

# 印尼瑪琅大學二訪 走入旗美多元交流（上）

【美濃愛鄉訊】甫結束八月美濃青少年八音團訪行程回台後，美濃愛鄉開始安排印尼瑪琅大學、印尼國家文化資產格里斯劍（Keris）協會理事長 Sudarno（華人第三代）父子，一行七人訪台事宜。印尼交流團將於十月二十二日深夜抵達高雄後，隨即展開為期六天的台印文化交流。

高雄師範大學、中山大學、美和科技大學辦理講座分享，針對改革後印尼華人身分與文化表述的議題研究和自身經驗進行交流，讓台灣年輕一代理解印尼官方的排華政策所造成華語世代斷層及中華文化傳承的影響，以及華人如何在改革後對自身文化的覺醒與復甦。

此次，印尼交流團來訪另一個重要的文化交流是由印尼國家文化資產格里斯劍協會理事長 Sudarno 與其子，攜帶十把特殊的 Keris 劍來台分享。（Keris，聯合國教科文組織於二〇〇五年將其列入人類口述和非物質文化遺產代表之一）。特別感謝旗美高中、美濃國小與東門

國小的協助與安排，可以讓印尼朋友來到學校分享印尼的傳統文化。三場分享會均由理事長 Sudarno 就讀國中一年級且擁有國際 Keris 文化推廣經驗的兒子擔任主要解說，過程中在 Sudarno 先生的安全指示下，大方地讓現場師生們實際觸碰 Keris，親身體驗手握短劍的真實感。之後我們也拜訪了位在旗山著名的原住民禮刀製作工廠「吉豐打鐵店」，開啟第三代經營者——林享旻師傅與 Sudarno 先生對傳統鑄劍技術的跨國交流。



▲圖印尼訪台團員受邀至東港與十多位印尼姐妹進行新住民在台生活的座談分享會，並一同合唱多首印尼歌曲。（美濃愛鄉提供）



▲圖 Sudarno 先生於旗美高中分享 Keris，並指導學生如何將細長的格里斯劍豎立於桌面上。（美濃愛鄉提供）

## 邀黑翅鳶幫農人抓老鼠！ 設置人工棲架 DIY 趕緊來（下）

二次毒殺

猛禽生態的最大威脅

人工棲架

讓黑翅鳶多停留

孫元勳教授帶領的屏東大野保所鳥類實驗室被學生戲稱「鳥店」，其中一個重點研究項目即「稀有日夜型猛禽生態與保育」。是日，以黑翅鳶棲架做為研究主題的研究生黃子倫，先向農友介紹生物防治的概念。她說，生物鏈中猛禽是沒有天敵的。但像是以稻穀泡農藥做成毒餌，野鳥啄食後會暴斃，老鷹再啄食死鳥，或吃了中毒老鼠的「二次毒殺」，卻成了猛禽生態最大的威脅。人們以為鼠藥可以徹底滅鼠，但研究卻發現經過一、二個月之後，繁殖力強的鼠群又回復到原來的數量，但猛禽一窩只生一至二顆蛋，繁殖速度遠遠跟不上老鼠。長久以往，缺少天敵抑制老鼠數量，將造成嚴重的生態失衡。

黑翅鳶，體型與鴿子差不多大小，一對紅色銳眼搭配白色貓臉，美麗排名數一數二。據保育人士估計，每隻雄性成鳥一年至少可捕捉一千隻老鼠；一隻成年雄鳥在繁殖期間，一窩雛鳥平均一天要消耗掉十幾隻老鼠，被保育界稱為「捕鼠高手」。如同是日行性的貓頭鷹，黃子倫表示，同樣有定點振翅「懸停」特性的紅隼，與黑翅鳶一樣也是捕鼠高手，但在紅隼冬天報到台灣之前，黑翅鳶可以填補秋季的空缺。人工棲架的設置即是依照黑翅鳶的「懸停」覓食習性設計，尤其適合空曠、缺乏高聳樹木的農田環境，增加黑翅鳶在田區停留的次數。

依據屏科大的研究，在學校附近空曠的鳳梨田設置人工棲架後，不消幾個禮拜黑翅鳶就來了。牠偏好在黃昏或清晨活動，陽光過強時會躲起來。而依據自動相機的觀測，棲架在白天也會吸引樹鵲、紅尾伯勞、大卷尾來利用，雖然不吃老鼠，但因習性兇惡，對於驅趕小型鳥類，或捕食大型昆蟲都有幫助；日行性鳥類下班後，則改由褐鵲、夜鶯、領角鴉值夜班，棲架多樣的功能可見一斑。

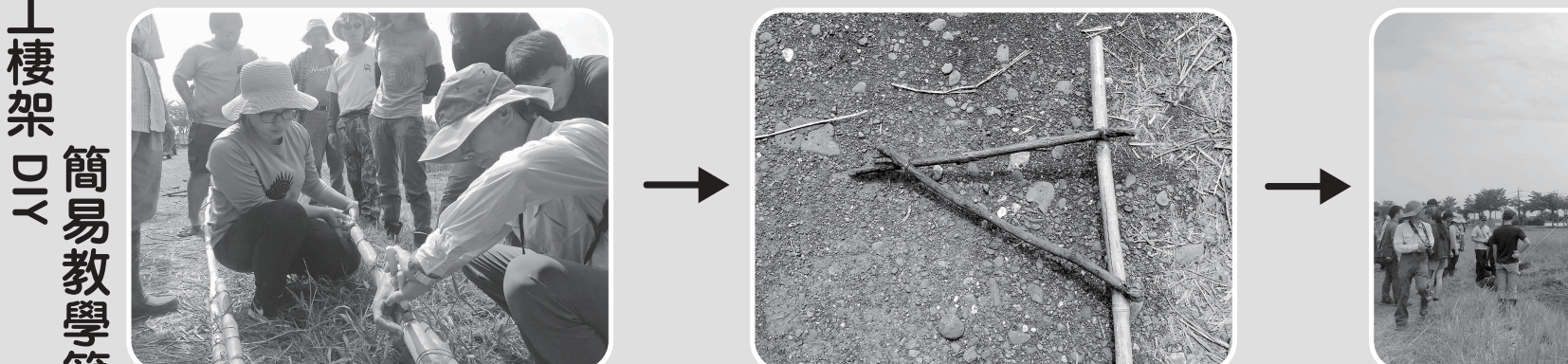
愛鄉協進會榮譽理事長劉孝伸，因長期調查與保育本地鳥類生態，有「美濃鳥王」之稱。三年前在國中生物教師退休後，帶著回復美濃農田生態系的目標，全心投入美濃里山友善耕作的推動。他說，近年由於老鷹中毒事件，引發各界對於猛禽保育的重視，在「老鷹紅豆」的推動案例中學到保育的推行不一定得以激烈的衝突解決，更可以透過更多實務上的調整，例如如豆類的直播法，可以用改用機器播種，讓豆種埋入土中，而不需的鳥類，造成猛禽二次中毒的傷害。猛禽棲架也是具體、可操作的實踐手法，期待為美濃里山生態保育帶來更多實質幫助。

提供棲架設置實驗田區的友善小農許雅菁說，一直期盼尋求自然界幫手來抑制鼠害。暑假曾多次目睹黑翅鳶在農場空中懸停，有時會俯衝獵食，有時沒有收穫就會放棄離開。這次設置兩組棲架，許雅菁最大的心願就是：「希望這次番薯收成可以 safe！」而是否能在二週後成功吸引黑翅鳶利用，公佈在「有塊田」臉書粉絲專頁中。

轉載自／上下游 New & Market 文／邱靜慧



「有塊田」粉專黑翅鳶觀察紀錄



人工棲架 DIY 簡易教學篇

◎詳情與注意事項請上網搜尋：請黑翅鳶來田裡抓老鼠－實作篇（屏科大野保所鳥類生態實驗室部落格）