



【2016小黃蝶—生物多樣性系列活動報導】

黃蝶翠谷的夏季貴客：八色鳥

【美濃愛鄉訊】三月驚蟄，灰面鵟鷹掠過美濃天際；緊接著便是在四月清明登場，每當聽到夜間有「悠悠、悠悠」類似大冠鷲的鳴唱時，八色鳥協會的夥伴們就知道牠已經抵達美濃了！4月23日，自然名「八色鳥」、美濃愛鄉協進會理事長劉孝伸以「黃蝶翠谷八色鳥傳奇」為主題，在野上野下迺食冰二樓為大家分享了這位嬌客的台灣生活史，並在結合翌日黃蝶翠谷鳥類觀察據點的活動，一窺黃蝶翠谷鳥族的繽紛樂園。



◎ 攝影 / 林皇佑

八色鳥的生態特性

八色鳥，因羽色有八種顏色而得名，色澤分別為：綠色、藍色、黃色、栗褐色、乳黃色、紅色、黑色、和白色。其身長約18~20公分，翼長約12公分，體重僅80.2公克，雌雄外形相似，共同育雛。其飛行快速但通常距離不長，喜歡在地面活動，以昆蟲、蝸牛、蟬的幼蟲和蚯蚓為食。

八色鳥是全面遷徙的候鳥，全球活動範圍約有1,170,000平方公里

廣。已知牠的繁殖區域包括韓國、日本、大陸的雲南、安徽、河南、河北、福建、台灣等地；婆羅洲、大陸南方、越南則是其越冬區。八色鳥喜歡單獨或成對散居在濃密闊葉林、竹林的底層，或接近人類居住的森林邊緣，出現區附近常有水域或河流，黃蝶翠谷即是牠喜歡的棲息環境。

清明鳥的在地傳說

劉孝伸回憶道，年輕時在鳥類圖鑑中看到八色鳥出現的記錄寫著「高雄美濃」時，心中有種莫名的溫暖。具生物專業背景的他，經常協助鳥會、生態人士在美濃進行各種保育調查，除了觀察，耆老訪談也是了解在地生態的重要途徑。他曾訪談人稱「雙溪王」的邱秀友，得知美濃相傳著一則八色鳥的淒美故事：鄭成功的士兵們曾在黃蝶翠谷山區建築了「清風院」、「明月樓」屯墾練兵，最後無法返回故鄉，於是帶著怨恨與遺憾死去，死後化身為八色鳥，每年清明時節必飛回舊地憑吊。因此，八色鳥也稱為「清明鳥」。

美濃第一個生態團體，也以「八色鳥」為名，自1986年正式立案至今已進入二十載。組成的成員以美濃當地中、小學老師為主，從對自然生態的興趣、熱愛、調查，積年累月逐步建立了不少美濃鳥類、蝶類、植物各方面調查資料，並以推動黃蝶翠谷自然生態公園為方向，來復育美濃的生物多樣性。近十年更加入了客家八音傳承教育的工作。

生態旅遊與反壩運動

八色鳥是臺灣少數有清楚族群監測資料的物種，主要的研究者為台大生態學與演化生物學研究所李培芬教授，與特有生物中心研究員林瑞興。特生中心自2014年起，在雲林林內和斗六地區，監測該地區

丘陵地八色鳥族群，同時在2011、2002、2005、2009及2013年也曾就全臺灣進行分布調查。其中，2005年開始採以新的「回播叫聲調查法」進行全八色鳥普查，發現全八色鳥約在200隻以上。

八色鳥族群數量最多的區域——雲林湖本村，曾構思以八色鳥為主題發展生態旅遊，希望藉此解決湖本村枕頭山陸砂開採的議題。從劉孝伸老師放映的報導影片中，可以看到許多國外人士都特別到此欣賞八色鳥的美麗。然而，2000年湖山水庫環境影響評估過關，以保護八色鳥為名，環保團體掀起了「給我蚯蚓、不要水壩」運動，可惜仍無法擋下開發。

棲地環境的威脅

與雲林不同，八色鳥在美濃的棲地——「黃蝶翠谷」得到了鄉親反水庫力量的保護，在1989年也受國際鳥盟（IBA）重視，劃設為「重要鳥類棲息地」。但其棲息地位於1300公尺以下的低海拔淺山林地，多為私有地、林班地、區塊分散，保育工作仍相當困難。林瑞興曾指出，在2001-2013年的十三年間，八色鳥整體族群下降50%，又以台灣西部、北部最為嚴重（70%），西南和東部則沒有明顯地下降趨勢。

劉孝伸說，八色鳥會選擇在巨大的闊葉林下、靠近水體的坡地上作為築巢環境，近年溪流水泥化嚴重，也不利其生存。他也提醒欣賞八色鳥的四大原則：「不傳播引誘、不追逐、不餵食、有機緣就會相遇」。

雖然翌日的鳥類觀察活動並未遇見八色鳥，但仍觀察到28種65隻鳥類，其中包含朱鷲與大冠鷲兩種保育類，讓參與者獲得另一種滿足。

（報導／邱靜慧）

未來活動預告：黃蝶翠谷賞蝶趣——講座及夜觀
時間：五月二十八日下午三點、晚間六點半
講師：楊玉祥（高雄鳥會專業解說員）

美濃茶產業地景—茶頂山



◎ 遠望茶頂山（攝影／連偉志）

【編按】台灣山岳文教協會承辦營建署「黃蝶翠谷及周邊地區常民生活路徑調查計畫」，由台中教育大學區域與發展學系助理教授鄭安晞擔任計畫主持人，美濃愛鄉協進會理事長劉孝伸擔任計畫協同主持人，以一年時間進行美濃山系動植物、路徑調查，並針對居民利用山徑的各類方式進行訪談。最後整理出三種類型：文化型山徑（通婚與遷徙型山徑、宗教型山徑、文學山徑、亡命山徑、模範之道、神話山徑）、經濟型山徑、休閒型山徑。本版將陸續刊載居民訪談摘要，並藉以感謝所有受訪者所提供的歷史見證。

茶頂山，原名大頂。相傳美濃竹頭背進士黃驥雲曾向嘉慶皇帝進貢紅茶半斤，因茶質醇厚清香而受封為「茶頂」。《茶訊》刊載，六龜、美濃茶頂山的山茶已存在一百年以上。居民將美濃茶區分為清朝時期所發現、原生於茶頂山的「在來種」，以及日本引進的「阿薩姆」兩種，由發跡於茶頂山的朱、詹兩氏家族傳承。

朱阿貴過去受聘於日本營林單位擔任巡山員，協助日人管理茶秧進而於天雲宮觀音廟開始培養茶種；除了原生茶種，詹家亦從別稱「大學林」的扇平運紅心的茶種栽培。從天雲宮後方路徑上山，穿過桃花心木林、茄苳伯公往水流東方向，即可見成片高聳的野生山茶。

詹燕和說，小時候住在茶頂山上的茄苳坪，當時父祖輩在茄苳坪種香蕉、樹薯，甚至也插秧種稻，才慢慢在山下購地建立了現在北上塘的夥房。朱發生的家族則分佈在大頂上、龍肚上坑、六龜新寮，即圍繞茶頂山周邊而發展。天雲宮的建立，即朱發生的阿嬤邱阿冉老夫人從大崗山超峰寺帶回觀音菩薩，於大頂建茅舍安座而開始。朱家山上種樹薯、

種薑、養雞、養豬，也看守天雲宮茅寮。後來，朱家有一支系，隨著南隆農場的開發而在南方建立了大頂寮聚落。至今，大頂寮如朱火金一輩仍在每月初一、十五上山祭拜。

茶頂山的茶，並非密集生產的農作，農家經濟仍以樹薯、菸葉、香蕉、稻米為主。茶農詹燕和說，茶樹在交春時節即開始採摘嫩芽，在尚未以機器炒茶時，朱發生、詹燕和均以炭火悶茶，將茶炒至八、九成熟後，抽出柴薪遺留火屑，覆上一層灰以保溫，繼而在鏤頭覆上竹篩，靜待茶葉悶至全熟。木柴以龍眼、九芎、相思樹這類的「硬樹」較好，火屎較多，可以燒得久，火候也穩定。茶頂山天雲宮仍以自產「高山」茶為傲，廟前也奉茶讓登山客享用；而詹帛勳傳承父祖輩留下的茶產業，創立「湧泉茶業」，積極推廣美濃茶。

除了早期人文開墾的跡痕，茶頂山也有豐富的生態記錄，從居民口述得知，過去曾有台灣藍鵲、藍腹鵲、穿山甲等生物棲息；現今則證實，此山區春秋兩季為灰面鵟鷹過境的路徑。茶頂山亦為學校鄉土教學的主要路線，近幾年，美濃、南隆、龍肚三所國中積極推廣鄉土教育，並將登茶頂山列為鄉土教學路徑之一。而以生態教育著稱的龍肚國小，更以「茶頂山下的小學堂」為名號，發展小校特色課程。

在文學上，清朝龍肚文人鍾鼎元有詩：
龍莊發祖小崑崙 頂有茶香動客魂
地脈遠來千疊秀 山形高據一方尊

雲開黛色青搖眼 雨霽嵐光綠到門
幾度登臨憑眺望 諸峰羅列作兒孫
將「茶頂晴嵐」讚為龍肚八景，也彰顯了地方的驕傲感。

日本政府曾於茶頂山三角點設置望火台，以防制森林火災；登高至此不僅龍肚平原的美景盡收眼底，向西也可眺望馬頭山，亦為賞鷹極佳的觀測站，農會理事長的林華玉即曾提議加以整理成為展望點。也由於茶頂山有茶、有登山客，吳啟福認為，如果有機會，應將此處規劃為重要風景點，為美濃多提供一處休閒去處。（訪談摘要／邱靜慧）

受訪者：
天雲宮—朱發生、朱火金、吳啟福、徐堃琳
茶農—詹燕和、詹謙和、詹遜和、詹萬和



▲ 訪問茶頂山茶農，詹家的耆老。