

茅窩窩的小地藝術日(下)

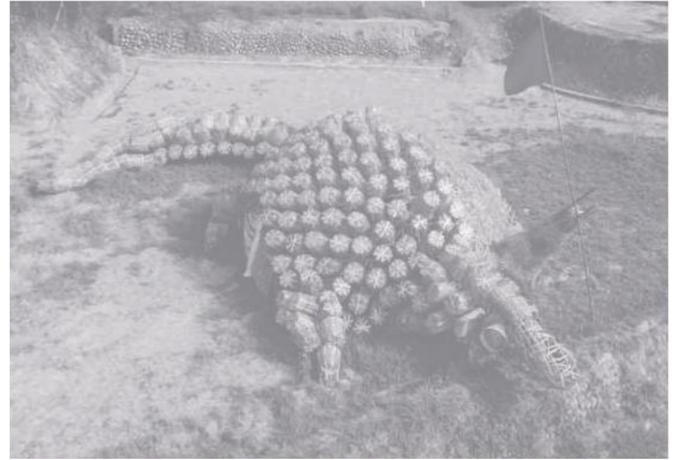
大地藝術祭開啟視野

羅元鴻一直有創作的想法。過去會做做小東西、小藝品。二〇一五年前往日本參觀大地藝術祭，開啟他的視野，看見農村藝術的形式。後來更在鍾喬老師引領下，參與差事劇團，前往大地藝術祭表演，成為一位藝術創作者。

回鄉後他開始從事稻草人創作。農人系列、客家八音，都成為他的作品。有時送到外地展出，平日就在自家田園擺飾。美濃廣林的農民藝術家，成為他的新頭銜。但是他一直思考如何像日本大地藝術祭，以藝術為門，展開城鄉交流，幫助農村未來。

二〇一七年，他在茅窩窩窩窩推出第一屆小地藝術日，將數年累積作品一次展出，並邀請許多藝術家、農民好友幫助。許多人來參加，打響茅窩窩的名氣。

二〇一八年他寫出企劃案獲得企業支持，舉辦第二屆茅窩窩小地藝術日。這次規模更大，好友更多，作品也更多。



▲竹籬創作的巨大穿山甲，訴說物種的悲情命運。

材料不足 造就悲情穿山甲

羅元鴻說，原初設計是用五百多個竹籬完成一隻穿山甲。但因為材料不夠、人力不足，最後完成的穿山甲一半沒有外甲。他靈機一動，讓作品變成一半是自然生存的完整穿山甲，一半是人為捕捉後取甲製藥、剝皮食用的悲情穿山甲。

變則通的作品引發感觸。現場參觀民眾方小姐說，網路上看見穿山甲而來，但是知道牠們也會將生態故事，告訴



▲第二屆小地藝術日吸引許多民眾參與，開創茅窩窩的里山夢。

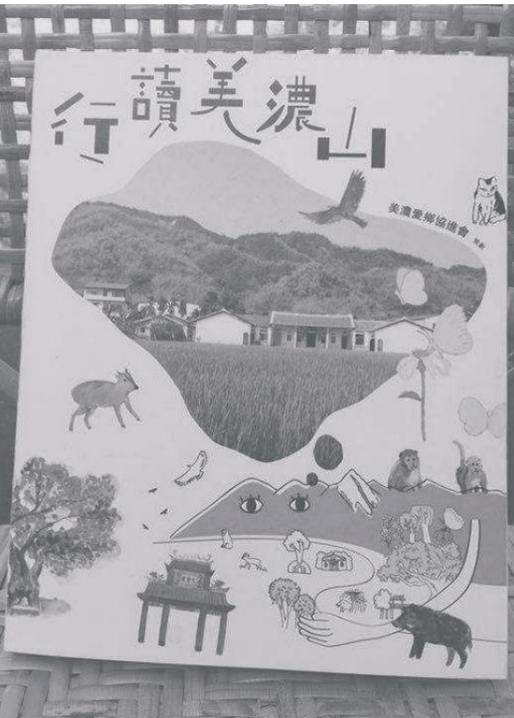
打造在地藝術日

羅元鴻在故鄉茅窩窩舉辦小地藝術日，正是一個農村的藝術展出空間，呈現農村與藝術，並非平行不交會的兩條線。且能夠長期開出藝術的花朵，不只美麗，還有溫馨，不只知名，還有實用。

第二屆小地藝術日，還有許多夢想需實現。羅元鴻說，「我是一個農夫也是一個創作者，希望透過共有、共好、共榮的過程，創造一個在地長出來的藝術日。」

未來可期，茅窩窩小地藝術日的里山夢，在農與藝之間萌芽茁壯。

美濃山常民路徑生活故事



《行讀美濃山》即將出版

【美濃愛鄉訊】二〇一五年，在壽山國家自然公園籌備處的支持下，美濃愛鄉參與「黃蝶翠谷及周邊地區常民生活路徑調查計畫」。該計畫由台灣山岳文教協會承辦，由台中教育大學區域與發展學系助理教授鄭安晞擔任計畫主持人，美濃愛鄉協進會榮譽理事長劉孝伸擔任計畫協同主持人，以一年的時間進行美濃山徑動植物、路徑調查，並訪談在地居民在山區的生活經驗與故事，最後將美濃山徑歸類出三種類型：文化型山徑（通婚與遷徙型山徑、宗教型山徑、文學山徑、死亡山徑）、模範之道、神話山徑、經濟型山徑、休閒型山徑。

二〇一六—一七年，在前項計畫基礎上，壽山國家自然公園將範圍擴充以「美濃淺山區域山徑環境資源調查及社區培力計畫」，雖然主要培力山徑生態旅遊的人才培力、環境教育為計畫目標；然而，在集結成果的基礎上，本會認為美濃山林的常民故事乃美濃山重要的無形文化資產。因此，將二〇一四年起以美濃山系相關的生態、生活與文化相關

之研究調查計畫所累積的階段性成果，整理成冊，以《行讀美濃山》面世。

《行讀美濃山》分為四個章節，將三面環山的美濃，依山系範圍分為三大區塊，逐章介紹每個山系／區的生態環境與人文歷史。

第一章「月光華華照四方」，紀錄西南邊的旗尾山，一路到東北邊的月光山，這是美濃人暱稱的「美濃山下」；第二章「黃蝶飛舞漫山」是因大量銀紋淡黃蝶聚集而聞名的「黃蝶翠谷」，這裡是玉山山脈尾稜末端兩岔之處；第三章「上山採茶茶頂山」便是介紹龍肚地區「茶頂山」系。最後第四章，將美濃具有地方代表性的生態環境，以達人帶路的方式，為大家進行紙上導覽。這是一本認識美濃山系生態旅遊、耆老山林墾拓的生命故事最佳的入門書籍。

【購買資訊】
美濃愛鄉協進會
(07) 6810371

▲《行讀美濃山》一書封面

一〇八年度瀾濃永安庄伯公福場入年駕

滿年福
還神儀式：民國 108 年 1 月 30 日 (三) 晚間 9 點 30 分
登席：民國 108 年 1 月 31 日 (四) 中午 12 點整

新年福
還神儀式：民國 108 年 2 月 19 日 (二) 晚間
登席：民國 108 年 2 月 20 日 (三) 中午 12 點整

地點：美濃下庄水橋附近 (近高雄市美濃區永安路 320 號)
落名登席費用：每位 500 元整
報名窗口：高雄市美濃區永安庄福廠文化協會
劉和昌理事長，0983-807-000

每年農曆十二月廿五日，美濃永安庄民搭福廠、迎伯公，揭開為期二十天的入年駕。這一天，將福首領著八音樂手和伯公轎，將境內伯公請至福廠內供奉，晚間結祭壇，深夜拜天公還神，是為「滿年福」儀式。

入年駕期間，福廠供奉福神，接受庄人祭拜，至翌年農曆元月十五日舉辦行新年福儀式後，再送神、卸壇，至此，入年駕才全部結束。

歡迎大家一起來認識這個具有百年傳統的入年駕活動喔！

高雄市文化局已於一〇七年九月十日明文公告「瀾濃永安庄伯公福廠入年駕祭典」登錄高雄市重要民俗。