

明星小鎮美濃的困境 青山難在，紅紅的火光輪番起

大自然牽動著人類的健康，就是我們的健康。當火燒山是常態後，除了關心山火能否順利撲滅，或許也能進一步思考，山林對小鎮的意義為何……

雨水終於來了。五月下旬，久違的梅雨一點一點落在美濃乾旱的平原上，在此之前，卻無人知曉這環山小鎮已歷經多少火警。又是火燒山！快去

看，直升機正在美濃湖。難抑，好聲



▲火燒山之後，土地仍在冒煙。



▲直升機至美濃湖取水救山火，能力其實有限。

好氣地說。村民接受山火是常態，發生了也沒什麼好奇怪。九芎林一帶的淺山，今年出現頻繁火災，出於特殊原因，有人連續縱火，引起就近居民恐慌。不論無心或有意，皆出於人為。久而久之，習慣了，火變成一種工具，「燒掉」儼然已成為一個方法，以滅除那些不需要的。



最早用火源於生活需求或儀式，在農村進入工業科技化的時代後，大量的農業廢棄資材不知去向何處，就燒掉；掃墓祭祖的金紙愈多，才能愈顯對祖先的敬意，要燒掉；庭院修剪花木積累許多落葉枯枝，也連同其他垃圾一併燒掉……有自覺，山火成為常態風景。

而古今老的精神在哪呢？人們特意跑一趟美濃湖（中正湖）看直升機救火，到底是關心山火能否順利撲滅，還是覺得好奇、覺得新鮮？前日聽聞九芎林一帶又遭縱火，走出家屋，不遠處田邊亦見火光，我該怎麼看待我的家鄉？

農村的選擇，是我們的選擇。醒一醒，外面的人們哪，一點不美，這是農村的真實。而雨，則終於落下來了。

農用廢棄資材不無道理，政府之於農業廢棄資材的處理並無相關的配套措施，垃圾車不收，沒有人願意花錢請環保局來收，用火處理省錢省事。於是路邊有火有濃煙，大家各自心照不宣。



▲如果每個人都曾走進山火後的現場，這世界會不會變得更柔軟一點？

蟻仔含泥（壹）

午後，人稱「鹹魚哥」的福佬人陳仁和，離開大埤頭，挑著鹹魚擔子，邁開步伐向著約二公里外的尖山地區前進。

到外族出沒的消息了。越過田野，轉過石角，尖山在望了。張貼雪白雲朵的湛藍天空下，到處是狀如華蓋的合抱大樹、翠綠的竹叢、新長嫩芽的船底樹，間有幾簇黃或紅花的點綴葉梢；又當這方的山頭有畫眉鳥、竹雞鳴，那方綠野中的也立刻聞聲相和；偶而的雞鳴狗吠，還會夾雜農民的吆喝牛隻的「噢」聲。每次來到尖山一帶，看聽到人、鳥、水流潺潺……他的心情就是無比爽朗。

貨託付代購的針線、南北

夜間閱讀推廣活動

高雄市立圖書館 美濃分館

6月4

影片欣賞：19:00開始播映
魔術師（片長80分鐘）

6月11

英文繪本分享：
I Want to Go First

6月18

印尼童玩：
Ular Tangga

6月25

端午連假，暫停一次

時間：每週四晚間19:30~20:30
影片放映提早為19:00~20:30

地點：兒童閱覽室（免費參加）
防疫期間請配合圖書館入館規定

