

文◎許媛婷  
屏東大學英語系  
美濃子弟

# 2016小黃蝶環境影展小記 我們都是大地的孩子



大圖——《內莉姐的祈禱》劇照(圖片提供：TIDE台灣國際紀錄片影展)。右圖——吉祥社區發展協會總幹事賴漢生以吉祥社區的現況發表看法。左圖——中山大學吳品賢研究員參與映後座談，分析資源開發與環境破壞議題。



在世界的另一個角落——秘魯，興起一股淘金熱的風潮，一位於安地斯山長大的女孩試圖利用自己的力量與勇氣捍衛自己的大地——母親之湖。礦業公司為了挖採金礦，造成居民的生活改變，湖泊即將乾枯，猶如法官判上當地居民的生活死刑般殘酷！在南美洲的各個角落，因開發而引起的環境抗爭一一興起並擴大，小人物對抗大財團猶如一場小蝦米與大鯨魚之戰。一位與湖泊神靈溝通的女孩——內莉姐，對母親之湖祈禱，祈禱無理的警力退去，祈禱礦業公司能體會居民的苦。大財團為了經濟的開發而犧牲了孕育我們的大地，無理的作為，是否能在內莉姐的呼喚中消失呢？

「地下豐富的金礦讓地上的人民各有不一樣的待遇，豐富的礦帶來不僅是環境上的詛咒，也帶來了經濟上的詛咒」，出席映後座談的中山大學吳品賢老師說道。當初原本風景優美的地方，居民能自給自足的生活，與大地親密地互相依靠，然而，大財團發現當地富有價值的金礦而想開採時，風景漸漸衰微，人們怨嘆著為何大財團有權力開發此地，而我們的所有權何在呢？

影片一幕幕場景述說了環境上的詛咒，因為開採地下礦產，導致地質改變，不再是肥沃的土壤，而是貧瘠的田地；採礦而導致環境的改變並不是當地居民想擁有的，然而他們卻沒有權利去阻止一切的詛咒。再者，經濟上的詛咒為因當地著重於開發礦產，使得政府忽視了其他產業的發展，更加矛盾的是，政府於礦產所得的收穫並沒有實際回饋到礦工的生活上，反而是更加惡化！

守住了今日，明日呢？  
「我是大地的孩子」內莉姐看見母親之湖遇上困難，內

心湧現必須守護湖泊的義務之心，祈禱今日能平安，未來依然能繼續孕育著安地斯山上的所有人。然而，這個夢想，真的能實現嗎？一幕幕景告訴我們已經有五位勇士為了保護母親之湖而罹難，他們努力守住了今日，但明日呢？這個疑問一直懸掛在內莉姐與其他居民的心中，內莉姐告訴自己：「土地不屬於我們，但我們是屬於土地的一所以安地斯山上的所有人都鼓起勇氣，一起捍衛母親之湖。身為大地的孩子，雖然內心會害怕，內莉姐依然努力地守護母親之湖。」

「環境教育對每一位學生和大眾來說是一件很重要的事，我們應思考如何將環境議題漸漸帶入教學內，讓每位教師及學生為環境『動』起來，而不是『凍』起來。」環境教育具有重要性與必要性的價值，從小讓孩子接受環境教育，有形的也好，無形的也好，讓無感的孩子與老師成為有感的孩子，為社會環境種下一棵幼苗，日後散播給更多的孩子與大眾，喚起我們對環境的意識。

2016 Rural Life Festival in Meinong

**田園音樂節**

**HAKKA 客家新世代 NEXT GENERATION**

11.19 美濃文創中心

活動行程  
14:00-15:00 美濃客家社團表演  
15:00-16:30 青少年歌舞擂台  
16:30-18:00 客家青少年專輯發表

青少年歌舞擂台報名辦法  
1.目的：舉辦客家青少年歌唱比賽，以展現客家青少年歌唱才華，並藉此機會推廣客家音樂。  
2.參加對象：本市及僑居中學、高級中學及客家子弟學校學生。  
3.比賽主題：以客家文化為主題，內容不限。  
4.報名日期：105年9月12日起至10月31日止。  
5.比賽時間地點：(1)時間：105年11月19日(星期六)下午15:00。(2)地點：美濃文創中心(美濃區永安路212號)。  
6.獎項及獎金：(1)特等獎：1名，獎金5,000元及每位得獎者獎狀乙張。(2)頭等獎：2名，獎金3,000元及每位得獎者獎狀乙張。(3)二等獎：3名，獎金2,000元及每位得獎者獎狀乙張。(4)三等獎：4名，獎金1,000元及每位得獎者獎狀乙張。(5)最佳表演獎：1名，獎金2,000元及每位得獎者獎狀乙張。  
7.報名方式：(1)活動專線：07-6813600李先主07-3195668陳少華小姐。(2)傳真：07-6813601。(3)電子郵件：www.ruralife.tw。(4)通訊地址：843高雄美濃區泰安路212號。  
8.詳細比賽辦法請參閱2016田園音樂節網站：www.ruralife.tw

指導單位：客家委員會、高雄市政府  
主辦單位：美濃客家文化發展協會、美濃區公所  
協辦單位：高雄市立圖書館美濃分館、美濃國中、南隆國中、龍社國中、洪美高中、美濃愛鄉協會、八色鳥協會、美濃愛鄉文教基金會、高雄市數位機會中心



生祥樂隊甫於十月二十九日落幕的第七屆金音獎頒獎典禮上，以《圍庄》專輯，抱走三座金音創作獎：評審團大獎、年度最佳專輯、最佳民謠單曲〈南風〉。

生祥、永豐、樂手大竹研、吳政君，以及生祥媽媽、來自高雄後勁的鄉親們一起上台領「評審團大獎」。

生祥說這張專輯得到台灣社會各地朋友的支持，因此要把獎金部分捐出來，給這些在前線打仗，為台灣空氣品質、環境把關的NGO團體，包含：自從六輕來了工作室、後勁社會福利基金會，三個單位，各3萬元整。而這張概念雙唱片的夢想，是大三那一年聽了英國Pink Floyd的經典作品《The Wall》之後所許下的願望，若是自己真的成為了職業音樂人，一定在要職業生涯中挑戰一次雙唱片的製作。而這個年輕時許下的願望，終於在出道快二十年之際實現了，感謝募資平台上的2555人，謝謝媽媽教養。

來自高雄後勁的鄉親們，由長期投入反五輕運動的高雄市議員黃石龍代表發言，黃議員說台灣第一座輕油裂解廠就設在後勁，這裡一年四季都承受著來自高雄煉油廠的汙染以及爆炸的威脅，期待所有被汙染壓迫的人民可以團結起來，擺脫石化工業帶來的生命威脅，也希望，高雄煉油廠的汙染能確實整治，轉型為生態公園。

## 賀！生祥樂隊《圍庄》 抱走三座金音獎獎盃