

美濃國小致敬日治已故校長

昨天早上美濃國小校長吳國正，帶著主任與棒球隊全體隊員，到竹尾坑的觀音廟邊的黑川龜紀念碑，向日治時美的老校長致敬，包括美濃區龍肚國小校長張文、杉林區上平國小校長吳國正也一起參與活動。這天正好是黑川校長忌日，在場三所國小校長以日式禮儀向碑石澆水致意，所有在場人員環繞碑石一圈並以白菊花擺放周圍，場面溫馨感人。



陸續成立北側的坎頂分校（杉林區上平國小）、南邊的手巾寮分校（美濃區吉洋國小）、以及東側龍肚分校（美濃區龍肚國小），讓偏遠的學童免去長途跋涉之苦。光復後致敬活動本已停止多年，四年前師大歷史系碩士生陳威潭，找出了美濃國小第三任校長黑川龜吉紀念碑所在處；巧合的是

這一天恰好是黑川校長忌日。由於原先的路徑已經崩塌中斷，校方義工與美濃愛鄉協進會數次整理環境，並開出一條較平緩、具階梯好走的步道。美濃國小校方恢復這項活動，希望讓孩子常懷感恩的心，感謝先人努力普及教育。據美濃鎮誌記載，黑川龜吉出身於日本群馬縣的舊士族家庭，是日治初期第一批教育官僚。臨終前，他在給學校信中大致表示：「我的病已不能痊癒。我死之後，請把我埋在月光山最高處，能看見學校的地方。」大正九年（西元一九二〇年）十一月廿二日因病去世後，由當時美濃庄長邱義生、繼任校長押上亟助以及教師、仕紳、醫生等人發起建碑籌款，大正十年完成，之後每年十一月二十二日，美濃公學校均前往紀念黑川校長。

拍賣喊停！收回土地 永安庄福廠延續入年駕傳統

【永安福廠文化協會訊】每年農曆十二月二十五日至元宵，美濃地區幾個歷史悠久的庄頭龍肚庄、九芎林庄、龍肚庄等等，都有將伯公請入庄中的大廟過年的儀式，俗稱「入年駕」。其中，以永安下庄搭設「福廠」最為特別，搭設福廠請伯公到庄中過年的傳統，將近有一百五十年的歷史。

然而，福德廟會（一八七〇年代成立）所屬、用來置放入年駕儀式器具、位於美濃永安路三一五號的伯公屋土地「永平段八五二—〇〇〇〇地號」，卻因為《地籍清理條例》而面臨拍賣處置的危機。為解決伯公土地合法登記問題，以及擴大組織力量，二〇一六年由瀾濃里長劉和昌出面召集，成立「永安庄福廠文化協會」，登記立案後並於二〇一九年二月通過法院登記，公告為法人組織，並於當年三月依據《地籍清理條例》第三十五條，向高雄市政府民政局提出申請土地與建物更名，希盼從無形文化財到有形建物都能獲得全面性的保留。政府民政局協同美濃區



成果是不僅有伯公對信仰的虔誠，還來自社會各界許多的幫忙。尤其是當年客家委員會與高雄市政府客家委員會的協助下，委託高師大台語所李文環教授進行詳實的歷史研究《瀾濃永安庄伯公祭祀空間研究調查計畫》。這份報告也成為高雄市政府歷史博物館，依《文化資產保存法》第九十一條第一項，將「瀾濃永安庄伯公福廠入年駕祭典」登錄為高雄市重要民俗的依據。以及美濃國中、美濃國小、謝宜文老師與社區客家八音班的種種協助，族繁不及備載。福首吳森榮先生則表示，希望今年入年駕能夠讓更多人共同參與，參與才是延續傳統最重要的基礎。

永安福廠協會在上個月九日召開第一屆第二次會員大會，將收回土地所有權的好消息告知所有會員，會員無不歡欣，一再端詳得來不易的土地權狀，最重要的是，土地的穩定也確保「永安庄福廠入年駕」的重要民俗活動可以延續。劉和昌理事長表示，

公所隨即至伯公屋所在處現勘，並依法公告三個月。在無異議的情況下，於九月核發「社團法人高雄美濃區永安庄福廠文化協會」與「福廠文化協會」係「同一主體」公文與證明書。高雄市政府地政局美濃地政事務所收到申請後，為求嚴謹，再次公告一個月確認無異議，遂於十月將「美濃區永平段〇八五二—〇〇〇〇土地所有權」狀核發給「社團法人高雄美濃區永安庄福廠文化協會」。

原鄉人特展系列活動

鍾理和文教基金會

電影《原鄉人》於1980年由李行執導、張永祥編劇，大眾電影事業公司出品的臺灣作家傳記電影，劇情以鍾理和一生的遭遇，對原鄉故土的懷想，追求寫作的理念，引起觀眾對作家的理解及興趣，更透過舉辦徵獎比賽，讓更多人關注到這位臺灣作家與鍾理和紀念館的籌建工程。

本會將於鍾理和紀念館規劃展出1980年至今的電影相關手稿、衍生作品以及藝術創作作品，邀請觀眾一同感受電影《原鄉人》自籌備、開拍、上映，乃至於現下依舊流轉的那份情感與文學精神。

在籌辦展覽的期間，團隊規劃兩場講座活動，邀請先輩同好參與：



12/14（六）14:00 @美濃啖糕堂

陳煒智|電影與劇場史研究、編劇、作詞、導演

講者將以「時不我予的傳世經典：談電影《原鄉人》」為題，從「編、導、演」三個角度進入電影的世界，談談導演李行、編劇張永祥，最後聊聊電影主角秦漢與林鳳嬌的表演。透過現今觀點的回首顧盼，再次細品《原鄉人》帶給影壇的意義。

12/22（日）13:30 @鍾理和紀念館

施懿琳|成功大學中國文學系、台灣文學系退休教授

講者將以「遇見鍾理和——從電影《原鄉人》談起」為題，聊聊當年電影如何促成他與鍾理和的認識。當年大眾電影公司舉辦《原鄉人》觀影徵獎比賽，而講者也是當年的得獎者。時光荏苒物過境移，講者再次到訪理和先生的居處與館舍，侃侃而談鍾理和文學對他的影響。

* 詳情敬請參考臉書專頁「鍾理和紀念館 / 鍾理和文教基金會」，或來電 07-6822228。

* 圖片為電影《原鄉人》劇照，李行工作室有限公司授權

Kaohsiung combating climate change
& Anti-air pollution Rally

2019高雄反空汙
12.15日 大遊行

下午一點
@捷運獅甲站集合

Dec. 15 1pm
@ Shihjia Station



路線

捷運獅甲站3號出口(勞工公園)
->台電南部電廠(成功路)->中鋼總部
->中油高雄營業處->高雄市政府

五大訴求

1. 2020興達燃煤電廠除役
2. 中鋼停止煉焦，煤礦砂室內儲放
3. 禁止移汙抵換固汙
4. 流行病學調查及肺癌篩檢
5. 林園設光化測站



更多詳情請上

f 南部反空汙大聯盟