

百年大旱的省思：以伏流水取代興建大水庫 (上)

二〇二一年上半年，台灣逢一九一一年以來有紀錄最低的降雨量，七月之後的大雨特報雖然讓多數水庫大幅進帳，各地淹水頻傳，但不代表我們已脫離了缺水的危機。經濟部在這波百年大旱中，抗旱表現廣受肯定，但臨渴掘井並非長久之計，面對極端氣候，必須重新檢視台灣的水資源政策，進行長期規劃。

在這波大旱中，原本豐枯比最為極端的大高雄地區，卻沒有真的到達限水分區供水或定點供水的紅燈警戒，除了水利署提前進行抗旱部署之外，蘇貞昌院長說，幸好有前瞻計畫「伏流水」工程，還提到日治時期二峰圳的啟發。蘇院長這番話背後，

代表的是二十多年來環保運動的倡議，以及極端氣候的影響下，水利單位在取水方式做出的部分改變，這顛覆了過去半世紀以來，運用水庫和攔河堰取用地面水的主流工程作法，值得讓社會了解與討論。

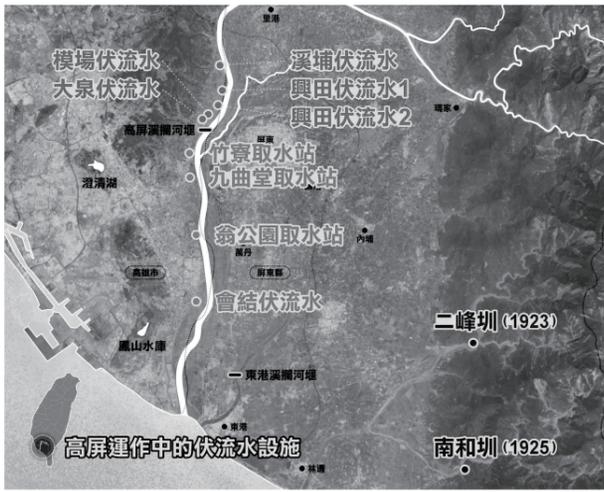
原本，大高雄每天需要約一百五十萬噸的自來水，主要是靠高屏溪攔河堰供應。今年四月，高屏溪的流量不到每秒四立方公尺，每日僅能取水二十四點五萬噸，加上南化水庫快見底，如果沒有伏流水可用，大高雄就要限水了。

高屏溪沿岸原本就有竹寮、翁公園、九曲堂及會結等四處建置伏流水及地下水井等設施，可供水每日

約三十四萬噸。其中竹寮取水站是從日治時期建置，之後擴增。其他是一九七〇年代國府來台之後設置。相隔近半世紀後，二〇一八年高屏堰上游完成興田伏流水工程，加上二〇二一九七〇年完成的溪埔及大泉伏流水工程，三處伏流水最大取水量可達每日四十五萬噸。總計目前高屏溪沿岸伏流水每日可供水七十九萬噸，其中每日三十一萬噸已為台水公司常態取用。

水期則水源枯竭，為此，日人鳥居信平（一八八三年一月六日—一九四六年二月十一日）經過四、五年的調查，在林邊溪上游（現今來義大橋上游約一百公尺處）興建地下堰取水工程或稱集水廊道，此即一般稱之為二峰圳。

文／李根政
地圖繪製／地球公民基金會
資料來源／經濟部水利署南區水資源局製圖／黃禹禎
轉載自／報導者—評論
<https://is.gd/3oVfqQ>



● 2018年以後—高屏溪沿岸新建伏流水設施
● 日治時期至1970年代期間—高屏溪沿岸設置的伏流水設施
● 日治時期—林邊溪、力里溪設置的伏流水設施

地點	設計取水量 (萬噸/日)	常態取水量 (萬噸/日)
溪埔	15	8.5
興田	14	0
模場	1	0
大泉	15	7
竹寮	10	9
九曲堂	9	0
翁公園	10	3
會結	5	4
合計	79	31.5

學員作品紙上展 (下)

美濃黃蝶祭 後生創作營

2021 美濃黃蝶祭 後生創作營

水下恐懼

李真儀

不留神就
踩不到地

呼喚著那個名字會有兩個你回頭
她在兩米之下的泳池裡踩不到地
此後只有剩出的你會回頭
你在結伴的溪水裡踩不到地
泡水發了根 被牽著手的友人撈過岸
扦插埋入土 餘生緊抓著地

【創作概念】
幼稚園裡擁有相同英文名字的同學，聽說有天在深水泳池溺水了，於是原本共享的稱呼，只剩下我一個人能夠回應。
溪水流到結尾，右邊是生，左邊是死，不論現實上了哪個方向的岸，願這些曾經溺水的孩子，身旁的大人或友人能再多留神，陪伴他們度過水下恐懼，修復與水的關係。

2021 美濃黃蝶祭 後生創作營

細沙凝望

黃奕樺

不是逃避
只是從較遠一方
追尋太陽
不是畏懼
只是他百分百的
從鏡面反射
不是冷底
只是左手
緊抓著右手
圍成一粒細沙

【創作概念】
觸碰不到的海，永遠住在心裡面。跟那些觸碰不到的事情一樣，都有理由也都是藉口。逃離、恐懼，最終是否尋求得到一處安全。只能將自己寄託給夏天、寄託給海邊，讓整個海面陪著我上下起伏，像是一種迷失也像是一種接受。最終期待的依舊會是那一道光照進來，等待一場對內與對外的和解。

雨又浙浙瀝瀝地降下來，小蓉輕輕打開窗戶，看看路燈下清楚的雨絲。突然，她打個寒顫，關了窗戶，倒在床上。

「唉！下雨。」她輕嘆一聲，雖然已經過去好幾年，但偶而想起時，留在心靈深處的創傷仍會讓她噁痛、發顫。

那是她調到桃園戶政上班時的事。在同事的婚禮中，同事阿德介紹一位溫文儒雅的男士吳永明讓她認識，幾次的約會看電影、吃飯，她嚐到了屬於較成熟男性特有的溫柔體貼。那種被尊重、被呵護的滋味，讓她對他產生了極好的印象。她是願意跟他深交的，如果不是那天，她永遠忘不了的那個星期，生了那件事……

「對不起，徐小姐，這麼早就吵妳，」那天清晨七點多些，吳永明來電話：「我正在桃園火車站，妳能不能出來？我想看看妳。」

恨哪！想到這裡，小蓉皺起眉頭，輕輕搖晃腦袋。如果當時沒出去或者那天沒有下雨的話，或許一切就不會發生了。奈何聽到吳永明有點顫抖的聲音，她絲毫沒考慮還帶點興奮的心情就立刻出去赴約了。也許，一切真是命中註定吧！

(未完)

文／笠民鍾鐵鈞

