

# 初探美濃過境猛禽

文◎劉孝伸  
美濃愛鄉協進會理事長

鄰而坐，會務討論的空檔，大俠一直跟我說，美濃的黃蝶翠谷應該會有灰面鷲過境，叫我要認真一點去看看。瞬時回憶起了多年前老人口述。

1993年左右，一個偶然的機緣，我在六龜鄉的新寮地方，跟老人家聊天時問老人是否曾經看過成群的「國慶鳥」、「灰面鷲」，起初，老人不知我在說什麼，而我手上又沒有圖片，經過一番努力描述，老人家才說這種鷹啊，地方名為「寒露鳥」(其實一開始，我誤解讀成「路」鳥——冬天過境的候鳥，後來才恍然大悟，是廿四節氣的寒露)，老人家非常肯定，因為他們年輕時候，每年寒露鳥過境時，會利用夜間上山去獵捕，數量非常多，有一次實在打太多，把扁擔都壓斷了。這是我第一次聽到美濃周邊關於灰面鷲的具體描述。此後，雖然在十月份有幾次零星的觀察，但是並沒有投入時間跟人力深入調查過境猛禽。

大俠還傳了一份1999年台大盧秀真碩士論文給我，盧小姐的研究方法主要是以各種環境數值，配合地面觀察的數量變化，以及灰面鷲的平均飛行速率，推估出：除了彰化八卦山大家固知的夜棲地之外，在墾丁與八卦山中間應該會有夜棲地，而以旗山、美濃(黃蝶翠谷)的條件符合度高，夜棲的可能性很高。

後來有一次高雄鳥會的理監事會議，跟鄭政卿(大俠)相

2012年3月18日我在黃蝶翠谷做BBS調查，遇到一位住在山裡面的大哥，信口打聽有沒有看過遷徙的灰面鷲？他說，他剛好在3月15日早上，在半山腰的家門前，看到非常多的鷹在盤旋。過了幾天，2012年3月21日鄭大俠在黃蝶翠谷，看到大量的灰面鷲，並且拍下了鷹群盤旋的畫面。至此，幾乎可確認黃蝶翠谷，是灰面鷲鷹秋、春過境的遷徙路線。

此外，李璟泓在整理灰面鷲的歷史資料時，提供了一份極有意義的歷史資料：1984年3月21日的民生報剪報，內容描述台中鳥會(吳森雄)、高雄鳥會(王健得)在美濃地區意外看到成群北返的灰面鷲。個人也訪問了高雄鳥會資深鳥友王健得先生，得知此行原來的目的，是陪日本鳥友來美濃黃蝶翠谷，欲尋找八色鳥的經過。此報導，將黃蝶翠谷過境猛禽的紀錄，遠溯至1984年春天。



▲ 停棲在黃蝶翠谷的灰面鷲(攝影/劉孝伸)。  
▼ 三月份過境美濃鍾理和紀念館前廣場的灰面鷲群(攝影/劉孝伸)。



近兩年，我們嘗試把觀察點沿著猛禽遷徙的軸線向南、北延伸，向北到杉林的集來(八張犁、火山)；向南延伸到龍肚茶頂山、老濃溪畔竹門電廠取水口。藉此，希望能夠更清楚掌握過境美濃的猛禽，是從哪一條路線來的？同時也繼續訪談耆老對於灰面鷲的記憶。

## 社大學習心境界 看見學習的發生與發展

【旗美社大訊】學習具有各種可能，無論是技藝由生疏到嫺熟、知識從淺薄到深厚，甚至視野從單一到多元，亦或是氣度從狹隘到寬廣，皆可視為學習，所以我們可說學習是一種學習者自願改變的過程。

而和我們過往的學習經驗相比，社大的學習顯得獨特，可發現社大的學習具有幾項特質：(1) 學習的雙向性：由於學員們來自不同社會階層，帶著不同的生命經驗進入到課堂，豐富的個人和社會經驗，常常能夠回饋於學習過程，知識和技藝在講師與學員間流動，使得社大的學習並非單向，而是雙向互動的過程。(2) 學習的延續性：社大的學習不僅在課堂內，課堂外的發展與時見更豐富了學員的生命。(3) 學習的多面性：除了專業的嫺熟和掌握外，認識新朋友，擴大自己的生活網絡，也不外乎是學員參與社大的目的之一，透過彼此間的交流，為學習創造出各種可能性。

社大的學習經常是多元協作式的進行，學員學習的發生與發展，和社大講師有關，也和工作人員有關，而對於學習的發生與發展的認知，往往決定了學習的內涵與程度。今年高雄市五所社大將聯合辦理「學習分享交流會」，誠摯地邀請各位講師、學員與社大工作夥伴，一同來與我們看見學習的發生與發展。

- 主辦單位：高雄市政府教育局
- 承辦單位：高雄市旗美社區大學
- 協辦單位：高雄市第一社區大學、高雄市鳳山社區大學、高雄市岡山社區大學、高雄市港都社區大學、美濃廣善堂
- 活動時間：2016年12月18日(日) 09:00 ~ 17:00
- 活動地點：美濃廣善堂(高雄市美濃區福美路281號)
- 活動費用：免費
- 參與對象：高雄市五所社區大學講師、學員、工作人員，及關心學習發展之民眾，預計100人。
- 報名方式：於線上報名系統「<https://goo.gl/q3LXV9>」填寫報名資訊。
- 報名即日起至12/04(日) 24:00止。
- 活動洽詢：旗美社大 07-6616600、6629378
- 活動資訊：相關活動資訊可上旗美社區大學官網「[http://cmcu.artlife.tw/news\\_info-2-4.html](http://cmcu.artlife.tw/news_info-2-4.html)」查詢。
- 注意事項：當日請自備環保碗筷、杯具，現場不提供免洗餐具。

## 鍾理和101歲紀念音樂餐會 12月10日邀您相聚笠山下

【鍾理和基金會訊】將生命奉獻給文學的鍾理和(1915-1960)，是臺灣現代文學的重要作家之一，也是重要的客家籍作家，作品描寫個人、家族情感、農村與社會發展、國族、客家文化及臺灣殖民歷史等主題，不僅記錄個人生命史，也以文學之筆為臺灣社會、歷史發展留下珍貴記錄。

為紀念及推廣鍾理和作品與臺灣文學，1979年6月，鍾理和紀念館於在臺灣文壇前輩發起下開始籌建，經由文友串連，動員鄉親、社會力量，在1983年終於建成、開放，成立了台灣第一座平民文學家紀念館，在拮据經費、有限人力下陸續完成現有建築與館內設施，1989年成立財團法人鍾理和文教基金會，積極推展文化教育活動。鍾理和紀念館、鍾理和文教基金會在各界的支持與愛護之下，經過30餘年的努力經營才有今日的樣貌，竭力呈現最豐富的臺灣文學與文化內容。

鍾理和紀念館及財團法人鍾理和文教基金會，30餘年來兢兢業業於鍾理和文學、臺灣文學、客家文化藝術的推廣與發揚，在迎接鍾理和101歲生日紀念之際，特別訂於12月10日(六) 10:30-16:00在鍾理和紀念館舉辦「鍾理和101歲紀念音樂餐會」，邀請大家共襄盛舉，為繼續支持、關心鍾理和紀念館、臺灣文學推廣活動、文化教育、襄助一臂之力。「鍾理和101歲紀念音樂餐會」，以音樂歌謠演出的方式帶領出關於鍾理和、笠山、臺灣文學的故事；以文學饗宴的方式，呈現作家作品中的風味，分享美濃客家的特色料理；以鍾理和文學地景散步的方式，走訪、親炙作家筆下所記載的點滴。

- 活動時間：2016年12月10日(六) 10:30~16:00
- 活動地點：鍾理和紀念館(高雄市美濃區廣林里朝元95號)
- 活動內容：10:30~12:00 音樂表演暨義賣  
12:00~13:30 鍾理和文學饗宴  
13:30~16:00 笠山下漫遊-鍾理和文學散步  
(鍾理和文學饗宴餐券歡迎購買贊助。洽詢電話：07-6822228 鍾理和紀念館)

