

情義相挺 命運共同 雙溪匯流處 ——那些反水庫的人

眾口一聲反水壩
衙門再惡照樣扁

三月十七號，「為土地
河流唱歌」音樂會。新北
市雙溪區，牡丹溪、平林
溪匯流之處，三忠廟旁渡
船頭公園；一整個下午，
細細的雨絲從沒有停過，
但是現場來自雙溪在地，
和全台北、中、南、東的
人，卻愈來愈多，幾百人



▲ 3月17日，國際河流行動日音樂會，美濃愛鄉協進會號召美濃鄉親共同北上聲援支持反水庫運動。(圖片提供/美濃愛鄉協進會)。

把原本就不寬敞的空間，
擠得水洩不通，就連一旁
福德廟二樓的陽台、樓梯
間也都站滿了人。
已經不知道在多少個
場合，被改成多少版本的
《山歌唱來解心煩》，這
一回又在「一座水庫的跟
前，從林生祥的口，被

估，一九九六年，環評大
會認定雙溪水庫應進行二
階環評，但當時因遭到環
保團體與居民反對，政府
在一九九七年決定暫緩推
動；二〇一一年經濟部水
利署再以穩定基隆地區供
水、以及規劃用水彈性調
度為由，再啟環評程序。

唱了出來；質樸的客家鄉
音，對上國家機器的威
脅，彎腰耕耘的小農，面
對動輒超過百米的巨壩，
也有百折不回的傲氣。
擱置又重來的雙
溪水庫

水庫的規模不大，截流
雙溪的支流丁子蘭溪，大
壩的高度九十五公尺，蓄
水一千七百萬立方公尺，
淹沒面積五十五公頃；引
起爭議的，首先是生態的
問題。在當地推動環境教
育、有機農業發展的綠色
生活聯盟執行長簡淑慧
說，預定地內有著豐沛的
自然環境、肥沃的土地，
還有藍鵲、穿山甲等珍貴
的動植物，是推動當地農
業、環境旅遊等最好的資
產；近年來許多雙溪人從
外地「歸鄉」，才漸漸理
解了自然環境珍貴之處。

不過，良好的自然環
境、慢步調的鄉居生活，
總是得面臨「發展」想像
與現實利益衝突的。
世代居住在這裡的詹
先生說，淹沒區內的大部
分土地都是詹家祖傳，分
散給家族內四、五十位成
員，但如今反對興建水庫
的家族成員包含排行老么
的他以外，就僅剩下個位
數了。而家裡排行老三、
曾擔任魚行村村長十二
年、一九九六年組建「反
興建雙溪水庫自救會」、
成功擋下水庫的詹武郎，
在近年雙溪水庫計劃再開
後，想法轉變，反過來組
成「雙溪水庫策進會」並
擔任會長，在地方支持蓋
水庫。

地方發展的理想 與衝突

對於詹武郎來說，水
庫是可以帶動地方繁榮
的，他希望這裡可以成
為平溪、雙溪、貢寮、瑞
芳四區中唯一的一「湖泊
景觀」；在水利署的規
劃裡，水庫建成之後，這
裡將會規劃湖濱道路、自
行車道、纜車；等設施，

有了這些建設，支持的人
認為，可以帶動地方的觀
光，觀光起來，就能創造
工作機會，他們希望把這
些工作機會留給在地的年
輕人，解決偏鄉共通的人
口外移問題，也使得家庭
老小可以在故里團圓。

鄉親說，這使得雙溪水
庫預定地徵收土地預估價
格頓時「水漲船高」，從
原本一甲地一百多萬，漲
到一甲地五百萬以上；據
報導，水利署水利規劃試
驗所副所長曾國柱統計，
包括水庫淹沒區及下游大
約要徵收一二五公頃私有
地(為淹沒區面積五十五
公頃的二倍以上)。完工
後，每年再回饋地方
二千三百萬元，並提撥工
程費百分之三、約一、
五億元用來改善週邊環
境。

如此，我們大概拼湊出
一個地方「繁榮」、「發
展」的圖像來，不過，也
不是所有人都這樣想的。

五年前返回雙溪從事有
機農業的呂瑞弘，自去年
(二〇一七)起擔任「反
對雙溪水庫自救會」的會
長，他認為政府委託顧問
公司前來遊說居民，用回
饋金與高額土地徵收價等
「誘因」吸引居民支持，
卻未想過如此一來將犧牲
珍貴的環境。在淹沒區務
農超過三十年的詹女士
也表示，在地自給自足是
她早已習慣的生活模式，
房子與土地是讓她「養
老」所用，若被徵收將無
家可歸，拒絕水庫興建。

反水庫串聯國內 外

三月十二號，音樂會的
五天前，美濃福安里美濃
愛鄉協進會，三合院裡，

簡單的陳設，是工作空
間，也像是在這裡生活，
二十幾年來，幾乎沒有什
麼大的變化。「美濃水庫
擋下來之後，台灣唯一一蓋
起來的水庫，是湖山水
庫」，協會理事長劉孝伸
聊到。

「在這中間，有過的水
庫計劃，有新竹尖石的高
台水庫、比麟水庫，還有
二〇一〇年，新北市的
平溪水庫，這幾個反水庫
的行動，我們都有連繫、
聲援和參與」，劉孝伸
說，目前看起來，這幾個
計劃，都暫時擱置了下來，
「比較大的挫敗，
就是湖山水庫了，水利署
說要用生態補償的方式，
在其他地方把棲地經營起
來，但是這幾年，八色
鳥的數量，很明顯地在減
少」。

在全局的範圍裡，水
庫與迫遷、生態破壞、崩
塌危機、水質劣化、水
(私有化)價昂貴；這些
印象始終連在一起；但從
沒有放棄這種落後思維的
官僚，把「前瞻計劃」裡
的雙溪和(苗栗頭屋、公
館)天花湖兩個水庫，為
了避開水庫的污名，還特
別給它們都冠上「生態」
水庫的名字。

反水庫本來就不會只
是一地的抗爭。一九九二
年，政府開始美濃水庫計
劃，當時回鄉的青年宋廷
棟回憶到，看到國際河
流網絡(International
Rivers Network, IRN,
目前名稱「國際河
流」)這個組織，剛好在他
留學的美國加州柏克萊
附近，他就從電話簿上一
個一個地找組織的負責人
Philip Williams的連繫
方式，連繫上了之後，除
了將美濃反水庫的訊息帶

向國際，也看到了更多遭
受大壩威脅，世界各國的
人。
一九九七年，宋廷棟和
愛鄉的朋友們，與智利、
賴索托、阿根廷、泰國；
等二十多個國家，同樣受
到大壩威脅的人，一起來
到巴西的庫里提巴(Curi
tiba)舉行「第一屆受
水庫危害者國際會議」，
除了各國反水庫的運動者
進行交流、建立連繫網絡
之外，更重要的意義，也
總結了全球大多由政府出
資(資助)，以及由政府
銀行等國際基礎建設銀
行，對全球水庫工業及各
國買辦官僚貸款，除了生
態、人權危機外，也造成
貪腐與第三世界國家的債
務危機。

當時巴西的團體正針對
亞馬遜河濫建水庫的問題
發動抗爭，三月十四號，
是巴西反水庫行動日，聚
集在庫里提巴的各國代
表，也發表了「庫里提巴
宣言」，並將這一天定為
「國際反水庫日」。

讓河流自由

這也就是三月十七號，
「為土地河流唱歌」音樂
會的由來了，雙溪反水庫
再起，愛鄉也全力投入，
除了提供雙溪當地組織的
人力支援外，也積極籌備
這場音樂會，除了林生祥
外，陳明章、巴奈、黃瑋
傑，還有雙溪在地的呂明
鎮；等歌手鼎力支援，作
為國際反水庫行動日的一
個環節，跟著美濃的經
驗，把國際帶進來，也把
雙溪帶了出去。

「反對雙溪水庫的理由
很簡單，如果我們可以容
忍雙溪水庫(一個新的水
庫)又蓋起來，那麼遲早

有一天，美濃水庫會再回
來」愛鄉總幹事邱靜慧說
著；這是一個最淺顯的道
理，如果不能在總體政策
上，終結水庫這個落後的
思維，個案的勝利，都不
會是最後的勝利，在一國
範圍內是如此，在全球範
圍內也是。

「眾口一聲反水壩，衙
門再惡照樣扁」，林生祥
唱出反水庫的傲氣，語言
是或許現場大多數人不熟
悉的客家話，但傲氣大家
都懂，透過音樂一樣可以
穿透語言的障礙，把運動
的力量推向全球。
人不在地，仍在
局內

水壩是現代工業發展
下，對自然力掠奪式剝取
的象徵，在政治經濟上，
首先是發達地區對不發達
地區的剝奪、強勢民族對
弱勢民族的剝奪，再透過
全球的金融體制，與第三
世界國家的債務以及發展
的想像，發展成北方國家
對南方國家的剝削，是帝
國主義全球新殖民體制的
構造物。

全球反水庫運動的興
起，則是對這一個殖民體
制的批判，以及對於另類
在地發展想像的召喚，這
或可回應某些期待水庫換
來「發展」的想法。
讓河流自由，人才因
此獲得解放。在這個意義
上，無論美濃水庫、湖山
水庫、比麟水庫，或者雙
溪水庫，到世界每一個角
落裡受到大壩威脅的人，
甚至並未受到威脅的人，
他們不但是情義相挺，而
且命運共同。(焦點事
件記者孫窮理、侯百千報
導)

(本文轉載自「焦點事件」)