

福安國小福田割禾囉 龍肚國小種稻護田收穫祭



上圖 | 劉孝伸攝。下圖 | 田弘道攝。

【福安國小訊】福安國小食用校園有機耕作一學童種稻體驗已經來到第十年的時間，得到高雄市萬馨國際同濟會穩定的贊助，今年的秧苗在一月二十日植下，遇到兩次寒流，但稻禾依舊挺立。沒有穗稻熱病的威脅是福安選擇台中秈10號俗稱長秈米的原因。試過高雄145、台梗2號、台南11號及台東30號，抗病能力及收成都不穩定，加上氣候異常忽冷忽熱暴雨，只好放棄梗稻，轉作在來米品系的長秈米。其實在來米就是本土稻米品種，是最適合台灣氣候的，在農業科技進步及對米食口感追求品質的情形下，才陸續會有梗稻的栽種。然而，秈稻不僅無稻熱病、病蟲害少、不倒伏、產量高（今年乾穀一分達十一割），亦有甜度低、糙米較軟等食用特性，適合現代養生觀。

今年的收穫祭在五月三十一日展開。是日以傳統祭伯公儀式展開手工割稻及早期腳踏式脫穀機（斛桶）體驗、紮稻程，並由六年級學童親自操作曬穀，同濟會、社區、家長均共下來分享收穫的喜悅，見證不用農藥化肥的有機種稻也能年年豐收利益眾生。可惜，隨著小番茄經濟作物的種植熱潮，茄農相中這塊水耕多年的良田，願以高價格租用，因此來年是否仍可支持學校種植福田尚是未定之數。（報導／童昌雄、邱靜慧）

龍肚國小種稻護田收穫祭



◎ 攝影 / 李浩肇。

【龍肚國小訊】今年是龍肚國小自2005年執行金穗童年同心禾作稻作課程以來的第十二年。經過132天老濃溪水、雨水與孩子們汗水的灌溉與滋潤，加上南台灣充足的日照，龍肚國小的稻田在五月三十一日收割了，豔陽天，稻穗、稻葉整株呈現金黃。

實踐龍肚里山生態、生產、生活和諧共生的保育思維，全校師生與家長們在稻田完成了一段「種稻護田」的行動展演。在師（家）長、畢業生、在校生進行象徵勤耕雨讀、代代相傳的儀式後，由文淵藝術師和福裕美學師策劃指導的行動藝術劇，隨著輕快的客家田園風歌謠在稻田裡展開，準畢業生們，頭帶各種顏色的「青蛙學士帽」手持飄扇或花布傘，儘管身軀和舞步有著青少年的彗扭與青澀，但他們想努力呈現龍肚的生物多樣性與大自然的繽紛色彩，也想告訴大人，農田繼續種稻，就不會變成樓房別墅。這以身體表現的裝置藝術劇，意外變成稻田收割前最美的畫面，也是留給母校最好的禮物。而老師給他們的鼓勵是帶去獅山大圳玩水！（報導／黃鴻松）

美濃的刺竹產業

竹葉金黃了。眼睛望過去，不管那裡，都是一團團的蛋黃色。（鍾理和日記）

美濃山系有大片的筍竹，平時綠油油一片，到了深秋過後，一直到初春，竹葉轉黃，呈現蕭瑟的感覺。美濃山區大規模種植竹林的目的，一為1950年左右，公有林的造林木被大量砍伐造成童山濯濯，根據鍾理和日記1951年3月21日所載：

每日扛木頭由門前經過的人，就有幾十，聽說從光復以後便是如此。然而這只是這一隅所見，而別的地方呢？合起各地的數目和年數，其所造成的災害該有多麼大，是可以由四處採得精光的裸山看到的。

1957年佛琴尼颱風來襲，美濃大水災造成山崩後，不少如刺桐坑竹 伯公的劉先生，家園被毀，於是大家痛定思痛，選擇種植刺竹、麻竹做水土保持，防止再發生山崩；邱智生先生擔任省議員時，聯合了美濃的仕紳，組織了「美濃林業生產合作社」（俗稱「五十租股」），向林務局承租美濃山的林班地，起初嘗試以銀合歡以及相思樹為造林樹種，後來看中刺竹可以防土石流及其經濟價值，決定在美濃山系的承租林班地改種刺竹。

另則為經濟誘因：竹子在當時有不錯的經濟用途，如造紙，建築用途，做家具，農具，竹筍也可加工作為食品…等廣泛用途，乃開始種植刺竹，並逐漸擴大面積。

劉先生的父親蕭添有也因美濃大水災後，原來山坡地佈滿土石難以耕種，也開始種植刺竹。他說，種植刺竹一般在雨季來臨之前，在三、四月間種下，此時山坡地乾燥，比較好工作，首先要選取2年以上的竹子，取其基部，一般保留3響（節），然後挖鬆土壤，約2、3尺深，插入竹節。為了度過乾季，提高存活率，通常在節頂灌注一些水在竹節裡存水，提高存活率。竹子種下去需要5-6年的時間才可以開始伐竹收成，生長期間，因為竹子生長快，幾乎沒有病蟲害，所以不需要費心管理，而且竹子可以多次收成，為其優點。

世居泉水窩的耆老宋永金曾擔任過伐竹工，他說：「竹子約六年伐一次，山上的竹子不是同一時間砍的，而是輪流一區區的砍伐。伐竹工人以割鎌、鐮刀與斧頭一共使用三個工具，後來用電鋸伐竹不用斧頭了。要砍伐竹子之前要先去開路，由怪手去開路，有的時候同一區域的竹子是好幾戶人家所有，質竹的老闆負責請怪手開路，事前要向山林課申請開路許可。一般的情況是同一批伐竹的人一起砍伐同一區塊，工人可以選擇要『算枝的』（工錢計算以伐多少枝為基準），也可以算『工』（通常一天算一工人）計酬。」

砍伐下來的竹子，可以做為鷹架，建材，竹籃竹家具，免洗筷，造紙等用途。旗山、美濃、圓潭、溪洲，曾經因為盛產刺竹，而發展出浸泡紙漿及製造「金紙、銀紙」的產業和加工廠。位於龍肚龍關的東和紙廠，在林彥榮經營管理時，主要以生產包裝紙，工業用紙為主，以及飼料袋，水泥包裝袋等。可是後來新進的製程一直在提升，東和紙廠受限於土地、廠房、機具更新等條件限制下，1985年左右決定調整成改做生產比較低階的『金紙、銀紙』為主力產品，直至1987年因浸竹生產紙漿的製程污染太嚴重，小廠無法通過新的環境污染排放控制，紛紛關閉。而金紙銀紙的原料也逐漸改用回收紙來加工製作，不需要再用到竹子來浸泡紙漿了。

目前美濃僅存的金紙加工廠位於龍肚柳樹塘，由溫富妹與么子蕭連灯共同經營，第三代孫子蕭漢龍，曾經以家裡面金銀紙加工的題材，在馮志仁老



▲ 左圖 | 五十租股名冊（邱貞壽提供）。右圖 | 訪問美濃僅存的金紙加工廠溫富妹女士（圖左）。



師的指導下，跟同學合力拍了一支短片，《我家開銀行》，榮獲2012神腦紀錄片競賽小學組銅牌，見證了金銀紙加工的榮景跟興衰。

刺竹的用途，在金紙銀紙改用回收紙製作，鷹架改用鋼架，衛生筷產業外移之後，失去了原來的用途經濟價值，刺竹產業逐漸式微。到了1980年代後期，就幾乎沒有再進行過砍伐作業了。以劉先生接手管理的竹 伯公這片竹林來說，管理的20年間：「以前山上常火災，每次掃墓的時候，就燒少光光，所以已經沒人來租了。所以，我們家的竹林，大概也只砍過2-3次。」從竹 伯公的石碑來推算，這片刺桐坑山上的竹林，最後一次砍伐時間為1988年，之後再無刺竹的砍伐、買賣至今。

因應砍伐、運輸需要所開闢的運輸道路，曾經對美濃山區的道路網絡，產生頗大的影響。隨著竹產業經濟的頹疲，美濃的刺竹林在缺乏管理，以及茂盛的生命力之下，成了山區最為強勢的植物，而當初運輸竹子的道路，有些被修建成登山步道使用。而黃蝶翠谷山區以往採竹筍加工的筍寮，也因為近年道路坍塌工作困難，逐漸荒廢。（採訪摘要／劉孝伸）

受訪者：
刺桐坑劉先生（1951年次）、溫富妹（1939年次）
宋永金（1936年次）、林彥榮（1957年次）