

第二十三屆美濃黃蝶祭 活動開跑

疫情下的溫暖行動

2021 第23屆美濃黃蝶祭

關係修復

人與自然

人與他人

人與自身

7.15-16 ON LINE 青少年生態營
7.19-21 ON LINE 後生創作營

7.18 ON LINE 溪女小誌分享會

7.24 8.15 ON LINE
十年水流東，十年水流西
——美濃水環境踏查

7.31 ON LINE 祭蝶儀式
8.21 ON LINE 音樂會

8.14 ON LINE
Wind of Summer / 夏日之風
環境藝術創作發表會

9.15-19
柔韌有餘——陰性力量工作坊

指導單位 | 客家委員會 高雄市政府客家事務委員會 高雄市政府觀光局
主辦單位 | 美濃黃蝶祭協會 美濃市農會 美濃市農會聯合會
協辦單位 | 農委會林務局屏東林區管理處、高雄市政府農林局、龍肚國中、翠谷山房、鍾理和文教基金會、美濃愛鄉文教基金會、月光山雜誌社

活動資訊與報名



7/19~7/21
後生創作營



9/15~9/19
柔韌有餘-陰性力量工作坊



更多資訊請追蹤
美濃黃蝶祭

於是我們想到應該邀集各方人士來到黃蝶谷，以美濃本地的客家祭儀祭典，為過去集體的罪愆誠心致歉。熱望藉此儀式，除了讓人們過往對環境的傷害，與對黃蝶及其他物種的種種迫害行為告一終了；更進一步要以尊重自然的態度，發展出人與環境間永續依存的合理關係。

——一九九七年第三屆美濃黃蝶祭活動摺頁

一九九五年美濃黃蝶祭的創辦，從承認人類所犯下的過錯開始，是一種致歉，以淨溪植樹之身體力行，卻實地做出補償。而後，從二〇〇一年，從生態的復育談到文化的復興，快速會發展，讓農村人口快速流失，語言文化的傳承發生斷裂，如力的再創農村社會的活力、文化和語言的復興，是當時的焦點；再到二〇一一年，援

引日本里山的概念，特別著重於淺山的人類與自然關係，我們所處的並非大量自然，而是有大量的山，論述裡肯認人類的價值在於維護與促進生物多樣性的積極角色。從黃蝶祭歷年的活動主題與議題論述裡，「踏尋人與自然永續依存的農村生態願景」之理想始終未曾動搖。

那麼來到二〇二〇年，我們遭逢了COVID-19，病毒媒介來源說紛紜，人類與環境的關係再次受到挑戰，人類為了對抗病毒，不僅限制自身的行動，人際互動的模式也開始產生變化，宅在家成為防疫的積極作為，減少了社群間的交流活動，增加了與家人相處的時間，或獨居者自處的時刻，於此種種現象，二〇二一年第二十三屆的黃蝶祭將主題聚焦於「關係」之上，是各種關係的變化、是關係的修復、修補、最先起跑的培訓活動，分別以「青少年」

和「青年後生」為對象，前者為「青少年生態營」，分別以歷史、生態、文學、音樂、藝術與後生行動為切入角度，帶領青少年一一來認識自然與環境的「後生創作營」，則邀請黃瑋傑（音樂）、張卉君（文字）、劉崇鳳（肢體）等新生代創作者、實踐者擔任導師，與學員一起透過創作來向社會、人群發聲。接續展開的系列活動，則是進入主題之前的暖身，源自去年的溪女

工作坊而誕生的《溪女》小誌，收錄了學員的文字、繪畫與音樂創作，關於土地、河流與人真摯互動的深刻故事。追尋著溪流的線索不放，「十年水流東，十年水流西——美濃水環境踏查」則是我們日常工作的一環。如何能夠維繫日常運作，延續傳統，此刻看來成為一種挑戰。我們仍舊如常的祭拜、歌唱與創作，但就不再大聲吶喊、成群結黨，在新的生活公約之下，為你紀錄下一片風景、為你捕捉一道夏日之風。祈願在中秋之時，疫情平緩，日子回來，我們能夠「柔韌有餘」，召喚出穿梭於森林水流間，蘊藏在千萬種生命裡的力量，用我們的身體、我們的聲音、我們的生命，共同創造，以修補、復原，人與自然、人與他人、人與自身的各種關係。

「沒什麼啦！我只是希望早點把戶籍資料整理妥當。」她低下頭，躲開小亞的眼光並抽回自己的手，她希望小亞沒發現自己的顏臉羞怯。那天剩餘的時間，她沒法好好做事，總抹不去小亞那眼神在心底留下的震撼。那絕不是自己的胡思亂想，她早就從他——初戀情人阿彰眼中看過那種光芒，也知道那種眼神代表什麼，不容否認，除羞澀外，竟然還有股甜蜜歡喜和觸電般的感覺。自從阿彰離開而且發生了那件事以後，她以為這輩子再也不會對男人動心了，沒想到碰上小亞後，所有的矜持竟然再度動搖起來。

「小亞，為什麼你跟

她讀出小亞眼裏充滿真情厚愛，同時還有一道難以形容的溫柔光芒。小亞怎麼會這時候來，該不會是……？她快速環視一下四周。還好，同事們都吃飯去了，辦公室只有他們二人。只是，小亞更加地心慌意亂、臉龐發燙起來。

自從進入公司以來，曾經參加過幾次郊遊烤肉活動，也認識了一些男孩，只是他們的庸俗常令她不耐，一些鑰匙遊戲更讓她噁心。如今，總算讓她認識了一位完全不一樣的男孩。她實在沒想到平日只知埋頭檢修不良品、表現木納的阿彰會有如此一面，不僅學識豐富又很有正義感，固然有時言辭激烈，但還講道理，這讓她產生了莫大的吸引力。

「阿彰，妳真是位能幹又有耐心的好姑娘。」小亞突然握住她的雙手，臉靠得近直視著她。

好多年前了。那時她剛畢業不久，在高雄加工區上班。那天下班時，大雨才剛停，路上積水很多，她走著走著，突然被轎車濺起的水淋成落湯雞，既冷又溼使她發抖生氣。這時穿著公司制服的阿彰正好騎機車經過，看到這情形就把雨衣借她遮雨，還送她回宿舍。從此，他們就成了朋友，由點頭招呼進而約會。

阿彰有那麼多相似的地方呢？她輕輕問自己。這確實是很有意思的巧合，茫茫人海中，竟然先後給她碰上相貌、身材有六、七分相似的兩個人。這不禁讓她想起《聊齋誌異》中《小翠》這篇內容，只是結局卻有些雷同，但因為小亞的孩子都已經唸國中了，她能橫刀奪愛當個第三者嗎？

「阿彰，但願你安好。」想到小亞，她同時想起了阿彰。

索 (二)

(未完)
文/笠民鍾鐵鈞