

初探茶亭古道 美濃國中藝文團隊〈我庄〉實境體驗

【本刊訊】利用週一社團活動時間，美濃國中鍾淑英、林嘉政、周毅盈三位老師與美濃愛鄉協進會總幹事邱靜慧、常務理事賴漢生，帶著二十多位藝文團隊的學生，騎著腳踏車到月光山隧道美濃端旁的荊桐坑，探訪過去連接美濃、杉林的古道「茶亭路」。

在荊桐坑伯公停妥車，由愛鄉總幹事邱靜慧為同學簡單介紹地景，此處可以俯瞰美濃平原，由於天氣好，視野展佳，南方的大小龜山，東片的茶頂山均映入眼簾。「是的，同學們！我們美濃就被玉山山脈的二條尾叉所擁抱。」

循著已被水泥化的古道往上走，直至竹園伯公，由於山上早已人跡罕至，位於古道上的七星、茶亭伯公早在民國七十年即已遷下山，與竹園伯公共同陞座，供奉於現址。我們向伯公祈禱：入山平安、身體健康、學業進步後，踏入古道。

我們一行撥開蜘蛛絲、閃過倒竹、繞過被水沖刷的石頭路改走旁邊的泥土路；一路在同學們「好原始、很荒野」的驚嘆中，迅速地抵達了有明顯打鑿痕跡的石頭路。賴漢生老師相信會有更多體會。



▲美中同學所站立的踏階正是茶亭古道的遺跡，打鑿痕跡非常明顯。



▲腳踏車一踏入荊桐坑，同學們都很驚訝：聽起來很浪漫的古道竟然在墓園旁邊。

山徑溪遊趣

豐富孩子對山林的想像



近年來美濃愛鄉協進會在壽山國家自然公園籌備處的支持下，嘗試了許多與美濃山徑相關的調查研究與活動：從二〇一八年的〈行讀美濃山〉書籍、到今年的「身聲工作坊」、「溪流踏查工作坊」、現正進行的「手作步道工作坊」，透過各種方式與山林對話，縮短我們與山之間的距離。

十月十九日的「山徑溪遊趣」，則為今年成果展現。因應計畫重點「社區培力」以及呼應同日在龍肚國小舉辦的「小孩趣市集」，特別將三場工作坊主題概念，設計成孩子限定版的山徑遊戲，期許孩子從遊戲間識山、親山、護山。

同日後山步道正進行手作步道，「大手遞小手傳石築道小幫手」，為讓孩子們可以參與手作步道並初步了解手作步道概念，特別安排小孩子可以參與的模式——遞石頭給山上施作的大人們。

「龍肚裡有魚蝦」則為帶領「溪流工作坊」的陳柏豪，帶領孩子走入校園旁的溪流，認識河流自然生態系以及人為環境之影響。不管是前一晚放置的蝦籠捕獲的魚蝦，或是河道旁阻隔人親水的水泥構造物，都成為柏豪老師帶領小朋友踏入河流的上課素材。

而「身聲工作坊」延伸之孩子場次，則由身聲工作坊引導員劉崇鳳，在身聲學員林芷筠協助下，進行孩子版的校園自然引導「來，一起玩遊戲」。沒有家長從旁協助或陪伴，這是場屬於孩子們的活動。因此一開始先鬆懈孩子們的心防，遊戲間讓孩子們的眼，為後續活動暖身。緊接著的主遊戲以山林間的動物特性為發想主軸，「蝙蝠與蛾」讓孩子們眼聽聲辨位，「山羌與山豬」訓練孩子的感知力與不被對手發現的能力，在在讓孩子在自然環境中，收起對視覺的依賴，透過聽覺、觸覺、嗅覺等其他感官，在遊戲間感受大自然的風吹草動樹葉聲。參與者有在地美濃的孩子，也有來自鄰近都會區的家庭，問及對活動的感想，全部異口同聲地大聲說：「好好玩！下次還要來！」

文／古芯儒

六堆客庄馬拉松 選手之夜

跨界與跨文化的交流

六堆客庄馬拉松，讓跑者深入客庄，以雙腳體驗客庄風景，呼應深入客庄的活動精神，「六堆客庄馬拉松選手之夜」，則以扎根六堆的音樂創作人林生祥與生祥樂隊全體團員共同演出，並特別邀請初於樂壇嶄露頭角，廣受年輕人喜愛的 9m88 擔任演出嘉賓，新一代客語主持人陳明珠，來擔任演唱會活動主持人與演出嘉賓，除此之外，在地青年學子所組成的「美濃國中客家藝文團隊」也帶來舞蹈表演。

十月十九日當天下午，五點不到，已見美濃國中禮堂門口出現排隊人潮，活動準時於六點開始，現場前後擠進約九百多人。主辦單位客家委員會主委李永得與美濃媳婦邱瑩瑩立委夫婦聯袂同行之外，行政院副院長陳其邁也特別到場支持，當場秀出：「美濃加油」、「客家的好」兩句客語，並表示明年一定來參加客庄馬拉松的「5K 爽快組」。

這次演唱會的特別來賓中，最讓大家眼睛為攝影／劉逸姿



之一亮的就是新生代爵士女伶 9m88，八月底剛發行個人首張專輯《平庸之上》，深受樂評與樂迷的好評。當天晚上特別與林生祥合唱〈種樹〉一曲，9m88提到客語發音對她來說是全新的領域，這次的合作讓她有很多學習，也對美濃的料理、文化留下深刻的印象。

而九月底獲第五十四屆廣播金鐘獎教育文化節目主持人獎的陳明珠，除了擔綱主持人外，也與生祥樂隊合演〈Formosa 加油加油〉，以及客語創作人 Misa 的〈落地歌〉兩收歌曲。此外，從高雄市區趕為美濃的「美濃國中客家藝文團隊」，上午參加了「一〇八年度全國中小學客家藝文競賽」南區初賽，於「客語歌唱表演類」、「客語口說藝術類」、「客語戲劇類」三項競賽中皆獲得特優的秀異成績，也接受全場觀眾的歡呼喝采。