

2016田園音樂節青春發光 新專輯發表展現後生自信

文◎許媛婷
屏東大學英語系、美濃子弟



△青少年歌舞擂台，展現後生自信。



△專輯發表會，創造後生與專業樂手共同的舞台。

音樂帶著人們的心進入另外一個世界裡，音樂也使人跳脫內心的煩惱。今天，天空湛藍，人們的心也跟著蔚藍的天空美了起來，一句句青年的心聲寫入歌曲中，一個個旋律在我們心扉中繚繞。我們曾經青春過，曾經在操場上揮灑汗水，曾經在教室裡創造屬於彼此的趣事。美濃莊裡的孩子們利用歌詞及自己的母語寫出他們的青春，利用歌聲唱出他們的感覺；每一句如此美麗的詞，猶如歷歷在目，回到各自的青春時光。

客家社團揭開序幕

下午首先由高雄在地的客家音樂社團開啟2016年美濃田園音樂節的序幕，每個社團具有不同的特色，用心為台下觀眾展現出最好的客家文化。竹頭背客家八音班，以傳統的客家八音，敘述著美濃客家文化的歷史，團員來自各年齡層，青年為這項客家藝術傳承至下一個世代。此外，還有美濃國中八音班、高雄市美濃樂團、高雄市傳唱客家民俗藝團、高雄客家民謠研究會及美濃婦女合唱團等，傳唱著傳統或改編的樂曲，為今天的美濃添加一道美麗的文化彩虹。

創意·青春·歌舞

來自旗美地區的青少年，各自組隊，各自為今年及去年青少年專輯歌曲編舞，帶來九場不一樣的舞蹈演出。美濃國中籃球隊的隊員們各個有個「籃球夢」，因為為今年新專輯歌曲之一〈籃球夢〉帶來精彩的表演；南隆國中同學們在舞台上舞出內心的自己，舞出他們的

心聲；龍肚國中學生們帶領觀眾們回憶去年的童年，回想教室中的數學課——〈X+Y係幾多〉；旗美高中的同學展現學生時代最期待暑假的心情，活力又熱情。

讓音樂唱出青少年心聲

美濃在地的國高中生們與知名樂手由黃子軒、溫尹嫻(Misa)、生祥樂隊、滅火器及同學們一起為新專輯——〈青春該兜事〉，譜出屬於今日的旋律。一首首溫柔又有勁的歌曲，打動每個人的心。歌詞是如此生活化，不管是教室裡的喜怒哀樂，操場上盡力揮灑汗水，或是自己內心的話語，都能一一道出青少年的心聲。每一首歌曲都有特別的曲風，抒情或是搖滾。午後時刻，台下觀眾與台上的歌手們一起進入另外一個音樂世界中，一起享受這一刻的活力。

活力的音符永遠在心中

美濃田園音樂節雖然在傍晚拉下完美的謝幕，然而這並不代表音樂就這樣休止了！青少年的創作如此無限，音樂也是如此廣闊，每一個人的心聲能為每一個音符附上其重要的意義，悄悄地譜出一首屬於你我的歌曲。青春沉浸在音樂中，活力繚繞在旋律裡，年輕的故事在音符之間跳躍。



▲美濃國中八音班
噴吶手蕭禧鈞。



《青春該兜事》 青少年音樂專輯

高雄市客家事務委員會從2012年開始發行了三張《野來野去唱生趣》客語童謠專輯，去年也首度嘗試由青少年創作歌詞的方式，出版青少年的創作專輯《K+Y係幾多he he he》，讓客家音樂更多元活潑，也吸引青少年族群聆聽。

從今年3月開始，舉辦了青少年音樂工作坊，邀請了林生祥、溫尹嫻、王昭華、楊大正、T.S. Lin、鍾永豐等音樂人及作詞人來分享歌詞創作的技巧與經驗。第二階段再邀請青少年創作歌詞投稿，從眾多的稿件中選出十首歌詞，並邀請林生祥、溫尹嫻、黃子軒、拷秋勤樂團、滅火器樂團等知名音樂人及樂團加入創作的行列，為這十首詞譜曲，而完成《青春該兜事》這張青少年專輯。

值得一提的是，今年邀請以台語為母語的「滅火器樂團」做了一個跨族群的合作，也是一「滅火器樂團」嘗試創作客語歌曲的新挑戰，期望可以藉此吸引更多接觸並認識客家音樂，也讓客家音樂跳脫一般刻板的印象。

《青春該兜事》青少年音樂專輯，收錄的歌曲包含了青少年對家人的思念、未來的迷惘、傳統的傳承以及他們的搞寮時代，真實地呈現了青少年世代的青春足跡。（高市客委會新聞稿）

食農健康是國力之本 日本千葉縣食農教育參訪（下）

文◎邱靜慧
美濃愛鄉協進會總幹事

台灣：校園午餐、營養教師制度均待加強

和匠磁市伙食中心的作法一樣，成田市本田小學的午餐中心除了該校400人的午餐，尚提供週邊包含遠山中學、三哩塚小學等共十小一中總共1310份的伙食，職員也同樣聘足20名。在參觀了兩個伙食中心之後，龍肚國小宋瓊琳校長說：「教育局規定學校250至300人才得設置一名廚工。包含職員在內供餐達180人的龍肚國小，還得從幼兒園一名廚工配置，補貼鐘點費才有2名午餐調理人員。台灣1:90及日本約1:65的人力資源不可相比。」

以高雄市為例，營養午餐每餐收費4048元不等，既要從中支付人事費，還要提撥15%食料費，幸而農糧署以一公斤16元（現已調漲至18元）的公糧優惠價，才得勉強達到收支平衡。相較於日本國家制度的全力支持，高雄市校長們莫不大嘆：「台灣營養午餐制度需要一場大改革！」

在營養教育方面，日本的營養師功能不僅是開菜單、為午餐食材與營養把關，還包含設

備維護的責任擔當，以及將每月孩子吃什麼、剩食率以通訊報告家長；並且還擔負起「營養教師」的職責，負責制定食育教案以及教學。在我們參觀的成田市本田小學校，營養教師完美示範了魚類的認識：從早餐吃什麼開始，到魚類的構造、營養、四季漁產，透過互動的方式帶著小朋友細細認識，並輔以學習單讓孩子記錄學習，在場的校長們都給予8分的高評價！

台灣校園雖然也有營養師制度，但城鄉差距仍是一個大問題。以高雄市來說，一個學校須達40班以上才能配置營養師，對於像是美濃這般鄉村型的學校而言，得靠旗山區僅有的一位營養師巡迴訪視，學校午餐採購也僅能由教師兼任。

雖然制度、各種條件仍無法俱足，美濃地區學校的食農教育仍靠著學校與社區的自主努力成績亮眼。在未來方向上，以午餐在地食材比例提升來說，美濃鎮教育會理事長、美濃國小楊瑞霞校長表示：「美濃九所國小、三所國中曾經共同討論過在地食材共同採購的方案，各校均表達強烈意願，期待農政單位能夠大力協助，讓「食在高雄：從產地到餐桌」的理想實踐就從美濃做起。」（終）



▲龍肚國小學童的冬季青菜—高麗菜，來自學校的菜園。（照片提供：李浩肇）



▲福安國小同樣推動食農教育不遺餘力，學童正學習如何種菜。（照片提供：福安國小的福田）。