



詩歌禾埕—夥房音樂會

7/10（二）16:30~18:30

—— 地點 ——

竹頭背鍾屋夥房
興隆一街112巷34號，
「香蕉與黑膠三合院」民宿

—— 停車 ——

三山國王宮
興隆三街2之1號

—— 公廁 ——

廣興社區活動中心
興隆三街6號

—— 門票 ——

隨你付
支持文化扎根農村，
票價由你決定

—— 演出陣容 ——



謝銘祐

麵包車樂團主唱與團長。
堅持生活在故鄉台南，並以對土地之情創作。



吳志寧

929樂團主唱、詩人吳晟之子，
作品唱出對母親之河濁水溪的暖癒情懷。



米莎

來自苗栗三灣，持續以客語創作，
音樂風格包含了民謠與靈魂爵士，演唱清柔流暢。

廣告

山頂上的畢業典禮：那一天我們對著家鄉，說出自己的願望（上）

七點過後，福安國小六年級生陸續騎著腳踏車，向靈山腳下的橋頭公聚攏；更早些，莊宗霖校長和老師們，不一會兒，慧鈞導師也來了。七點半後不久，校長率領眾人向伯公合十祭拜，祈求伯公保佑眾人此行安全，隨即出發。等大家要越過山腰的雷音寺，到山頂的土地伯公，再走稜線抵達頭山的三角點，在那裡進行一個特別的儀式。

眾人出發後，我兀自站在橋頭，望著橋下青苔滿布的石頭，以及將溪谷深處掩蓋的樹林出神，這裡充滿了孩提時代的回憶。

從小朋友別出心裁的野溪道路，變成今日生態解說的小徑。

三十多年前就讀福安國小時，靈

今日負責解說的是美濃愛鄉協進會的榮譽理事長劉孝仲老師。出發之前，孝仲老師先叮嚀大家，「我們是一個團隊，每個人的體能或不同，但要互相扶持，體力好的，許

動；當年導遊帶隊，全班參與的遊戲，今日卻有專業的老師，一路帶領大家認識生態。

接著又說，「等一下我們可能會遇到台灣獼猴，獼猴有強烈的社會階層，如果看到獼猴發出的吼叫或者強烈的搖動樹枝警戒時，請盡量不要瞪著眼睛注視牠，不然牠會以為你在挑釁牠！」

在石板斜立的轉彎處，孝仲老師停了下來，問：「你看這塊石板應該要平放的，為什麼會斜立起來？」因為有人把它立起來。」

「誰？」
「地震！」
「答對了！」

文／張正揚（旗美社區大學校長）
轉載自獨立評論@天下

▼ 福安國小六年級畢業師生人頭山登頂紀念。
（圖片來源／邱靜慧）



林生祥首獲金曲獎 單曲製作人獎

【山下民謠訊】第二十九屆金曲獎頒獎典禮六月二十三日在台北小巨蛋舉行。去年十一月生祥在第五十四屆金馬獎拿下「最佳原創電影歌曲」的作品「有無」，共入圍三項大獎，包括《年度歌曲獎》、《最佳單曲製作人獎》及《最佳歌詞人獎》（作詞人王昭華）。這次在金曲獎獲得《最佳單曲製作人獎》。

生祥在台上表示：「『有無』這首歌是電影大佛普拉斯的片尾曲，先寫了配樂『有困難呢』，然後由王昭華填詞完成。謝謝大佛普拉斯的所有劇組人員、導演黃信堯、監製鍾孟宏、葉如芬，謝謝美黃同努力。」

而生祥也是這晚頒獎典禮中的演出者，他表示要把演出的歌曲「古錐仔」獻給他，最尊敬與崇拜的台灣樂團濁水溪公社與小柯。

生祥說：「濁水溪公社的柯仁堅預告將在二〇二〇年引退，我要深深感謝濁水溪公社為台灣開創了台客搖滾，療癒農友們的哀傷，帶給農友們歡笑，寫出對這塊土地滿滿的愛！謝謝濁水溪公社、謝謝小柯、謝謝左派。」

此次有幸獲得最佳單曲製作人獎，生祥謙虛表示，所有的入圍者應該都是得獎者，他只是上台代替大家拿獎盃，並得剛結束的出道二十週年演唱會，率先演「對面鳥」一首，台下反應非常熱烈，而生祥也預告要開始籌備新的作品，希望二〇一九年可以完成。



▲ 林生祥與「有無」作詞者王昭華。（圖片來源／山下民謠）



▲ 生祥樂隊與蛋堡、大象體操於今年7月7日參與「紐約中央公園夏日音樂祭/台灣之夜」演出。（圖片來源／山下民謠）