

音樂是生活的寫照 我的作詞經驗談 (上)

文◎ 傅文德 美濃國中



攝影◎ 連偉志

大家好，我是目前就讀美濃國中的傅文德，在這次《青春年華》青少年音樂專輯中，我總共寫了三首歌詞，分別是〈禾仔〉、〈稻子〉、〈班級個搞撩時代〉（班上的玩樂時代）、〈該句話，該條樹〉（那句話，那棵樹），而每首歌都有它的意義，雖然看起來很平常普通，但都是我周遭重要的事，從同儕到家裡再到身邊的觀察，並非很特別，但別具特色，每樣事物對我來說都是完美的靈感。其實在去年的青

少年專輯裡我也有參與，我寫的是一首關於童年的歌——〈寄分童年〉（寄給童年）。今年我寫的歌詞，對我來說是又前進了一步，從過去的抒情跳脫出來，有了很歡樂的歌，又有一首對我說不上抒情的歌，似乎超齡般，還有很ROCK的呢！

我寫的第一首歌〈禾仔〉（稻子），自己就想跟去年不同，把歌詞拉長了。而這首歌，是寫美濃的農田種稻的情形，

由高雄市客家事務委員會所發行的《青春年華》青少年音樂專輯中，美濃國中的傅文德同學的詞，受到參與錄製專輯的音樂人大大肯定。

但我也在寫農田的荒廢，不過不僅美濃，全台灣有些鄉下的地方也是有這樣的情況。或許是老一辈退休，沒有年輕人來承接，而我也覺得很少年輕人願意回家鄉務農嘛！因此在之前，自己也有寫好了一部分，後來參加了這次的青少年歌詞工作坊，其中拷秋勤也有提到梯田的荒廢，所以也更加地明白。我也覺得這樣的情形不太好，搞不好以後美濃的農田，那要怎麼辦？一望無際的稻田變成荒煙蔓草？

因此這首歌自己花費了不少時間。從一開始給老師幫我看一下，再幫忙協助討論客語翻譯，到後來有些部分，老師看不懂，而我也不知道如何解釋，但是老師們也給了一些意見，所以我也刪刪減減，最後才找橘子老師搞定好。這讓我知道要找一位了解你的老師，因為她對你瞭解，所以懂你在寫什麼，較能用客語表達出心中的想法。這首是我最初預想的一首歌，因為當初我預想的譜曲歌手並非是拷秋勤，所以我知道被拷秋勤挑中時我超擔心，不知道會成為怎樣的歌曲，但是我還是相信他們，一定會做的很好啦！應該吧！

接下來我描述我的班級生活狀況的歌〈班級個搞撩時代〉，而這首歌從第一句你就知道，我是用去年〈寄分童年〉第一段開頭歌詞：「有的時候：」，因為當時我不知道要如何開頭，所以我就用「有的時候：」來開頭，但是並非抒情歌喔！而接下來的歌詞：「狂風暴雨，可以一起撐傘的人，那麼多人來去也沒多

少人？」有種不是我現在年齡的話語，但是在歌詞中卻占了重要的部分！後面的歌詞是我們班平常的狀況，感覺上狀況百出、敢鬧女生又愛跟老師哈啦頂嘴，無憂無慮的，但是對於有些事情還是很認真的。其中下課跑到廁所玩手机，不是真的，只是拿來呈現我們班的頑皮，而跟同學一起也就是我最高興的時候。

接下來問奏完後：「上課講有的沒的，上課跟老師頂嘴，差點讓老師發火」，是描述我們今年轉走的理化老師，他上課總被我們說無聊，所以在他上課時講有的沒的，又愛跟他哈啦頂嘴，都差點讓他發火。下課同學一起鬧女生，害班上的女生火冒三丈，這就是我們班上每天的事情，男生都會去鬧女生，然後女生就發火，追著男生跑來跑去，反正就是鬧哄哄的班級。我們班有些人不會去理黑板上作業缺繳的號碼，就出去玩了，所以等到老師出馬，才迅速的完成。所以我把歌詞寫成：「管他功課有沒有寫完？管他黑板上有沒有自己的號碼沒？欸！來去打球喔！」最後一段的歌詞：「這就是我們的班上，就算心情起大霧，一定還有人講笑話」，這是我對於我們班的觀察，不管何時一定有人出來，炒熱班上的氣氛。（待續）

人爭一口氣——談美濃的空汙問題

文◎ 李永龍 高雄市環保基金委員、高屏空汙總量管制小組委員

近日環保署將空氣汙染指標 (PSI) 改成空氣品質指標 (AQI)，這改變確定了空氣汙染物由原先的二氧化硫、臭氧、懸浮微粒又以顆粒直徑小於 2.5 微米的 PM2.5 及顆粒直徑小於 10 微米的 PM10 為主要參考項目。隨著檢測技術的進步懸浮微粒已經更容易被測出，同時歐美各國也將它列為過敏原及致癌物。台灣遲至今日環保署才將懸浮微粒的問題放上檯面，可見台灣的政客對民眾的環境權是相當的漠視，大多民眾也對環境正義漠不關心；其實環境議題才是超越藍綠的全民問題。

地方特色才對；但遠離工廠的南投及美濃卻常常是空氣品質不合格的，所以要加入一個氣象因素才能看出空氣品質的變化。

六輕吹到南投雲林的廢氣在冬季東北季風的帶動下有部分還是可以吹到美濃！還有更不幸的是美濃本土的汙染物——露天焚燒，露天焚燒因沒有蓄熱空間所以溫度較低燃燒不完全產生的懸浮微粒更多！燒稻草可讓 PM2.5 瞬間飆高到 2000 微克每立方米以上所以會嚴重阻礙視線！如果是燒塑膠布那根本就是蓄意殺人了！因為此時懸浮微粒還夾帶戴奧辛塑化劑氯化氫等毒物；加上熱氣不足飄得不高，在下風處一兩公里的人就像處在毒氣室裡一般；很多人有燒垃圾的惡習的話，那不就大家都在下風處聞毒氣了嗎！

以全島的尺度來看，台灣的空氣汙染物約有 30% 來自境外（大多是中國）；30% 是國內的各大工廠、火力發電廠；以及約百分之三十幾的汽機車和工地的汙染物。從這個比例來看全島的空氣品質應該會很有

美濃很不幸的位於工業區的東北方，白天的海風就將工業區的廢氣吹向旗山美濃，而袋狀的地勢就將廢氣留了下來。所以沒車沒工廠的美濃還是有許多小學生有過敏氣喘、中老年人得癌症主要就是這個因素影響！最近美濃又有新的汙染源了，台中火力發電廠及台塑

所以要爭一口好空氣在平時就要關心產業政策、監督政府施政、養成環保的生活習慣、少用塑膠產品，環保生活會有當下的小麻煩但可確保未來的健康生活，更省了上醫院的時間！大家好好爭一口氣吧！

【第6屆台灣野望國際自然影展】

美濃愛鄉協進會去年與台灣野望影展、壽山國家自然公園籌備處合作，將世界級的生態、環境紀錄片帶進美濃國中小學播放，獲得學校師生的熱烈歡迎，因此今年擴大放映活動，除了校內場次外，也與美濃的藝文空間「野上野下」合作，舉辦公眾場次，邀請鄉親朋友一起來看電影、關心生態。



9-12月美濃地區放映時間表

2016/12/17 (六) 15:00
《隱藏國度：天空下》@ 野上野下
(高雄市美濃區中山路一段14號)
2016/12/31 (六) 15:00
《間諜海豚》@ 野上野下
(高雄市美濃區中山路一段14號)

【公眾場次】歡迎一般民眾，自由入場

2016/09/07 (三) @ 福安國小
2016/10/19 (三) @ 龍肚國中
2016/10/19 (三) @ 福安國小
2016/10/25 (二) @ 龍山國小
2016/11/09 (三) @ 福安國小
2016/11/15 (二) @ 龍山國小
2016/12/13 (二) @ 龍山國小

到校放映