

借風景—編織工作坊

想像森林、編織翠谷



▲ 本文作者怡潔（圖右）和每次都帶來很多美味食物的議心（圖左）。

「借風景：編織工作坊」以黃蝶祭藝術創作的探討開場，邀請參與者一起進入共創的情境。開頭，在雙溪熱帶樹木園進行「探險、照相機遊戲」，再將感受體驗，透過紙筆表現出來，並進一步以「自然名」命名，找出想要表現的題材。然後，沿著黃蝶翠谷內的溪流、次生林、果園、熱帶樹木園等不同區域，採集葛藤、山葡萄、海金沙、百香果、柚葉藤、金線藤等素材，以針鉤法逐步將參與成員心中的圖像：蝴蝶、百步蛇、貓頭鷹、魚等慢慢編織出來，最後共同裝置在母樹林森林劇場，為二〇一九第二十二屆黃蝶祭典揭開序幕。我們將陸續刊出學員心得，敬請期待。

參加黃蝶祭編織工作坊是想學習編織與認識美濃的在地朋友。搬來美濃半年多來，出外運動或採買食物時覺得美濃在地人很熱心，有鄉下人的純樸憨厚的性格。迷路時會熱心騎車帶著我去找路，也會熱心地告訴我哪些餐廳有更美味的美食。這是個充滿溫暖的土地。參加編織工作坊，最有趣的是先一起蒙著眼曲的圓圈圍坐著，又饒富趣味的美感。採集藤類的過程更是充滿著童年的回憶，大家都認真地聽著徐老師講解什麼可以採集。團員中的阿吉更很熱心地爬上爬下幫忙砍藤。一早的忙碌原以為採很多，經捲曲泡水後卻發現只剩下一些些可利用。下午進林間再繼續尋找，我們很幸運地找到了粗壯的百香果藤，小黃蝶小朋友們興奮地盪鞦韆盪了起來，現場充滿著愉悅的歡笑聲。午餐共食時間更是大家最期待的時光，賢慧的議心每次來都帶著很多水果及各種美味的麵包或貝果。我們只要負責出一張嘴，盡情地享受窩心的美食。雖然編織的成品都不盡理想，有的太小，又有的太抽象，但大家手中編織的是對這片土地上動、植物的想像。分享的是美食共夥的美好經驗與對黃蝶翠谷的自然手感體驗。這是一個成功又充滿溫暖回憶的工作坊。

文／吳怡潔（「借風景—編織工作坊」學員）

洪蘭教授：AI時代的閱讀

如果你還是學生，請不要急著決定將來要做甚麼工作！

因為你畢業後要從事的工作，很可能現在還未出現，或者同樣的工作，但是工作型態和模式與今日大不相同，甚至未來工作的相關知識還未被發明出來。以上是中央大學認知神經科學研究所洪蘭教授提出的警告。

AI時代亟需EQ及跨領域知識

相信大家都同意，人類已然進入AI時代，而且可見的未來都將受AI掌控。什麼是AI呢？AI就是人工智慧，AI可以達成很多人類達不到的境界，如複雜的大數據運算，用數字準確分析客群的心理及行為，日本甚至有可以跟人們互動的機器人，未來的無人駕駛車將在空中飛行載客等，都超乎現代人的想像，但其實很多關乎AI的實驗都已近成果，還未能問世的原因在於現行法令跟不上，還有道德爭議等等。

創造力是致勝關鍵

對於如此天馬行空的未來，洪蘭教授認為：「EQ和跨領域知識是最重要的，尤其是創造力絕非模擬人腦運作的AI可以做到的，它通常是在一個領域精熟之後，觸類旁通，才能應用到另一個領域，產生新的概念或產品出來。」

AI畢竟不是有溫度、有感情的人類，因此創造力不及人類，所以未來職場的致勝關鍵即是創造力，而創造力要如何培養呢？

李開復教授說：「在AI時代，閱讀比以前更重要，因為只有閱讀可以快速地廣泛地增加各種跨領域的知識，從而增加想像力和解決問題的能力。」

洪蘭教授也同意這樣的說法，她認為：「人類有今天的文明，完全在於我們比其他動物多了閱讀能力，所以不要以為會寫程式就好，程式只是工具，程式背後的人文素養才是創意思靈。」

【搖籃系列演講】

洪蘭（AI時代的閱讀）

時間／11月30日下午二點三十分至四點三十分
地點／美濃國中階梯教室（高雄市美濃區中正路一段191號）

徐重仁（走一條利他的路）

時間／12月14日下午三點至五點
地點／美濃國中階梯教室（高雄市美濃區中正路一段191號）

可掃描二維條碼報名或致電主辦單位：薛伯輝
基金會美濃分處／搖籃咖啡 07-6819265：097811819



徐重仁



洪蘭



鄉村往哪去？

從鄉村的永續發展看國土計畫

11/30 六 14:00-16:00

月眉朝雲宮 杉林區清水路朝雲巷10號

高雄旗美社區大學
Chi-Mei Community University, Kaohsiung, Taiwan

旗美社大公共論壇 No. 352

你現在生活的鄉村是什麼樣貌？
你是否曾想像一個美好的鄉村？

什麼是國土計畫？
既有的法律規範是什麼？
未來又該如何彈性規劃？

鄉村應該如何永續發展？
國土計畫在其中扮演什麼角色？

如果你對以上問題充滿了疑問
如果你關注鄉村如何永續發展
歡迎一起來聊聊我們對鄉村的想像！

吳其融

地球公民基金會-山林國土組研究專員