

# 好生活是什麼呢？

## 自然而然，美濃尋常人家的田間小慶典



即興舞蹈不需要編排，我擁有的只是祝福的心，帶著這顆心走進田間，舞動身體。土地的耕種不只有辛苦，已經種下去的，在未收割以前，便值得歡慶、同樂。「你的心很專業。」為耕種而衍生的小故事小慶典，都將成為生活的養分，平凡有韻的日子。統能亦世於瀾。

這真的不是什麼了不得的事，真的。一戶尋常人家將自家田地收回來自耕，第一年機器插秧收成；第二年嘗試手插秧，吸引了親朋好友逗陣來幫忙。手插秧需要時間、需要耐性，原本定時開店的咖啡館為此關門，要去喝午茶的客人可能撲空，知情的人只能到田裡找趕工插秧的老闆和老闆娘。只為耕種出來的稻穗能碾成米，磨成米粉，才好做咖啡館的米蛋糕。

沒幾年的耕種經驗，不是專業的農夫，有這樣的行動，在小鎮美濃傳開，人均譁然。

某天傍晚，我牽著狗帶點心到田裡，夕陽西下，這對夫妻蹲在水田裡默默插秧，孩子在田埂上玩泥巴。「你們再做什麼奇怪的行徑我都不會太驚訝。」看著不若機器插秧筆直的秧苗們，我笑著說。

卻不知為何，心裡踏實。

先生耕田耕了好幾年，稻米是我們家的主業，也會想過手插秧，因種種考量卻一直沒能實踐。「哪天秧完成說一聲，我到

你們的田裡跳舞慶祝一下吧。」思及今年插秧完在自家田間跳舞玩得開心，回家後我傳訊給他們，也想像這樣的田間舞蹈歡慶。他們很驚喜，說孩子想跳「騎馬舞」，鳳阿姨會願意跳嗎？我大笑，田間跳騎馬舞？完全沒邏輯，但孩子的存在就是邏輯。來啊，你們想點什麼歌？都來！

土地的耕種不只有辛苦，已經種下去的，在未收割以前，便值得歡慶、同樂。用自己的方式、自己的意願去投入，便足以，成為儀式。

之於跳舞，我曾為自己不夠專業而苦（我的正業是寫作），「你的心很專業。」一位習舞多年的朋友這麼對我說，我一直記得這量的話語帶給我的力量。四首歌除了騎馬舞，還有張惠妹的「聽海」、LAVIA「火山戀曲」、和吳志寧的「水田」。即興舞蹈不需要編排，我擁有的只是祝福的心，帶著這顆心走進田間，舞動身體。

之於所有嚮往耕種並實踐的人家也一樣，耕種不會是你的專業或強項，但「你的專業」是「為耕種而衍生的小故事小慶典，都將成為生活的養分。」

咖啡館老闆和老闆娘說他們準備了什麼，只知週六早上到田區以後，闖娘拿出一把烏克麗麗、老闆端出煞有其事一桶茶，還拿起麥克風獻唱……

歌唱的是一位尋常小哥哥（老闆）、演奏的是一般婦女（闖娘）、

跳舞的也只是個斜槓偽農婦（我），但很奇怪的此刻我們就是願意站上這位置，只為歡慶一片土地的生

就是最愛跳騎馬舞的孩子太緊張啦，反而肢體僵硬……沒關係，你看，大太陽下，誰帶著小朋友也蹲在田邊看？誰跟誰騎機車來湊熱鬧？誰鼓勵孩子下場一起跳？誰開啟了錄影模式拍攝？一隻黑色的烏秋（大卷尾）飛來，站在高高的電線上翹翅。「牠最近每天都來！」老闆笑著跟我說。

仙草茶冰冰涼涼，據聞老闆凌晨一點還在家中磨墨，只為用毛筆在紅紙上寫上「奉茶」二字。認真和慎重是一種心意，天地人都會收到。歌舞結束，隔壁番茄田戴花布巾斗笠的阿姨邀孩子們去摘番茄，孩子們沒去，倒是阿姨來喝了奉茶。

尋常一日，自家平凡的小慶典為在場每一個人帶來力量，不是什麼藝術季、非關農事體驗、也不是專職農夫的田，只仰賴自己的心念去揮灑，不知不覺便參與與開創了農村新風景。

啊，這樣平凡有韻的日子，就是開心啊！

文／劉崇鳳  
圖／慢熟咖啡、許雅菁、劉崇鳳  
轉載自／微笑台灣——台灣味——觀點

只要大家給點空間，凌波仙子也有春天！照片中更有三隻水雉飛行、八隻在田埂上。繼昨天合歡山回來後，今天（三月二十八日）再帶輔導團的輔導員踏查高屏溪的中游。

我們從嶺口看三大山脈和水系後，再前往茂林看紫斑蝶和生態，下午來到美濃。最令人感動的是，曾經全台只剩不到一百隻的水雉，美濃也有人復育有成了，而這個復育並非放棄水雉，而是營造水雉等生物棲地，有那麼一點點的空間給他，凌波仙子就回來美濃了！

是黃淑玫和劉孝仲老師夫婦發起，加上許多的志工和捐助者一起的努力結果。

橘子和孝仲老師二十多年前我曾經參加美濃愛鄉協進會的新



▲旗美社大賞鳥班開學了！今年的第一堂課（三月二十八日）就獻給水雉棲地。今天同學分兩組人馬，猛將組負責民間棲地除草去萍，親子組負責大灣棲地種植印度荖菜。就算辛苦，都用歡笑來完成使命！帶孩子對大自然付出，換取的收穫是無以計數的。工作結束後，水雉飛回來棲地覓食走踏，看了真是無比感動。（圖說／蕭鈺霏）

## 美濃湖的春天

再等一些時日，四月定當令人驚艷！因為現在是冬羽（冬天的羽毛顏色較為黯淡），當夏羽的那身黑白分明、配上後脖子處的金黃羽色出現，加上飄逸的長尾羽出現，飛在天空時的那個仙子才更令人讚嘆呢！

說實在，凌波仙子要的也不多，（其他生物亦同）只不過幾分地就能找回他的春天。（當然，棲地越大、越多越好！）

如果連從前生命力這麼旺盛的生物們都無法生活在這裡，那人類的末途亦不遠矣！

今日鳥類、明日人類！正是這寫照……

文／傅志男（高雄市政府教育局國教輔導團、地球公民基金會董事、雞油樹下客家鄉親）