

雙溪熱帶樹木園區將進行步道修復工程



▲林務局邀請當地團體進行步道修復現勘。

美濃雙溪熱帶樹木園步道自二〇一二年整建至今已屆滿六年，諸多設施如木棧橋、木棧道、休憩木椅等均已呈現腐朽狀態，因此林務局屏東林管處委託亞呈環境設計有限公司進行修復設計。加上此區是當地環保團體關注的生態熱點，並已於二〇一三年劃設為自然保育保安林，為降低生態衝擊也另案委託冠昇生態有限公司進行生態檢核。

在進行方式為逐區逐條步道檢視的過程中，當地團體與設計公司也常有不同考量。廣林社區發展協會溫文相總幹事表示，桃花心木往攔砂壩的步道跨距依原設計稍作改良即可，毋須改變原有的緩坡道。而攔砂壩位置除附生的密花盾座苔需注意意外，此區也是藍灰澤蟹的棲地，應該保留多孔隙結構。

劉孝仲表示，步道上有許多長條木椅，是過去一位熱心山友黃新勤先生利用現地倒木所製作，為腹地不大的園區提供了適切的休憩功能，利用率相當高，建議保留並稍加維護。由於施工期間與八色鳥棲息繁殖的時間重疊，劉孝仲也建議避開繁殖季上建，避免衝擊。針對以上建議，林管處表示將列入紀錄，並帶回工作會議討論。

文／邱靜慧（美濃愛鄉協進會總幹事）



▲雙溪熱帶樹木園為許多團體環境教育的場域，圖為七賢國小來此進行戶外教學。

看見明星小鎮美濃的困境 醒醒吧！鄉下風景並不美



▲鄉間無名小路，遠觀。



▲鄉間無名小路，近看。

小飽承租了附近有機農場的地一陣子了，準備辦拔毛豆活動前，我跑去新田區看。這不看還好，一看不得了，這不是有機農場嗎？我環顧四週，小飽被發配的田在農場邊陲地帶，馬路對面恰好是墳墓，照理說遊客不會走來，過路客也不多才對。可是，馬路邊怎麼會這麼多垃圾？

「很多工人會經過，不好意思丟墳墓，就丟田這一邊。」小飽告訴我。我不喜歡小飽把責任推給工人，自己又過不去，只能行動。拾起路邊遺棄的肥料袋，開始撿垃圾：飲料杯、寶特瓶、飼料袋、便當盒、菸盒、吸管……這裡撿垃圾業績很好，比老爸那塊地還有成就感。我愈撿愈困惑，奇怪，這什麼時代了，還有人習慣隨手亂丟垃圾？不僅是食品類的垃圾，還有許多塑膠袋，撿起來時你以為只是一個黑色大塑膠袋，殊不知源源不絕，是一大段很長的黑色塑膠布，與土糾纏，拉起來一瞬間即刻碎裂，小小的塑膠微片散落在風中，像闇黑的雪花。

載著滿滿一大袋回家，靠在家門前柱子上。傍晚小飽回來，看到那一袋：「妳撿的？」他笑我，眼神有些嘲諷一副無濟於事、妳演給誰看的模樣，看了就討厭。我悶聲不吭，過幾天後跑去，果然一切回復原狀。小飽以為，撿垃圾無法改變現狀，那條路時常有卡車經過，順手就會丟垃圾下來，不是故意的，是習慣了。不只是工人，農人也丟哪，若不棄置集中燒掉反而製造空汙。「對了，農場隔壁的工廠也會燒垃圾。」小飽說。

這樣的環境，有機小農要怎麼辦田間體驗活動，號召城裡的你們來呢？農村有你們的鄉愁、你們的渴望，農村也有你們已見的真實，它們與美好並存，拍下優美田間風景的同時，請別忽略角落裡的細節。這是真實的農村，能為旅人釋放壓力，也要人們留意到農村的困境。慢慢明白小農不為勞動的狀態，撿垃圾徒勞無功，傷心就有。返鄉久了，我會為這裡的真實與殘酷感到苦悶。高雄美濃堪稱台灣明星小鎮，人人稱頌，是高屏與台南居民的後花園，舉目所見好山好田，但只要定睛細看，你就會發現我們的真實。明星小鎮美濃都如此了，那麼，其他農村呢？

▲被遺棄的番茄。

廣興國小以藍染製作藍衫畢業服

你會夢想過復興「從土地長出的藍衫」嗎？廣興國小即將實現這個夢想。廣興國小自二〇一四年開始，推動種植藍染的原料——木藍（小菁），從種植、打靛、染布，甚至是編織木藍舞蹈行銷，都是希望重現美濃藍染產業。多年耕耘有成，今年更大膽嘗試，要帶著六年級孩童完成自己的藍衫服飾，當作畢業服。

六年級小朋友，在老師的指導下，專注地運用一針一線縫製前襟、打鈕扣、燙熨闌干，分組進行絲毫不馬虎。小朋友們在寒假前已染好布料，謝惠君校長邀請對藍衫製作充滿熱情，去年向老師傅羅喜蘭初學有成的蘇英老師，來指導小朋友從穿針、打結、縫製開始學起，才進入第三堂課，已有模有樣。



蘇英老師說，女生製作的是傳統藍衫，男生則製作藍衫背心。從種植木藍、製作藍靛到染布、製作藍衫，全部都有小朋友親身的參與，成果令人十分期待。