

# 雨中依然大聲歌唱——龍肚國小的里山稻浪音樂會

文◎林吉洋 鍾理和文教基金會研究員



龍肚國小孩子們在得天獨厚的環境下成長學習，為小朋友留下難忘里山與土地的生命印記。林吉洋攝。

下午四點鐘，此時大多數都市的小孩子走出校門，踏上補習班的接送保姆車，準備第二輪穿梭在各式才藝班、課後班、家教班的補習生涯。

五月十九號這一天美濃龍肚國小的孩子們有不一樣的節目，臨暗頭四點，龍肚國小小朋友拿起板凳走出校門沿著茶頂街圳溝上溯、右轉入田埂小路上、越過伯公祠前面一鞠躬，來到茶頂街山窩裡沛國堂夥房下的梯田裡，舉辦入夏豐收前的音樂節。

五月是南台灣稻穗成熟飽滿的時節，在山窩稻浪裡面唱歌是音樂代課老師孫思齊的點子，他認為如果能在山谷迴繞的梯田稻浪中間歌唱，才是珍用上天與大地賜給龍肚國小最棒的音樂教室。

在黃鴻松校長與學校老師支持下，各班級從數個禮拜前開始緊鑼密鼓排練自己班級的表演曲目。這場別開生面的音樂會演出，特別之處在於是由村里的孩子表演，家長們收到通知之下，紛紛趕赴音樂會現場給孩子們打氣，讓這場演出也成為村民與學校、孩子們共同感謝大地的祭儀。

鴻松校長致詞時表示這場演出，要讓農村孩子們感謝上天賜給農村豐收的稻米，這是大自然萬物共同的祝福，農村孩子要感謝日頭、感謝伯公、感謝山神還有雨師、風伯，更不能忘記禽鳥、田蛙跟蟲仔，感謝大家齊心協力共同祝福，農村又有了一季的五穀豐收。

豐收季節在山谷稻浪裡演出，鴻松校長賦予的意義在於傳達農村與稻田存

在的新思考，村裡的山林與豐收的稻田提供自然的音樂舞台，透過演出要向外界呈現稻穀飽滿豐收前的梯田與四季變化的景觀價值，「里山、稻浪、愛唱歌」音樂節的演出，未來會一年一年辦下去。

這場音樂會幕後的支撐者有許多家長與志工媽媽、特別是家長會會長黃國忠先生，致詞時勉勵龍肚的孩子，農村孩子要有農村孩子的驕傲，自信與努力一定會有自己的一番天地。

龍肚國小孩子們坐在豐收的田中央唱歌，曬著南台灣五月的陽光，用力記住稻田豐收前的稻香。歌聲在山谷裡輕輕迴繞，放眼山林原野水圳的影像，蟲鳴鳥叫、山谷裡古靈精怪的回憶陪伴龍肚國小的孩子們歲歲年年，自然協調的環境將是孩子們未來想像力無窮的根源，是龍肚國小小朋友一生受用無盡的寶藏。

這時候絲絲細雨開始落下，孩子們像是稻子一樣吸收春雨滋潤，令人微微驚嘆好奇，即使雨勢漸漸綿密，仍然沒有家長跟孩子們急著或爭著要離開，大家依然坐在原地聆聽、為台上的人吶喊加油打氣。

顯然沒有人會認為一旦下雨就該結束歌唱。即使下雨，感受到龍肚國小師生家長的樂觀與自得，在雨中依然大聲歌唱，令人感嘆這才是鄉下孩子該有的樣子。

美濃龍肚國小位在高雄美濃東側狹長的龍肚盆地內，這個山谷裡民居沿著山窩地形散落分布，稻田與圳道錯綜環繞，臨暗

頭山上老人家仍有燒柴習慣，炊煙裊裊，形成天然的里山環境。

讓孩子在長大離鄉前，還來得及記得家鄉稻田的味覺記憶，循著稻穀的味道，自然可以找到回家的路，謝謝龍肚國小。



前龍肚國小校長楊瑞霞(左四)特別受邀參與，她在任期間為龍肚國小的食農教育打下堅實基礎。

龍肚國小現任代理校長黃鴻松，在該校服務多年，長期推動客家文化與生態教育，將偏僻小校的劣勢轉化為優勢，打造龍肚國小為食農教育的實踐基地。林吉洋攝。

## 認識新移民議題——台大人地通參訪實察

文◎李威諭 臺灣大學地理系一年級

美濃，位於一片綠意盎然的森林之中，即便人煙稀少，卻又不乏感受到當地人的熱情以及濃濃的人情味，過去於美濃的印象僅有反水庫運動，新聞中的片面文字，遠不及實地走訪當地，了解到了當地人民反的不仅是水庫的興建，反的更是對於子孫孫生長環境的破壞，在當地，我瞭解到了他們在面對這項議題時，不僅僅只是口口聲聲的反對，他們做足了功課，即便在面對政府官員的花言巧語時，他們也是毫不遜色地一一反擊，最終成功阻止了水庫的興建計畫，若非當地居民過去的努力，哪來今天我們所見的美景。

美濃地區的外籍配偶在台灣各地區的區域密度相對高出許多，從過去的識字班，到現在的南洋姐妹會，當地居民與該地外籍配偶成立的這個組織，旨在幫助這些隻身離鄉背井的族群，即使遠渡重洋，也不會在外地孤苦無依，在台灣，外籍配偶不算少數，礙於深植於人們心中的國族主義影響，過去人們在面對外籍配偶的議題，往往不能給予其適當的尊重，臺灣制度的缺陷使得他們無法與台灣人一樣自然的生活於此。

其中「來台外籍配偶需歸化測試」這項制度的設立最令人百思不解，為何嫁到台灣來就必須要清楚理解台灣的種種，為何要透過財力證明的方式才



南洋台灣姊妹會講師林蒂娣(右一)