賀「永安庄福廠入年駕」登錄為高雄市重要民俗

【美濃愛鄉訊】高雄市政府文化局依照《文化資產保存法》第九十一條第一項，於七月六日召開「一〇七年度高雄市政府無形文化資產審議會議第一次會議」，議決「瀰濃永安庄伯公福廠入年駕祭典」提報案，審議委員以九比一通過本案，並於本月十日明文公告將「瀰濃永安庄伯公福廠入年駕祭典」登錄為本市重要民俗。

審查意見指出：「永安庄福廠 歷史脈絡清晰，夜間三獻禮、穿著禮服、登席制度、跨庄信仰圈、以『竹牌』象徵伯公等，且迎伯公、滿年福、奉祀福神、新年福和送伯公等等階段祭儀傳統完整，祭典雖然簡單，場面亦不大，但溫馨敦厚樸實，保留客家習俗最具美感的文化內涵。」也讓保存單位「美濃永安庄福廠文化協會」對於結果感到欣慰。

但是福德爺會（一八七〇年代成立）所屬土地「永平段　〇八五二－〇〇〇〇」（位於美濃永安路三一五號），卻因《地籍清理條例》而面臨拍賣處置的危機。為解決伯公土地合法登記問題，以及擴大組織力量，由瀰濃里里長劉和昌出面召集，於一〇五年六月四日以「永安庄福廠文化協會」登記立案。然登記程序繁複細瑣，必須先提出福德爺會歷年系譜表以及土地謄本等證明，由於福德爺會已存在一四〇年以上，年代久遠，管理人幾經流轉，除戰後抄錄至今的《新年福彙》以及年繳交的地價稅證明之外，並無其它相關的文件留存，土地申請登記日前已遭高雄市政府民政局駁回。

劉和昌理事長指出，既然「永安庄伯公福廠入年駕祭典」已獲得文化資產審議認可、正式公告為高雄市的重要民俗，與伯公祭典緊密相關的土地問題必須獲得解決，若遭到拍賣，勢必無法繼續提供舉辦入年駕使用，將對美濃客家文化的保存，造成不可回復的摧毀作用。

▲圖謝宜文老師對於永安庄福廠文化保存不遺餘力，促使愛鄉協進會等團體後續參與投入。

▲圖謝宜文老師所領導的美濃社區八音班為請伯公、三獻禮儀式奏曲。

小孩趣市集 自然農藝・生活設計的瀰庄市集

活動日期：10月6日（六）10～17點

活動地點：吉東國小（吉頂路19號）

粉專連結

小孩趣市集以「小孩作為主理人，陪伴孩子們一個大人的念頭，並將活動場設定在校園內的另類市集。今年第二年的小孩趣市集，入選了全國九所小共同邀請全美濃、杉林、巴楠、內門、木柵、那瑪夏、卡努瓦、瑪家、達卡努瓦的小孩，一起參與活動的果然紅農藝生活。在校園內，按照往例，今年還有六龜、新威、國小、內門、木柵、巴楠、那瑪夏、達卡努瓦的小孩，一起參與活動的果然紅農藝生活。在校園內，以繞庄的概念將市集巡迴的方式到不同的學校，在農村完整呈現台灣多元族群社會氛圍。藉由市集的辦理給予孩子們對於校園有不同的想像。而過去孩子通常以自己所就讀的學校為主要的生活場域，期能透過活動到其他學校交流，並認識不同的庄頭地貌與文化特色，擴展彼此的視野、練習時透過旗美兩地擺攤，與他人互動與認識，伴呈現，讓孩子有機會看到不同的後生迴鄉創業人生範例。

▲圖為去年活動為自籌畢旅費用孩子們販售自己手作商品的廣興國小攤位。（小孩趣市集提供）

▲圖為去年活動與小孩們互動踴躍的旗美社區大學攤位。（小孩趣市集提供）

107年高屏地區-旗美場
性別多元平權意識推廣之策略聯盟

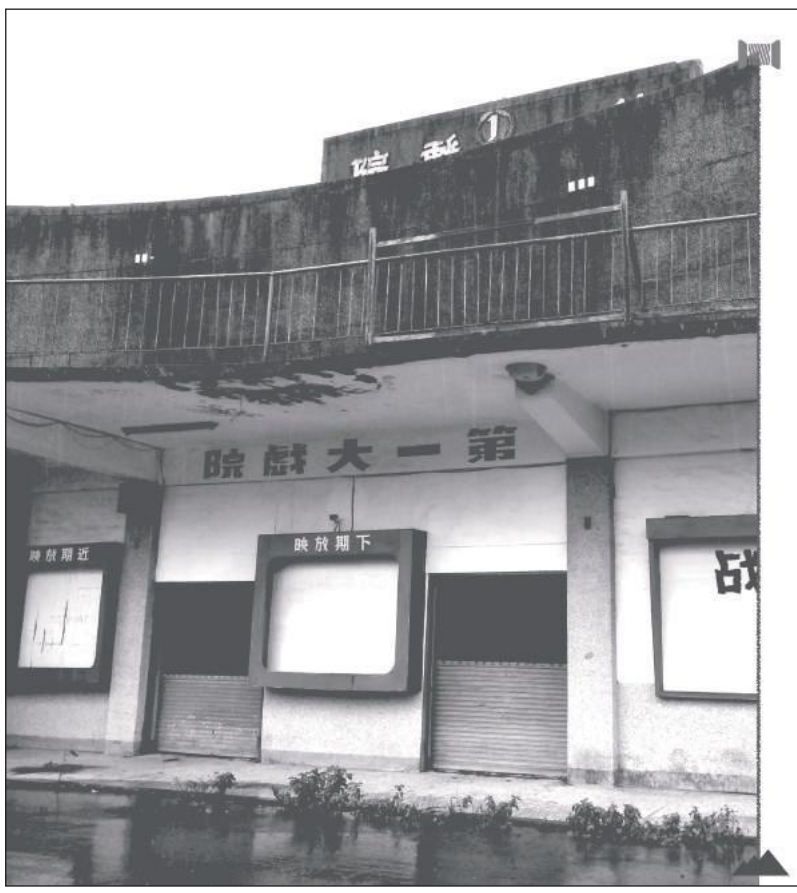
我和我的T媽媽
9/18（二）1900-2100　潤惠餐廳　高雄市美濃區福美路320號
11/17(六) 1400-1600　旗山社會福利服務中心 放映廳　高雄市旗山區瀰州里中正路199號

舞尖革命
9/28（五）1900-2100　旗山台青蕉香蕉創意工坊　高雄市旗山區中山路17號

越男越美
9/29（六）1800-2000　旗山社會福利服務中心 放映廳　高雄市旗山區瀰州里中正路199號

從黑夜到白天
9/30（日）1800-2000　旗山社會福利服務中心 放映廳　高雄市旗山區瀰州里中正路199號

跨性夏威夷
10/26（五）1900-2100　旗山台青蕉香蕉創意工坊　高雄市旗山區中山路17號



回到老戲院
看那上檔的戲
從生活中走來

- 客家新民謠演唱：黃瑋傑、米莎
- 鍾理和〈挖石頭的老人〉戲劇演出
- 〈走溪的女兒〉詩歌展演
- 民眾彩繪紙傘結合演出
- 老派復古趴農藝市集
- 客家傳統說唱技藝－撮把戲

統籌：鍾喬
編劇：鍾喬＋全體演員共同創作
演出單位：美濃愛鄉協進會、果然紅農藝生活、高雄市客家民謠研究會、高雄市傳唱客家民俗藝團、差事劇團
演出人員：朱正明、林慧雯、林梅英、張家嘉、陳尼奇、陳小圓、黃采馨、蔡佳蓉、劉黃運娣、劉崇鳳、劉逸姿、盧憶婷、羅祥漢、羅元鴻、羅筠臻、羅鈺諺
舞台監督：楊大廣
現場音樂：米莎
開場演唱：黃瑋傑、米莎
執行製作：劉逸姿
劇團行政：易倩如