



2018 客家青少年音樂專輯製作

青少年音樂工作坊

講師
林生祥
王昭華
黃瑋傑
江育達

日期
2017
12/16
12/17

地點
高雄市立圖書館
美濃分館5F
多功能教室

由高雄市政府客家事務委員會所主辦的「青少年音樂工作坊」即將進入第三年，透過工作坊提供青年學子一個可以親近音樂的機會，安排有豐富教學經驗的老師，介紹客家歌詞創作的的方法，進而引導學員進行歌詞的發想與撰寫。課程當中也邀請參與客家音樂專輯的音樂人與專家共同評選青年學子創作的作品，遴選出的佳作將由音樂人修訂成為共同創作的歌詞。希望能藉此機會培養青年學子客家歌詞創作的概念與勇於嘗試的精神，並且希望這種精神可以持續發酵，讓青年自我挖掘生命以及社會參與的各種「可能性」。

- 對象：高雄市各國、高中生共五十人
- 地點：高雄市美濃文創中心五樓多功能教室
- 日期：一〇六年十二月十六日(星期六)及十七日(星期日)。
- 費用：全免(含保險、講師、講義、餐費、茶水等)。
- 活動內容：專題講座、歌詞發想與撰寫、評選討論與發表。
- 參加條件：1 必須全程參與兩天工作坊課程，繳交一首以上的詩詞創作，並簽署同意書(家長同意書以及著作權同意書)。2 參加學子接送請自理，並繳交家長同意書，如當天未能參與需由家長親自與主辦單位電話聯繫。
- 獎勵：1 全程參與者頒發「2018客家青少年音樂專輯製作」青少年音樂工作坊「營隊研習證書」。2 佳作將由音樂人修訂成為共同創作的歌詞，並於音樂會中發表作品。
- 洽詢電話：07-6810371
- 報名方式：請填寫報名表、未滿十八歲者請附家長同意書，於十二月八日前繳至各校承辦人。
- 線上報名：



2017 美濃黃蝶祭庄頭電影院放映紀錄 改變人類未來，從日常開始

文◎任軒立 美濃黃蝶祭青年志工



透過多元而開放的基礎教育，引發孩子認識世界的好奇之心，學習各種知識，才是根本翻轉一個世代的最好辦法。《明日進行曲》劇照，圖片提供：亮點國際影業。

法國紀錄片《明日進行曲》由一群影像工作者，有感於人類的諸多作為正在將地球導向一條毀滅之路，身為一個媽媽/爸爸，為了下一代的孩子，她/他們覺得自己有責任利用本身專業，將這些訊息傳達給更多人知道。此紀錄片很明確地分成五個主題，各個主題間環環相扣、層層相關，當每個主題的結尾似乎碰上無法突破的困境時，下一個主題又颯爽登場。由小到大、從具體到抽象，要解決環境問題，不僅僅著眼於環境，還要把眼光放在「人」身上。這五個主題是紀錄片帶給觀眾的一張地圖，需要更深入的了解甚至起而行動，需要更多的投入與決心，共勉之。

改良，找到人類與環境的平衡。循環經濟

「循環經濟」，除了字面上的把廢棄物視為資源重複利用之外，它隱含著更大的野心：對抗整個資本主義全球化的進程，把重心放回地方、社區、城市，以一個較小的有機體為單位，盡可能自給自足的生活，把主動權還給在地居民。循環經濟想要對抗的是無止盡的發展神話，同時也呼應前兩個主題，不是效率、方便就是一切的指標，活得有價值、美好的環境、永續的前進才是真正值得追求的。

永續農業

人民民主

在各個城市內出現的「城市農莊」清一色是由小農組成，以細緻、勞力密集、傳統但結合科技、農業生態學、以及各種創意嘗試的有機無毒農業型態，對抗過往的機械化、使用化學藥物及大量能源的粗放農法，嘗試把主控權拿回到個人、把經濟拉回在地、把自然永續還給地球。

再生能源

基礎教育

從太陽能、風力到地熱、生質能源，無非是想找到取代有限且會造成全球氣候變遷的石化燃料，並期望永續且安全地使用地球給人類的禮物；但比起開源，更重要的其實是節流，透過重新思考生活方式、衡量每一項選擇造成的影響，我們更能夠透過整體政策及建設的

要如何建立人民的自主性？答案或許在「基礎教育」中。翻轉僵化的教育體制，要從師資的培育、教學方式的改變著手，讓願意與學生平等溝通相處的老師發揮所長，以多元而非單一的方式帶領學生找到自己的天賦。教育是長期的投資，但它能根本地翻轉一個世代。