

讓「後山」走向「面山」： 一條手作步道，牽繫起家鄉情感

打造生態基地，校友志工同心合作

這座後山並不高，海拔高度僅一百二十公尺，位於玉山山脈尾叉，與老濃溪相鄰的龍肚國小內，在昭和年間（一九二八—一九三五）曾扮演附設農業補校「實習農場」的功能，為當時的旗美地區培育了現代化農業的生力軍，也為龍肚國小後續推動食農教育埋下

伏筆。雖然戰後歷經「重工輕農」思潮，農村文化、農事體驗教育幾乎從農村家庭中抽離，但隨著解嚴，開放教育、鄉土教育、意識抬頭，龍肚國小「後山」透過社區參與設計，以「生態教學園區」呼應了當時剛在南台灣萌芽的環境保護浪潮。



▲ 學校教職員共同參與拆棧板、搬石頭、砌步道的作品中。

頭燈，一小群人拿著樹林裡，奮力將木釘敲入更深的泥土，直到把最後一根原木埋入步道，經反覆調整、固定位置後，才滿意地收工下山。

這是來自台中、台南、高雄各地的步道志工，以及屏東大學USR搖滾社會力的學生，加上龍肚國小教師、畢業校友、友善小農、社區夥伴等等，利用十月三週未假期，以手作步道、慢工細活的方法，協助龍肚國小後山生態園區進行步道整理的活動。

秉持「開放教育、處處是教室」的理念，當時剛加入龍肚國小的黃鴻松、劉福裕等老師帶著學童挖水池、種植水生植物、編製竹筏划行清淤；也帶著孩子參與釘木板整建步道、在體育課爬山頂享受習習涼風，體會龍肚莊在腳下展開的壯闊，「故鄉」似乎就自然印刻在童年的心靈。

徐銘謙說：「一開始慢，熟悉後就會快了！」果不其然，在開工的短短一日後，木棧道幾乎拆除完畢。百位志工的分解合力，在4個工作天中，完成了起登口之字形改線、大樟樹平台沖蝕溝砌石、腐朽木棧道拆除等三個主工項。

生命情感的培養，讓曾在後山乘坐過膠筏、登頂的校友鍾佳仔主動報名，參與母校手作步道的實作工作坊。她帶著同為校友的妹妹握起十二磅榔頭鬆動木樁，或者以釘拔槌棒拔除木棧板中鏽蝕的鐵釘。

擁有一座後山的小學也吸引許多外地志工人名而至，只見鶴嘴鋤、鋤頭、撬棒、十字鎬、釘耙、榔頭、柴刀、長鋸、運石網袋、釘拔撬棒等各式工具一字排開，台灣千里步道協會副執行長徐銘謙以「開箱文」的方式，不慌不忙介紹此次步道所需的工具以及使用方法，以

「以後會更感謝鋪設步道的人」這是徐銘謙協助家鄉美濃所鋪設的第二條手作步道。三年前（二〇一六），她曾組織「美濃黑川校長紀念碑手作步道工作坊」，引領志工認識文化路徑的概念，並上山進行實作，或鋸或剪、除去遮蔽的荊竹，收集田尾坑山坑現地的石材，逐步理出一條自然步道，也讓美濃國小師生與社區民眾可以透過這條路緩行而上，更容易親炙國小第三任校長——黑川龜吉紀念碑的歷史。

「以後爬山會更感謝幫忙鋪設步道的人」是參與志工最普遍的心三小時實作認證、經驗豐富的步道師江逸婷說：「過去只有鋪設步道的經驗，拆除木棧道是第一次，深切體會做設施前一定要三思而後行。」拆除棧道讓人厭煩，也有手指壓傷、鐵釘刺傷的零星意外，志工的信念卻不可思議的堅定：「一定要把步道完成！」

在深秋的臨暗，之字步道終於完工。事實上，這次解決的只能算是階段性、最急迫的步道安全問題；木樁移除後所遺留的洞口、拆除的大量棧板，則有待教師們帶著孩子、或者發動家長志工接續收尾。整個後山待改善的工項，學校也許得再花三年、三五年才能完成，與發包工程的效率無法相比。然而，透過手作步道的媒介，原來的後山，卻成了龍肚國小「客家里山塾」走向下一個百年，施行面山教育最佳的自然教室。

「我感覺到了腳踩泥土的鬆軟與安心，未來能放心帶孩子爬山！」原本六年級的學生一直拜託老師帶他們上山做步道，但因為孩子當日需參與學校市集，直到放學前的一小時才結束，貼心的孩子們帶著運動飲料為志工補給，也幫忙搬運廢木料下山。看著他們在山頂平台享受涼風徐徐，對著山下朗聲呼喊的愉悅，也深深的感染了揮汗勞動的志工們。

文／邱靜慧
原始來源：<https://opin-ion.cw.com.tw/blog/pro-file/442/article/8721>
【正式取得「獨立評論天下」授權刊登】

借風景—編織工作坊

共工與分享的小小生態系

開始接觸及尋找自然素材如何運用在生活與地景配合之故，看到美濃二〇一九黃蝶祭編織工作坊的課程，便隨即報名參加，工作坊的目標是師生夥伴們共同完成的大型編織品，作為



▲ 工作坊期間中最重要的一个環節：共食。

別做好自己的角色，不小小的生態系，大家分許稱之為「默會」。在在工作坊中就像一個

今年第二屆黃蝶祭二屆黃蝶祭祭台視。從五月下旬開始的工作坊，夥伴們會利用六天的時間，進入黃蝶翠谷採集然後到完成植物編織，雖然時間有點長，也以在採集和編織，但發現一件作品的完成，是需要不同的

文／宋永吉（借風景—編織工作坊學員）

同的時間裏有靜有動、有閒有忙，有各自的節奏，也會一起共工及分享。當然，重要且開心的是共食這事，因為有緣相聚為各自身心充電，難得歡愉的氣氛，不分你我療癒了彼此。

興奮的一刻就是夥伴們數日辛苦完成的編織作品，掛在主祭台的半空中，有說不出的感動和美麗。拜天公爺之賜，當日黃蝶祭作品依然爭氣在透空中展現，與四周圍的樹林環境靜靜地融合著，共同和居住在這裡所有一切，共享感恩這份滿滿的美好，而這份美好將存在於各自生活中。

電影原鄉人特展系列活動

作家鍾理和的故事

講座 | 遇見鍾理和—從電影《原鄉人》談起

12/22 (日) 下午一時三十分至三時三十分 鍾理和紀念館(高雄市美濃區廣林里朝元95號)

施懿琳 | 成功大學中國文學系、台灣文學系退休教授

活動詳情洽詢主辦單位
鍾理和紀念館 鍾理和文教基金會
電話: 07-6822228