂隊的織理也較以往豐富與細緻，六位樂手演奏高達十三種不同樂器（涵括現代西洋、中國傳統、非洲民族等樂器），以及筆手鍾永豐充滿渲染力的客語口白。

此外，本張專輯由多次入圍金曲獎最佳專輯包裝獎的設計師羅文岑操刀，設計上運用鐘聖雄、呂沐芒、焦聖偉、洪政任、吳政璋等多位當代藝術家之影像作品，再加上地球公民基金會執行長李根政極具獨特性之書法文字、作家吳明益的序文、美國柏克萊大學東亞研究所 Andrew F. Jones 教授的英文翻譯，讓本張專輯充滿高度的藝術性、文學性與國際性。

然而，全球性的經濟萎靡，表現在唱片市場的現象便是實體唱片銷售的萎縮，唱片公司不願意投資高成本、高耗時唱片製作，所以生祥樂隊便決定尋求公眾支持，自己來發行唱片，自行規劃與籌辦宣傳行銷活動。在三月一日時，已在群眾募資網站上發出「出版募資計畫」，徵求大家一起來支持專輯製作費與出版發行費，目前進度已達75%（截至3/22止），距離目標還差25%，然而在群眾募資平台的募資計劃，如果沒有達標的話，所有參與贊助的資金必須要全部還給贊助者，因此在這最後的臨門一腳，需要各位鄉親朋友的支持！

在募資計畫購買唱片除了支持唱片發行、免運費、價錢也比較未來正式上架時來得優惠！請大家以實際購買來打破唱片市場的僵局！

詳細募資計畫，請上網查詢：
<https://flyingv.cc/feedback/11090>



寒露鳥在美濃 到鍾理和紀念館追鷹去



◎左圖 | 19日一早聚集在鍾理和紀念館的賞鷹隊伍 (圖片提供：劉昭能)。右圖 | 當天幸運看到灰面鵟鷹飛翔的英姿。(圖片提供：劉孝仲)。



關於寒露鳥

舊稱為灰面鵟鷹的「灰面鵟鷹」，主要是因為其體型界於鵟和鷹的中間，所以就依其特徵，將其正名為灰面鵟鷹，主要繁殖於西伯利亞及中國大陸東北、朝鮮半島、日本本州地區，是跨國性的遷移猛禽。每年三月牠們會從南方經過臺灣到北方繁殖，而十月的時候，又從北方經過臺灣到南方過冬，每年我們都有兩次的機會看到牠們的身影。彰化八卦山是牠們北返的重要驛站之一，從南風飛來，因此彰化人稱為「南路鷹」(台語)，又因剛好接近清明節，所以稱「掃墓鳥」或「清明鳥」。此外，又因為十月中旬是牠們過境恆春半島的高峰期，約是國慶日時候，因此又稱為「國慶鳥」。而在美濃，經美濃愛鄉協進會劉孝仲的田野訪調，訪問地方耆老得知客語稱為「寒露鳥」，原因是常在寒露時節(即國曆十月)看見此種鳥類的蹤影，便有此一說。

【美濃愛鄉訊】轉型後的黃蝶祭以生物多樣性系列活動打開序幕，於三月十八、十九兩日以「灰面鵟鷹」為題的活動，在十八日晚間邀請高雄市野鳥學會的常務理事鄭政卿、鳥界人稱「鄭大俠」的資深鳥友，來為大家介紹灰面鵟鷹的生態，以及他在黃蝶翠谷追鳥多年的精彩影像記錄。當晚吸引將近三十人，將野上野下二樓的場地坐得滿滿的。

二十年追鳥人 珍貴影像大分享
鄭大俠從自己認識灰面鵟鷹的歷程開始談起，首先是在彰化求學時認識了牠，後來在八卦山與牠結緣，再一路追到基隆暖暖、貢寮的田寮洋濕地，南到屏東墾丁、小琉球，又到苗栗通霄、老家台南白河，以及高雄的鳳山丘陵和美濃黃蝶翠谷，這些地方都有鄭大俠二十多年來追鷹的身影。曾經在1999年，有一位台大動物學研究所的研究生盧秀真的碩士論文，推論「灰面鵟鷹在高雄美濃一帶可能為其重要夜間棲地」，然而鄭大俠卻不以為然，根據他多年的觀察經驗，還未曾在美濃看過灰面鵟鷹，但在2012年三月，終於證實了該名研究生的論點，起鷹、鷹球、鷹柱、鷹河全看到了，也拍攝了難得的畫面，因此開啓他定時到美濃一帶追鷹的計畫。

鄭大俠認為2009年的八八風災可能是一場環境變異的關鍵，在風災時遭受破壞的山林，因為已經無法再耕作，反而得以休養生息，沒有人為開發了，沒有農藥的危害，生態因此漸漸回復。他也提到黃蝶翠谷是一處生態的寶地，除了有灰面鵟鷹，還有蜂鷹、林雕等珍貴保育類的野生動物，常見的鳥類也有灰喉山椒鳥、白耳畫眉、小卷尾、朱鷗、五色鳥、樹鵲、珠頸斑鳩、白環鸚鵡、黃尾鸚、白頭翁、綠繡眼等等，也還有蝴蝶、青蛙、螃蟹等多種生物，無疑是台灣最好的自然生態教室之一。

鍾理和紀念館 賞鷹的好地點

隔天(20日)一早，由美濃愛鄉協進會理事長劉孝仲領隊的灰面鵟鷹生態觀察活動，在鍾理和文學紀念園區的大草地上聚集了三十多名

朋友參與。在介紹活動緣由、灰面鵟鷹慣常出現的方向與位置，發放望遠鏡並說明使用方式後，大夥各自先隨意觀察，也熟悉一下望遠鏡的使用方式。同個時間，鄭大俠與一些高雄的鳥友在杉林小份尾守備，和美濃黃蝶翠谷這端的我們保持網路聯繫，一有動靜便相互通知。

這天的天候並不特別晴朗，雲層稍厚，一直到八點半多先接到了鄭大俠傳來的訊息：「八點三十五分起鷹十三隻」，隨即八點四十分左右，在鍾理和紀念館的賞鷹隊也看見了十二隻的起鷹，兩方隊友一來一往傳遞訊息，讓賞鷹的活動多了許多趣味。這一天早上，總計有四十一隻灰面鵟鷹北飛，另外在十點二十五分時，因天氣不穩，吹起北風，又有十五隻灰面鵟鷹從笠山飛回茶頂山方向，由北向南飛回來，因此再加總為五十六隻。整個上午看到了三次起鷹，對於首次體驗賞鷹的朋友來說，可說是大開了眼界。

起於反水庫運動的黃蝶祭，為了保護黃蝶翠谷，而將活動命名為「黃蝶祭」，但我們都清楚的知道，黃蝶翠谷的生態不僅僅有黃蝶，還有許多珍貴特殊的動植物生態，接下來，四、五、六月皆會舉辦主題性講座與環境踏查，邀請各位鄉親朋友參與，也可以上Facebook臉書「美濃黃蝶祭」粉絲頁查詢活動詳情。

姊妹來學客家話！

在客庄生活，客語是最實用方便的溝通語言
本課程活潑有趣，讓我們和孩子一起開心說客語、唱客家歌

指導單位：客家委員會
辦理單位：中華民國南洋台灣姐妹會
上課時間：4月10日起周日下午1:30-4:30
上課地點：南洋台灣姐妹會
(美濃區中正路二段761號)
課程費用：免費
報名請洽：07-6830738