給未來的高雄市長：請聽聽高雄囝仔想要的高雄（上）

【編者按】張穗風，美濃山下後生，目前就讀清華大學人文社會學院學士班。今年暑假至地球公民基金會實習六星期，期間參與八月二日單位舉辦「高雄如何突破產業發展與環境污染困局？」講座，以高雄子弟的角度，提出對於高雄產業轉型的期待。

▲在高雄工業區可以見到濃厚的灰煙堆積於城市上空，久久不能散去。

我是一位還沒有投票權的大二學生。高雄市長補選在即，對於身為一位在北部就讀大學的高雄子弟來說，讓未來幾年的高雄透過產業轉型，吸引北漂的年輕人回流，並讓整座城市變得更為宜居，會是我對於新任市長最為迫切的渴求。

先從產業面開始說起。高雄重工業的性格奠基已久，包含位於楠梓加工出口區和林園地區的眾多石化工廠、近年來關閉的後勁中油煉油廠（含五輕），以及最近有關大社工業區降編，種種問題皆看出高雄產業所面臨的困境。而在生活品質的方面，工廠環伺於四周的高雄市區，使得在冬春交際之時總會有著嚴重的霧霾問題，市區的能見度極為低落，從環保署的空氣品質指數（AQI）地圖上更經常看到高雄地區顯現出橘紅色調[1]。

我在高雄市區就讀高中的那段時間，學校開始在健康中心前掛上空污旗，告訴師生今日的空氣品質狀況。當掛出橘旗、紅旗（換算為AQI為一百～兩百）時，該日的體育課會盡量避免到操場運動，而新聞則經常以八五大樓矗立於霧霾之中的照片，來突顯出高雄市區嚴重的空氣污染。這件事是我高中時期對於高雄空氣最深刻的印象。

▲高雄石化工業的鋪設管線。

綠色革命與工業轉型

到北部就讀大學之後，我開始利用各種管道來關心高雄，如電視新聞及網路講座等。八月二日，由地球公民基金會所舉辦的「高雄如何突破產業發展與環境污染困局？」講座，邀請到多位學者，針對高雄產業如何轉型來進行對話。

地球公民基金會執行長李根政在開場時表示，他來到高雄這座城市已有二十餘年，若是從環境的角度來看，整個高雄市正逐漸擺脫灰灰暗暗的印象。他認為，高雄這座台灣南方的城市正迎來一波綠色革命，而這波綠色革命所亟欲處理的問題，包含市區外圍的重工業區，以及舊高雄縣市交界處的土壤和地下水汙染。

這段談話讓我想起小時候對於高雄市容的印象。寬敞而明亮的五福路、經常舉辦藝文表演的文化中心，還有中正路和五福路口的圓環道路，十足讓我感受到高雄市區是個「整潔」的城市。但並非整個市區都是如此景況，比如說從國道十號的仁武路段向西看，仁武及大社工業區仍舊持續排放著濃煙。綠色城市的打造，關係到整個產業結構和工業轉型的改革，其必須仰賴後續政府的政策規劃與解套。

高雄還要繼續遷就工業發展嗎？

而中山大學社會系副教授邱花妹提及幾年前的高雄氣爆事件，使得高雄市區地下的石化管線問題浮現出來，從石化產業可以延伸出高雄產業目前所面臨的挑戰。氣候變遷和永續發展也是產業轉型重要的原因，如莫拉克風災便是極端氣候所帶來的嚴重災害的先例。

邱花妹認為，高雄雖然無法立即擺脫重工業的性格，將工廠通通關掉，但在產業盤點的過程中，應該將環境放入全盤考量之中，而非如同過去產業發展的線性思維，不斷榨取自然資源和製造廢棄物。因此，重新盤點和梳理高雄的產業，進而完成產業結構的公正轉型，會是高雄市政規劃的當務之急，後勁五輕關廠和大社工業區降編便是最好的例子。

二〇一四年高雄發生氣爆時，我還在就讀國中。當時放暑假的我在報紙看到這則新聞，還驚訝地想著都市裡怎會發生如此嚴重的氣爆，而報紙上的氣爆照片，也因此讓我對於高雄，作為一個重工業城市，在生活上所面臨到的危險性，有了切身的感受。

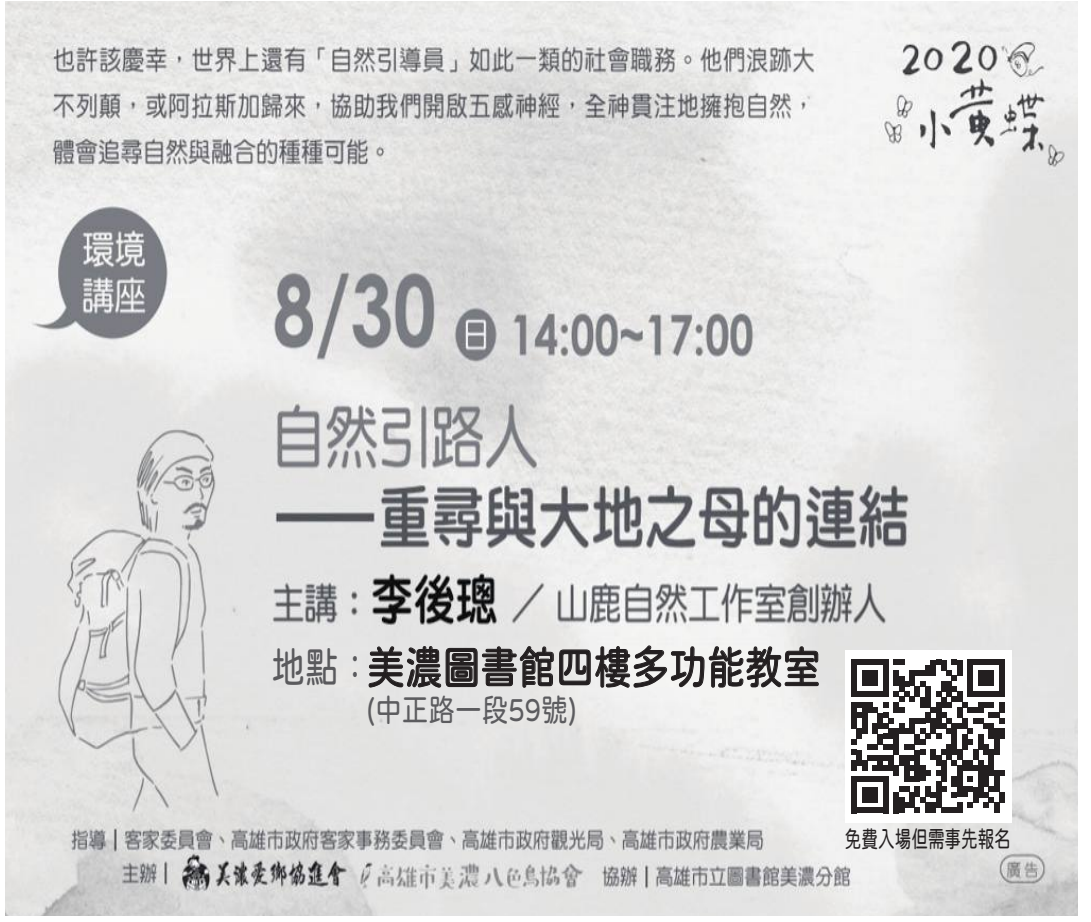
六年前的高雄氣爆、三十多年來的後勁反五輕運動，以及近幾十年來嚴重的空污和霧霾問題，在在皆顯示出高雄的產業規劃，並非以居民身家安全和環境永續作為主體，而是讓整個城市遷就於重工業的發展，因而在高雄發展史上留下許多抗爭血淚的傷痕。

文／張穗風
圖／地球公民基金會

原始來源：https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/9790
【正式取得「獨立評論@天下」授權刊登】

回不去了（中）

……地勢低窪處也必然要氾濫成災。例如：高雄市，哪年不淹？幸好這幾年的努力改善已見到成果——十三座滯洪池，雨量過多時導水儲水，乾旱時送水平衡，好似海綿般把水災降到最低。同時，結合滯洪池周邊整體打造的公園，不僅讓市民得以運動，濕地環境還能有效調節微氣候，降低熱島效應，也承載了水利防洪工程的重任。高雄市如此，日本東京也一樣。日本東京都的防淹設施——建於琦玉縣的「地下神殿」，在二〇一九年十月的第十九號超級颱風「哈吉貝」重創日本時，發揮了一千萬噸的調節洪水功能。

滯洪池顯然有其效能，然而是否有比滯洪池更勝一籌的防洪工程呢？當然有！那就是上天送給人類萬千年來的整條河道。兩岸茂密的喬木灌木攀藤植被根系，就是防止土壤流失、守護河岸的屏障；河道裡大如卡車、中如桌面、小至細砂的纍纍石塊堆疊，形成瀑布、湍流，以及五步一水窪，十步一水潭，百步一大湖的天然滯洪池——也就是佇流量達百分之九十，地下水可得到充分儲備——美濃地區就到處有日夜不停流動的自然湧泉。回想四、五十年前的美濃幾條河流，那條不是生意盎然，原始生態系統豐富的生命之河呢？對照如今的河道，又怎不讓人噓唏或生氣？

文／鍾鐵鈞