

美濃青少年、新二代訪印尼 交流成果發表

八月中旬，高雄美濃在地的青少年與新住民二代，前往印尼訪問當地客家華人，了解因為排華運動，造成客語中斷的緣由，另外也透過藍染技藝與當地藝術家交流，八日在美濃文創中心舉辦「客庄南向國際交流計畫」成果發表會。

透過國際交流，團員了解過去印尼多次的排華運動，造成了會說客語的華人改說印尼話，團員宋莉表示，母親就是因為排華運動才嫁到美濃，這次的國際交流，讓她更了解母國的歷史文化。

客庄南向國際交流計畫團員宋莉表示：「媽媽會當時會嫁過來，也是

跟排華有關係，你會發現在美濃很多的新住民，她們原本就是客家華人，她們會講客家話，她們就是跟排華事件有關係。」

客庄南向國際交流計畫團長蘇英：「我們去的時候一定要用印尼話，像我們這次新二代要過去，要和他們接觸要說客家話的時候，雖然我們青少年已經盡量講客家話了，但是後來發現，他們反而不會講客家話。」

客委會表示，新住民是客家的重要資產，透過新住民第二代，把母國文化與台灣文化串連，這樣不僅讓文化交流更多元，對於政府推

動的新南向政策，也能打下更穩固的基礎。」

客委會主委李永得：「一定要人文的交流，簡單來說就是交朋友，所以透過這個關係，長期作朋友互相了解，才有辦法真正建立一個好的交情。」

除了發表客庄南向國際的交流成果，在文創中心二樓也展出了今年七月，由印尼團隊和美濃團隊，以兩地特色互相合作的染布展覽，展期到九月二十二日止

文／曾宏智
轉載自／客家新聞台



▲「里印染拼」作品展即日起至9/22於高雄市圖書館美濃分館二樓展出

龍肚國小 (後山生態園區) 手作步道工作坊

坐擁綠野田疇、位於茶頂山下的龍肚國小，明年即將滿百週年。

設立於大正11年(1922)的龍肚國小，長年致力於生態與食農教育，並在近年定位為「客家里山塾」，作為學校本位課程的發展綱要。後山有令人稱羨、將近三公頃的「生態教學園區」，是1997年校方以重現日治時期農業補習學校所遺留的製產重新規劃而成，被譽為台灣版的龍貓森林。

惟當年後山木棧道構築年代久遠，又有白蟻蛀蝕，腐朽踩空的危險。秉持里山環境維護的理念，邀請台灣千里步道協會前來踏線評估，訂於南方入秋漸趨涼爽的十月天，利用在地資源，修復步道，提供學校師生與社區一個親近自然的美好環境。

本年度任務主要有三項：

1. 優先拆除腐朽、有立即危險的高架木棧道。
2. 保護園區大樟樹，集水區沖蝕溝消能處理。
3. 登山入口陡坡改道，強化既有木棧道設施。

【步道師】

徐銘謙/ 台灣千里步道協會副執行長

林芸姿/ 台灣千里步道協會志工暨行政管理主任

【招募對象】

年滿18歲且對手作步道有興趣者

【招募人數】

30-35人(額滿為止)

【活動時間】

10/05 (六) 08:00-16:00

10/19 (六) 08:00-16:00

(結合小孩趣市集，設有親子體驗組)

【活動地點】

龍肚國小後山生態園區(龍東街43號)

【活動洽詢】

美濃愛鄉協進會

07-6810469

mpa19940410@gmail.com

https://www.facebook.com/mpa1994/

【活動詳情及報名】



從微小處串起大整體 重思人與自然的關係 —專訪許文淵(下)

在討論祭場的作品時，提到黃蝶祭的起源到環境藝術節的轉變，並將歷年作品也一併做了解析。文淵聽完，畫出了「∞」的符號，這一個靈感來自於文淵參與學藝展演當中的無限概念，希望以無限來呼應「里山」永續的理念，而此形狀也是蝴蝶的形狀。文淵取竹皮的剩餘材料製作了∞，並決定在儀式當中引領民眾從森林走入河道中，這樣代表了什麼？文淵提到早期在竹仔門發電廠引水進來之前，雙溪的水供給了美濃平原的所需，因此作為祭場的雙溪母樹林代表著不僅僅是水源，更是孕育美濃的起點。

文淵說自己目前居住的地方仍舊能看見水庫的壩口，雖然目前進入後水庫時期與持續社區營造的階段，但這樣的設置也隨時提醒著我們，要保持對生態與家園的危機感。這次作品的理念也連結到自然河道對生態的重要性：透過藤線牽引，我們會看見這片河道孕育的是無數個小∞與大∞組成的，小∞代表了每種微生態都需要維護它的永續，如此一來才能造就大生態鏈的循環，若人類只關心自身的永續卻漏失了關注其他生態的永續，在循環中是會造成缺口的，因此每一個小∞的完整才能構成大∞的整體流動；而我們將在作品中看到，小∞與自然互動的過程中是隨風轉動的，代表了生態在流動的過程中也是動態且多變的，當我們對自然做了什麼，它們同時也

文／賴彥君