

世代堅決護水源 別把美濃水當提款機 供給工業吃水獸 (上)

文◎邱靜慧 美濃愛鄉協進會總幹事

史上雨量第二少的暖冬剛過去，經濟部水利署於上月21日召開水情會議，3月起新竹以北縣市紛紛進入黃燈第一階段限水措施。面對去年底至今年初雨量偏少的情况，社會無不盼望好雨知時節，快快降雨為河川水庫解旱。然而，春雨綿綿進帳少，經濟部再次召開「106年旱災經濟部災害緊急應變小組」，宣佈農田水利會節水有成，竹苗旱象緩解，同時表示高雄水情不樂觀，若未來降雨不如預期，可能將於3月20日起，進入第一階段限水措施。

夜訪自救會

水公司提回饋

就在經濟部召開抗旱會議前三日，台灣自來水公司工務處副處長羅建成，及第七區管理處處長王明孝，一起率員前來高雄美濃與屏東里港隔界的吉洋里，希望得到吉洋反深水井自救會同意，讓104年11月13日遭受抗議、停工至今的八口深水井(高屏地區原有水井抽水量復抽工程)能重新動工。

自來水公司開頭便提出四點承諾與回饋方案：

- 一、將按環評承諾，設定抽水限值(豐水期復抽每日10萬噸、枯水期復抽每日7.5萬噸)，以及監控水位(設三口地下水觀測井，若吉洋測站地下水位低於39公尺等停抽)與監控地層下陷(地層沉降量達一年3公分停抽)。
- 二、農忙期停抽，避免深水井跟民井搶水。
- 三、按水量抽取量補助水源回饋金，一天若抽十萬噸，一年補助十萬元。
- 四、補助吉洋、吉和、吉東、清水四里自來水管延管費，工程費約三億元。特別爭取接管到家戶水錶之前，埋管、柏油路面修復都免費，每戶折算約三萬元。

水公司承諾的回饋看似優渥，居民卻不領情。自救會一致認為，不待八口深水井的開鑿，當地居民已深受缺水之苦，不管是民生飲水、農田灌溉、魚蝦養殖均仰賴地下水。但104年大旱，吉洋地區整個

月完全抽不到水；甚至，為限制人民用水，高雄市政府還祭出違反特定農業區土地使用，對從事養殖業的居民開罰。

因此，自救會會長、吉洋里曾順昌里長拒絕水公司回饋方案，甚至要求既有手巾寮十四口井、每日十萬噸抽水也應該改善。

美濃地下水豐沛？

位於西南部的屏東平原，面積1,210平方公里，是台灣第二大、地下水分區中最南端的沖積平原。屏東平原的地質成因為斷層陷落後，由旗山溪、荖濃溪、隘寮溪、高屏溪、

東港溪及林邊溪等網狀河川聯合沖積而成，地層中佈滿大粒徑之礫石，因此有極佳的孔隙可供地下水蓄存，地下水資源相當豐沛。

美濃，位於屏東平原的最北端，地下水流向為東北向南偏西。吉洋，則地處美濃南方，

因竹門發電廠的開發，並興建龜山堤防，改變了荖



吉洋反深水井自救會曾順昌里長表
示：捍衛農用水，不賣子孫財。



104年大旱，堪稱地下水豐沛的美濃地區也整個月抽不到地下水。美濃青年們強烈質疑政府為成就是高汙染工業，而犧牲農村用水，留給美濃的卻是髒空氣。

從農村唱到大都市，菊花再次夜行軍 出道20年，林生祥首度挑戰3000人中型演唱會

2000年，交工樂隊以《我等就來唱山歌》榮獲金曲獎最佳作曲及最佳製作人兩項大獎。接下來2002年的《菊花夜行軍》專輯，更獲得金曲獎最佳樂團獎，擊敗當時的刺客、四分衛、五月天等團體。

《菊花夜行軍》被視為台灣音樂史上經典專輯之一，用本土的語言與傳統的樂器詮釋台灣農村問題，在專輯發行的15年後，林生祥帶著生祥樂隊將於5月20日在台北國際會議中心舉辦「菊花夜行軍15週年紀念演唱會」，還邀請已解散的交工樂隊成員鍾成達與郭進財，以及當年參與專輯合唱的南洋台灣姊妹會成員、音樂人萬芳同台表演，跨編制唱出關懷土地之聲。這也是林生祥在出道20年之際，首次挑戰3000人中型場地的演唱會，實在深具意義。

生祥樂隊 菊花夜行軍15週年紀念演唱會
演出：林生祥 / 鍾永豐 / 大竹研 / 早川徹 / 吳政君 / 福島紀明 / 黃博裕

特別嘉賓：鍾成達 / 郭進財 / 萬芳 / 南洋台灣姊妹會

演出日期：2017/5/20 (六)

入場時間：18:30 演出時間：19:30

演出地點：TICC台北國際會議中心(信義區信義路5段1號)

購票方式：KKTIX及全台全家便利商店



在台北召開記者會宣佈舉辦「菊花夜行軍15週年紀念演唱會」，會場上生祥樂隊的成員與交工樂隊老搭檔鍾成達(左一)和郭進財(右二)共同演出〈風神125〉，雙噴吶的配置讓人驚艷。