拍賣伯公？文化危機！

籲請立即停售永安下庄伯公屋土地

《瀰濃訊》福廠乃是伯公信仰的祭祀空間，但與有固定建築以及日常性祭拜行爲的伯公壇的最大差異之處在於：福廠爲「臨時搭建」的伯公祭壇，在每年十二月二十五日入年假時搭建，將清朝時期瀰濃庄的九座老伯公請入廠中共同祭拜，至元宵舉辦完新年福後才卸壇，是屬於特定時節的非日常性節慶活動。這種在無廟、無神的空間，因歲時祭儀而搭建祭祀空間進行祭祀的民俗相當古樸。

福德爺會與李火德公嘗

下庄福廠與其伯公會承自1870年代李華妹成立的「福德爺會」，至少有146年歷史悠久，可謂永安庄僅存最古老的信仰組織模式。李華妹家族屬李火德公嘗，該公嘗係由瀰濃、中壇、龍肚、竹頭角和九芎林等庄頭的李氏家族所組成，歷史上重要人物有李龍清、李華妹，當代名人則是曾任高雄市副市長、現任客委會主委的李永得先生。

孔邁隆美濃神明會研究

神明會成員招募方式不外家族、親緣、地緣和職緣等社會因素，研究清代美濃社會的孔邁隆（M.L. Cohen）說：「許多共同持分的所有者或權利持有者並非個人而是種種不同形式的法人組織：包括神佛會、嘗（祭祀公業）及其他著基於社會公益事業的組織，例如橋會等。」這些共有、活潑的民間組織、伯公會、某某會等，是美濃精神力的總體表現，孔邁隆對於清代美濃社會的研究論文此刻也正由高雄市歷史博物館進行翻譯工作。

拍賣伯公的文化危機

於日治時期就登錄爲福德爺會的產權，管理人是李華妹，但是李華妹於1916年辭世之後，管理人並未變更；戰後重登記誤植爲「林華妹」。直到今天，德勝公管理人劉正廷年年代「福德爺會　林華妹」繳納地價稅，卻面臨伯公屋土地此一處「私有的公共財」可能被高雄市政府地政局依《地籍清理條例》標售的問題。伯公屋是存放搭設福廠與祭物的屋舍，若被政府拍賣充公，屆時下庄入年假極可能面臨沒有場所可運用的窘境，相對的也影響年年借用搭設伯公壇器具的二月戲（祭）之舉辦，對於民間文化的延續相當不利。

國家土地管理應回應民間文化保存需求

依據內政部《地籍清理條例施行細則》第三章第十九條神明會名義登記土地之清理規範，若要延續「福德爺會」的土地權屬，須提出神明會現會員或信徒名冊、系統表及土地清冊，並向主管機關提出申請並完成審核，方能保留產權。然而，清代遺留的社會組織「福德爺會」乃以福首群等民間慣習、不成文法的方式維繫文化傳統，若以釐清地籍權屬的現代法規爲唯一思考，將對永安福廠的文化價值造成不可回復的毀滅性影響。

神明會土地公共託管

近年，客家委員會與高雄市政府共同合作，陸續於永安中庄修復日治警察分駐所、日式宿舍等歷史建築，未來尚有白馬名家宋屋學堂等修復計畫，若能於永安歷史聚落系統中，多保留福廠這一處具特殊意義的信仰場域，同時修復與美化周邊環境，提升空間使用品質，對於美濃此一歷史悠久的客家聚落之保存，促進客家文化認同等，勢必有其重大意義。

高雄市政府應積極展現對於美濃公共文化資產的治理態度，研擬福德爺會伯公屋等相關神明會土地進行公共託管方案，保障舉辦傳統入年假儀式的土地使用權，以保存地方百年的傳統信仰文化。

目前美濃神明會土地拍賣清冊一覽表

編號	土地/建物	地段	地/建號	權利人（管理人）	清理狀態	備註
1	土地	中壇段	0033-0001	伯公會	截止登記	
2	土地	中壇段	0033-0002	伯公會	截止登記	
3	土地	中壇段	0254-0000	寒食會（古阿來）	囑託登記(結案)	
4	土地	中壇段	0254-0004	寒食會（古阿來）	囑託登記(結案)	
5	土地	中壇段	4037-0000	伯公會	待申報	公設地
6	土地	中壇段	4040-0000	伯公會	待申報	公設地
7	土地	竹頭角段	0444-0001	元宵會	囑託登記(結案)	
8	土地	竹頭角段	3168-0000	清明會（傳慶龍）	囑託登記(結案)	
9	土地	竹頭角段	3976-0000	孔聖會	結標(結案)	
10	土地	竹頭角段	3979-0000	孔聖會	暫緩標售	
11	土地	中圳段	0742-0000	伯公會（林富仁）	待申報	
12	土地	永平段	0852-0000	福德爺會	待申報	
13	土地	瀰濃段	0914-0000	伯公會（楊阿渡）	待申報	公設地
14	土地	瀰濃段	0915-0000	伯公會（楊阿渡）	待申報	公設地
15	土地	瀰濃段	0915-0001	伯公會（楊阿渡）	待申報	公設地

*高雄市美濃地區以神明會名義登記者或以外名義登記土地，但具有神明會之性質及事實者（《瀰濃永安庄伯公祭祀空間研究調查計畫》團隊整理）

犧牲良田開挖滯洪池？！無採又打爽！

吉洋排水應另尋替代方案

《吉洋訊》經濟部水利署於日前（8/03）假吉洋社區活動中心召開「高屏地區吉洋排水規劃」第一次地方說明會，方案規劃以設置滯洪池來緩和地區淹水，滯洪池位置規劃在高屏大湖C區，針對滯洪池規模大小？水利署卻始終迴避正面答覆，令地方人士質疑：「假借區域淹水治理，暗渡高屏大湖開挖！」要求排除滯洪池優先以其他可行方案進行淹水治理。

而由於前次並未納入受影響地區旗山區廣福里民意見，水利署於8/16晚間，再次於廣福社區活動中心召開民眾說明會議。此次會議有別於吉洋場說明會，長期關注高屏大湖的里民、里港居民、毛豆農、地球公民基金會等社團近百人坐滿會場，踴躍表達意見。

莫犧牲優良農地　以無效滯洪池治水

反對高屏大湖自救會總幹事黃森蘭提到，高屏大湖已經是鄰近居民十餘年來的惡夢，現在又有十口深水井日以繼夜抽水，去年旱災鄰近仰賴地下水的農家抽不到水，馬達燒壞叫苦連天．這一帶原是地下水位高的地區，各種開挖使地下水湧出反而無助於蓄水。吉洋排水水源來自荖濃溪，含沙量大應優先處理淤積問題．黃森蘭強調，這裡是全台灣最好的毛豆產區，政府應該好好珍惜，而非任意開發水源，破壞良田。

缺乏基礎數據　如何談淹水治理

毛豆聯誼會會長陳榮華也附議表示，不希望再因爲抗爭高屏大湖而辛苦徹夜北上，也不可能再找到這麼好的農地，因此才到場再次對水利署表達心聲。百賢農場負責人侯兆佰則說自己就是淹水最大受災戶，如果要談治水，水利署應該優先檢討自來水抽水井的設置方式，將運送深水井的輸水管線抬高，現有水管接在排水系統渠道，遭逢大水時明顯阻礙河道。毛豆田即是天然滯洪池，不必水利署刻意開挖、浪費公帑。

龍則認爲，整條吉洋河踏勘下來，河道忽大忽小，中游嚴重堵塞，在下游建造滯洪池不僅對治水無益，又破壞優良農地，應列爲排除選項，而抽水機也是需要高度管理的治水方式，值得三思。他更質疑水利署在缺乏等高線圖、地下水位變化等基礎資料下，任意提出治水方案是不智舉動，加上荖濃溪、楠梓仙溪河道疏濬及佔用河道問題未解決，形成長期的惡性循環。

美濃愛鄉協進會常務理事李永

2016 小黃蝶 活動預告

回到里山 紀錄片放映
9月3日 星期六 19:30 @大埤頭穿鑿屋
映後座談　鍾喬 差事劇團導演

尋里山 戲劇演出
9月4日 星期日 10:00 黃蝶翠谷 雙溪熱帶母樹林

一場結合地景、儀式及庶民文化的表演行動
一位水仙子、一個村庄，一段人民與神靈共同尋求理想的故事