登頂，唱一曲童年的歌 當故鄉課成為畢業儀式（上）

在歌聲中回望校園

▲龍肚國小的畢業生在山頂上齊唱〈美濃山下〉。（邱靜慧提供）

站在四百五十七公尺的高度遠眺，視野從高雄八五大樓、興達港的海、馬頭山、旗尾山，接回美濃的湖泊、溪流、平原，家鄉晴空萬里無雲，家鄉的壯麗盡收眼底。十七位位畢業生，在吉他伴奏下，先齊聲歌唱林生祥的〈美濃山下〉：「一山來連一片山，美濃山下好風光……」面對著家鄉美麗的風景，歌詞最後一句「世世代代愛來傳」則隱含了期勉。

唱完〈美濃山下〉，接著唱〈茶頂山個風〉，這首歌是黃鴻松主任寫詞、邀請金曲獎校友羅文裕譜曲，共同合作的百年校慶紀念歌。在開唱前，老師打開視訊軟體，將此刻「享受茶頂山個風」的心情，透過廣播傳遞給正在山下課堂上的學弟妹，然而圍繞在輕快曲風中的，更多是不捨的情感。

下山後，老茄苳樹的畢業會場，已以大紅仙丹、閉鞘薑等自然素材佈置完成。畢業生穿越山棕隧道入場，再唱一次〈茶頂山個風〉開啟正式的典禮。在世居茶頂山的茶農詹燕和父子協助下，孩子們有模有樣的擺設茶席，由張二文校長引領，第一杯茶先禮敬茄苳伯公，再逐次為父母、師長奉茶、致上感謝，氛圍溫暖卻不失隆重。

畢業典禮這一天，龍肚國小一行人浩浩蕩蕩，車輛直駛學校後方的茄苳坪，一路人馬佈置會場，準備約莫個把小時後的畢業典禮。另一方面，畢業生與班導一路上行，沿著自然步道穿越茶樹林，登上茶頂山三角點的剎那，孩子們「哇！」的一聲驚呼，視野被前方的壯闊風光開啟了。

一瞬四十，我們只能片面地再次回到電影時光的歷史現場，同時受限展區，挑選出的文物是時代的部分印記，我們希望到來的訪客能跟紀念館分享更多屬於那個年代的故事。而在策畫展覽的過程中，團隊與李行導演及工作室再次聯繫，知曉李行導演已將其一身的文化財產捐贈給國家電影中心保存，而裡頭正缺少了《原鄉人》的相關文物，在反覆與基金會要員討論過後，我們認為這些屬於電影《原鄉人》的文物應當回到創造它的地方。

曾經，電影《原鄉人》拓展了鍾理和紀念館的價值與時代意義，受惠於此，我們希望這批文物的歸返，能充實臺灣的電影研究資料。往復之間，四十年的光景與意義真的復現於我們的眼前。

感謝策展過程協助的台南全美戲院、李行工作室有限公司、財團法人國家電影中心。於此，邀請大家同聚笠山，回憶當年觀影的細事感受。

▲奉茶向父母表達感謝，父母也向孩子表達祝福。（邱靜慧提供）

疫情翻轉百年畢典儀式

若非新型冠狀病毒疫情，畢業典禮原本會維持在視聽教室舉辦的。但也因為疫情，翻轉了茶頂山下小學堂——龍肚國小的畢業儀式：從室內搬到戶外，從茶頂山腳下，移師到三角點，為百年校史再寫下新的一頁。

固然，學生都爬過茶頂山，這條山徑是三年級生秋季遠足的路線，終點停在半山腰的天雲宮。後方的茄苳樹伯公、水流東伯公、燒炭坑等，是過去的常民路徑，可以一路通達黃蝶翠谷，更是美濃茶的起源地，早年還有一些孩子每天從山上走下上學。然而如今不只是孩子，老師們也對這段歷史已然陌生。

（本段未完）

文／邱靜慧（美濃愛鄉協進會總幹事，龍肚國小志工）

原始來源：
https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/442/article/9482
【正式取得「獨立評論@天下」授權刊登】

蟻仔含泥（伍）

這是清朝光緒七年，即西元一八八一年，將入梅前的真實事件。

這件找不到兇手的案子落幕了，團練的壯丁從此擴大了巡防範圍，從尖山地區的幾戶住家更多養了二條狗以加強警戒。這些安全措施換得了幾年的安居樂業，再有事情發生是幾年後了。不過，這次換成外族鑼羽了。當然，那已是另個故事。

就在鹹魚哥被殺十年後，大家已忘記這件事，直到一位風水師父前還搖頭嘆息：「可惜！大體一動，龍氣頓失；即使得葬，小富小貴。」

謀生艱困的年代，就算僅能小富小貴也是夠動人心的。當風水師父對於『蟻仔含泥穴』的論斷傳開後，陸續有與田地間的小斜坡。

風水師父頗為惋惜說：「螞蟻會銜泥來覆蓋，代表那是『蟻仔含泥穴』，安葬必發。如果當年任由鹹魚哥就地造墳，後代當已發跡。不過，龍穴也需本身福澤深厚方能得助。可能是鹹魚哥無此命格吧。這樣也好！因為無根命而強安葬，很可能不見其福反而促禍。也許，這個『蟻仔含泥穴』還在等待有緣人。」

風水師父沒有再行任何勘察就離開了，臨走前還搖頭嘆息：「可惜！大體一動，龍氣頓失；即使得葬，小富小貴。」

謀生艱困的年代，就算僅能小富小貴也是夠動人心的。當風水師父對於『蟻仔含泥穴』的論斷傳開後，陸續有古、黃、邱、馮等數姓來到鐘山探勘，並把祖先遺骸遷葬於山、田接壤處。

根據尋龍大師賴布衣與南海龍母為爭奪龍穴而鬥法的情形來說：龍穴的龍眼僅是「一針之地」，有德者得之，即使貧丐也能富貴；若無根基而葬，輕者人傷，重則家破。所以，企圖以尋龍大法求取富貴是談何容易？何況要富又貴的前提當為立德修身，不然終歸春花秋月而已。

那麼，也許有人會好奇：當初遷葬於鐘山的後人是否富貴了呢？

這個答案是很難定論的，只能說：「禍兮福所依，福兮禍所伏；福禍無門，唯心自開。」做人但求無愧天地，則無處不可往。

（完）

夜間閱讀推廣活動

高雄市立圖書館 美濃分館

7月/2 影片欣賞－19:00開始播映 大雨大雨一直下（片長90分鐘）
7月/9 英文繪本分享－ Mrs Mole, I'm home
7月/16 泰國文化－ 水燈節慶 /水燈DIY
7月/23 生態繪本分享－ 野溪怎麼了?
7月/30 認識稻米－ 稻草蜻蜓DIY
8月/6 影片欣賞－19:00開始播映 枕邊故事（片長84分鐘）
8月/13 英文繪本分享－ You're a hero, Daley B
8月/20 泰國文化－ 泰國母親節 /茉莉花卡片
8月/27 生態繪本分享－ 大樹

時間：每週四晚間19:30～20:30
影片放映提早為19:00～20:30
地點：兒童閱覽室(免費參加)
防疫期間請配合圖書館入館規定

2020 莫拉克十年交流論壇 2009 2019

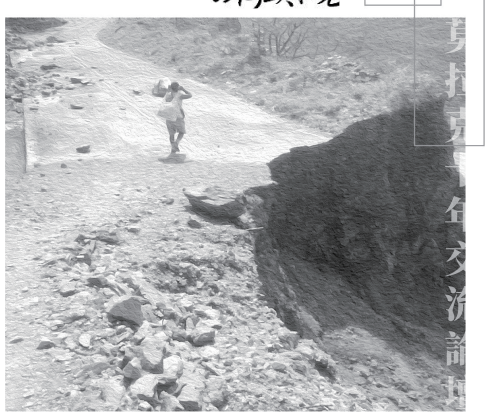
活動時間
2020/07/24(五) - 07/25(六)

活動地點
日光小林社區活動中心
（高雄市杉林區忠義路1號）

報名方式
於線上報名表單填寫報名資訊。
【名額70名，額滿即止。】
聯絡電話 07-6616600

報名表單

家園十年 山海莫拉克



主辦單位 高雄市旗美社區大學 Chi-Mei Community University,Kaohsiung,Taiwan 協力夥伴 小旗 社區達人高雄市社造志業聯盟