

請建立公開透明 地下水管理機制(上)

文◎邱靜慧
美濃愛鄉協進會總幹事



庫，顯見節流管理的重要性。

自來水減漏
省下五座石
門水庫

同樣的，日前自來水公司董事長郭俊銘秀出成績單表示，高雄自來水漏水率已從百分之二十六(相當於每日漏水四十萬噸)降至百分之十一。未來還要編列八億元，將汰換管線約八十公里，十年可降低漏水率百分之五，即每天可減少四十五萬噸漏水量，相當於半座石門水庫每日供水量，十年可減少漏水十億噸，相當於五座石門水庫。自來水公司對節水型社會的貢獻值得期待，卻仍有精進改善的空間。

新官上任三把火
民眾集體退席抗議

自來水公司主推的「高屏地區原有水井抽水量復抽工程(含新設)」係2011-2015年

今年六月連日以來的梅雨鋒面，終於讓高雄、嘉義、台南從一階限水的燈號中解放出來。相較於二〇一五年遇上六十七年來的大旱，遭遇三階限水的窘境，今年雖逢七十年的來冬雨第二少的抗旱考驗，但是卻未擴大限水，與水利署管理精緻化能力的提升有相當程度的關係。

蔡英文總統在水利署七十週年慶的發言中特別提到：「今年水利署採取積極的預警及處置，包括和氣象局緊密合作，把握鋒面期間，實施人工增雨，同時也和相關部會、地方政府溝通協調，推動區域調度、總量管制等節水措施，有效節省三、四億噸的水量。」三、四億噸乃相當一座翡翠水

二月通過環評，也因是年居民有近兩個月抽不到地下水而遭到強烈抗爭，因此十一月二十三日停工至今。

董事長郭俊銘上任後，重新啟動地方拜會，除了將政府應有的職責「自來水供水」當成回饋方案，哄拐鄉民，日前二度來訪，一再保證安全抽水值，並強調深水井並非為工業用水開鑿，卻是為了「大英雄人」的用水需求。

然而民眾聽不懂郭董專業但冰冷的科學數據，在地鄉民更被批為少部分、不理性的反對者，說明會不到一小時，反對深水井自救會幹部隨即高喊「堅決反對立即撤案」，以集體退席抗議作收。郭董雖有委屈，民眾的疑慮也並非全無道理。

居民要求立即撤案

六月十一日郭俊銘董事長二度拜會反對深水井自救會。藍色東港溪理事周克任以水利署南水局委託成大研究發展基金會進行之《高屏溪流域中上游地下水及伏流水調查及開發評估》報告，說明美濃吉祥遇旱水位將急速下降，並非最好的取水位置。(待續)

重返縣道一八四 菊花夜行軍回鄉了

甫於5月20日在台北國際會議中心落幕的「菊花夜行軍15週年紀念演唱會」，召喚了3000朵熱血的「菊花」聚集一堂，這一場從農村出發，踏上都市大舞台的行動，現在要重返美濃了！

每年黃蝶祭音樂會，邀請不同族群、國籍的樂手來到美濃，透過音樂交流，讓這場聚會不只是時間上的交會，更是場域的延伸與擴展，我們曾在東門樓下、客家文物館前、母樹林森林劇場、伙房合院，各種不同的場所空間，創造人與人交流的諸多可能，這是黃蝶祭最珍貴與重要的時刻，然而，每次的音樂會也是黃蝶祭整體活動中，支出最龐大的項目，但我們還是以「免費入場」的方式舉辦，多年下來，音樂會成為黃蝶祭所有活動項目中，最吃重的開銷。另外一方面，我們也在思考著，到底「免費」的活動，對於正常的藝文生態發展，是不是一種好的狀態呢？

在黃蝶祭轉型，重新出發的此刻，我們邀請在乎藝術文化、生態環境的朋友們，如果你/妳認同美濃黃蝶祭及其所傳達的關懷土地、環境生態的理念，請依個人的能力條件來決定這場演唱會的票價，「一塊不嫌少、一千塊不嫌多」，用具體的行動來支持我們，讓我們更有能力去推展更多守護環境與土地的行動。

7月22日，美濃黃蝶祭一涸庄音樂會，邀請大家和生祥樂隊一同回庄晚點名！

演出陣容：生祥樂隊
林生祥 / 大竹研 / 早川徹 / 吳政君 / 福島紀明 / 黃博裕
特別嘉賓：萬芳 / 南洋臺灣姊妹會
演出日期：2017/7/22 (六)
入場時間：18:00
演出時間：19:00
演出地點：美濃國中禮堂(美濃區合和里中正路一段191號)
入場費用：隨你付(支持文化紮根農村，票價由你決定！)

美濃黃蝶祭
Hsinung Yellow Butterfly Festival
菊花夜行軍
一涸庄音樂會

演出日期
2017/7/22
19:00
(關廟國初村)

主辦單位
美濃區公所
美濃區農會
美濃區客家文化館
美濃區客家文化發展中心
美濃區客家文化基金會

協辦單位
美濃區客家文化發展中心
美濃區客家文化基金會

贊助單位
美濃區公所
美濃區農會
美濃區客家文化館
美濃區客家文化發展中心
美濃區客家文化基金會