

第21屆美濃黃蝶祭活動快報

「ㄉ又、菸業時代」

黑川校長紀念 走訪小旅行



菸業概念展

美濃隱藏版的古蹟在雙峰山腰埋沒超過一甲子，終於在有爱心人士共同努力下重見天日！日治時期曾任美濃國小校長，推動美濃地區教育不遺餘力的黑川龜吉，過世後，地方人士感念其貢獻為並豎立紀念碑。過去，美濃國小師生每年秋季會遠足上山追思黑川校長，這條從國小通往雙峰山上的路，見證了一個時代、一個純樸客庄的歷史變遷，對美濃人來說堪稱「文化路徑」。

今年3月初舉辦的「黑川校長紀念碑」手作步道工作坊，號召了一群志工，從認識手作步道的理念開始，到現地實作，眾人以雙手打造一段步道，為這條文化路徑的修整有了個起頭。

7月，我們將再次廣邀美濃國小之校友與在地鄉親，期許將「黑川精神」延續下去，以「黑川服務隊」的成立為願景，定期整理維護步道環境，以期未來能讓更多的朋友來認識與探訪這條富有美濃在地精神的文化路徑。

- *時間：7月29日(六)上午8點~下午1點
- *對象：美濃國小校友、在地鄉親、有興趣之一般民眾
- *人數：【室內講座】60名；【戶外走訪】30名
- *費用：【室內講座】免費
【戶外走訪】100元(提供午餐)
- *報名請洽：美濃愛鄉協進會，電話：07-6810469

2016年的冬季是最後一季菸。在被時間追著跑的狀況下，我們進入了菸田、進入了繳菸現場，不斷想著，在這最後的最後，可以留下什麼？可以說什麼？

面對這樣的變化，最直接的敘述方式就是將變化/差異呈現。同時，為了讓呈現的面向能更多元、議題更擴張，發展出三個場地+三個主題的規劃，三個場地分別為美濃客家文物館、龍山繳菸廠及龍肚張家伙房+菸樓，後兩者是與菸業相關的場所，一是屏東菸區最後一個繳菸廠，選擇伙房，則是因為那個生活場域包含了老菸樓、電腦烤菸室，以及曾種菸的家族。前面提到，在這次的展覽想談什麼或者想提出什麼？想談的很簡單，就是「人」，捨棄以「菸葉種植順序」為主題的展覽內容，回歸「人」，也就是菸農，從個人出發，至家族、至菸農間的連結，至地景、至空間、至過去與未來，發展出三個子題：「菸葉/業群像」、「繳菸現場」與「家族仍在」。

首先，打頭陣的是美濃客家文物館展場，「ㄉ又、菸業時代：菸葉/業群像」，邀請名稱帶著幽默感的藝術家團體「流美協會」(流浪美濃之意)展出。團隊成員有人早在20餘年前就定居美濃，10餘年來，陸陸續續進駐的創作者就在或近或遠的位置，觀看在地、菸葉與農村景觀的轉變。本次參展藝術家共有15位，創作與詮釋手法多元，命題也十分開放，以「群像」名之，期待對於菸葉

的過去、現在(其實也已成過去)與未來，人事時地物做較為全面的關注。

客家文物館 | 菸葉/業群像—15位藝術家，將菸農、菸葉、菸葉地景收納入22件作品之中，以創作之目光，搭建出過去、當下與向未來的菸葉/業群像

地址：高雄市美濃區民族路49-3號

展期：7/8(六)~9/3(日)

參展藝術家：王耀俊、李彩華、林彥伶、林麗華、郭挹芬、陳秀玉、陳遵仁、曾春惠、潘瑞琮、蔡秉旂、盧明德、鍾佳臻、謝二羊、謝東霖、蘇志微(依筆順排列)

龍山繳菸廠 | 繳菸現場—以現場聲音的「ㄉ又、菸葉」的等級「厚」以及菸業最後15年的「後」，回看末代菸農影像的身影

地址：高雄市美濃區龍山街90-1號

展期：7/29(六)~8/31(四)

開幕茶會 | 菸葉飯 Party：7/29(六)，16:00

龍肚張家伙房 | 家族仍在—伙房、老菸樓與電腦烤菸室，曾是30餘人大家族完整的生活與工作空間。以電腦烤菸室做現地展示，現場還有機會遇見80幾歲的張老先生說故事

地址：高雄市美濃區龜山街61號

展期：7/29(六)~8/31(四)

參展藝術家：高雄師範大學跨領域藝術研究所李雨蓁、洪仰政、鍾睿芸、美術研究所曾國榮

走向，自己的心裡。

後山微光—我們的家

洪瑞育(水彩)；劉崇鳳(多媒體/文字)創作聯合展出

開幕時間 7.22 (六)pm2:30-4:00 開幕演出 吳唯祥、葉書好

展出地點 7.22-10.15 展出地點 鍾理和紀念館二樓

【105-106年度後山巡迴計畫】

主辦單位：客家委員會

承辦單位：美濃愛鄉協進會

協辦單位：鍾理和文教基金會

活動洽詢：07-6810469