

為什麼要換馬達？

文：宋莉秦 (南隆國中二年級)

吉洋，離我家非常的近，可以說是隔壁村，但就在我家不遠處卻有14口深200米的井日以夜繼的抽，而深水井，說是為了人民好，為了要提供人民用水，但就在這個謊言下，他們抽到高雄的工業區，只為了要發展大高雄的工業區，發展經濟，跟當初政府聲稱的為人民好完全是相反的，政府並沒有顧慮到人們的感受，抽走了民生、農業及養殖業的用水，抽走了人們的用水權利，而對於吉洋的人們，每戶人家幾乎都是倚賴著抽地下水來生活，他們很少有自來水，可見地下水是如此重要，沒有水要怎麼養蝦，沒有水要怎麼灌溉，沒有水要怎麼生活，而且政府一次就要抽取超大量的水，人民生活農耕養殖更需要水，原本是地下水資源豐富的地方，但經過政府的一個政策之後，如今地下水資源已經枯竭，原本一根筷子插在土地上，水就會拚命的湧上來，而現在卻面臨抽不到水必須越挖越深的危機，這要怪誰？誰奪取了人民用水權利？

對於這件事我非常有感，因為就在不久前，家裡來了水電工人，說是要換抽水馬達，當時的我什麼都不知道，不知道為什麼要換馬達，我只知道家裡換了幾次馬達，花了數萬元，我疑惑的問：「為什麼要換馬達？」，大人只是一臉憂愁的回：「抽不到水。」抽地下水的當然不只我家，住附近的也幾乎都要換馬達，還以為事情就只是抽不到水所以換馬達那麼簡單，結果經過這次田調瞭解之後，才知道政府是如此的可惡，怪不得人民會這般憤怒。怪了，我家明明就不住吉洋，工程地在吉洋，可是我家這裡的人們卻被波及，搞得我們也要抽不到水必須掏錢來換馬達，政府有真正聽過民的心聲嗎？但人民所想以及正視種種用水問

題還有最重要的環境保護問題。現在好了，政府就此還打算罷休，預計還要再開鑿8口深水井供給工業區發展工業，政府從未替當地農民想過，霸道無理的說開鑿就開鑿，就算開了說明會，也不是在工程的預定地開說明會，反在莫名其妙的旗山開說明會，光14口深水井，人民就感受到抽不到水，要越挖越深換馬達的痛苦了。幸好吉洋地區的人們及早發現政府要執行這項工程，團結起來阻止政府的無理政策，現在是擋下來了，但什麼時候又要開挖，終究是顆不定時的炸彈。

為政府「大量抽水的關係還面臨著地層下陷的問題，而且我們出了乾淨的水給高雄工業區，飄回來的卻是骯髒的空氣污染，政府說一套又做一套，喊著環境保護，可自己卻又在那邊破壞環境，說會為人民打造美好家園，可人民發出的聲音卻都沒有聽進去，表面上我們的政府很替人民著想，但人民的聲音，到底有沒有聽進去。人民無奈，無奈好好的家園被無情破壞，造成地層下陷，無奈自己家鄉的水資源被政府搶奪走，人民對政府已經灰心，在田調訪談時聽的出來他們對於這些不公不義的激動與憤怒。人民抗議，可是抗議有用嗎，就算政府暫時不去執行，可政府什麼時候還會再去執行誰也不知道，光是靠人民來對抗政府，政府甚至也不把人民的聲音聽進去，雙方都非常的強勢，最後只會造成兩方的不愉快。



■ 莉秦在踏查家鄉水資源中，了解到水對故鄉存續的重要性。圖中是大專組志工在深水井面前表達捍衛故鄉水資源的決心

《尋里山》劇場身體行動 反思人與土地問題

繼2015年美濃黃蝶祭的《回到里山》，今年美濃愛鄉協進會與差事劇團攜手再創《尋里山》環境劇場作品。去年美濃在地的素人演員與差事劇團的專業劇場工作者，從日本大地藝術祭一路演回臺灣，在七場的巡演中，將「里山」精神與美濃環境議題帶到日本和臺灣各地。

「里山」(Satoyama)一詞在日語中，指的是人類與自然長久以來互動而形成的生態、棲息地和土地利用的動態鑲嵌景觀，包含著森林、農業、聚落，是一種「社會一生態的生產地景」。而這樣的地景在現代社會中確逐漸消失，取而代之的是快速地工業化、都市化和土地開發。而《尋里山》正是一部反思人類與土地關係地作品，在2015年《回到里山》的基礎上，加入了更多對於空污議題的思考，企圖凸顯「水—土地—空氣」乃三位一體的相互關係，來發展出2016《尋里山》這齣作品。

故事以一段流傳在民間的「水鄉傳說」為藍本，描述一位名為「水鄉」的水仙子，她烏黑的長髮是一條流經庄頭的河流，提供人民生活所需，然而當工業污染不斷入侵，水鄉被汙染的邪靈驅趕，河水因而枯竭，於是村民們共同展開了尋回水鄉與土地生機各種努力。

2016年《尋里山》巡演，首場在9月4日於美濃展開，接著再踏上台中國家歌劇院、南投埔里紙教堂、埔里鎮藝文中心等地。



■ 去年至日本大地藝術祭巡演，呈現農村環境議題。

美濃場
 9月4日 星期日 10:00
 廣林社區活動中心
 高雄市美濃區廣福街153號

台中場
 9月10-11日 星期六、日 16:30
 台中國家歌劇院戶外劇場
 台中市西屯區惠來路二段101號

南投埔里場
 9月17日 星期六 16:00
 紙教堂
 南投縣埔里鎮桃米里桃米巷52-12號

埔里鎮藝文中心
 9月18日 星期日 16:00
 埔里鎮藝文中心
 南投縣埔里鎮北安里中華路239號