六堆300年
美濃客庄前往右堆武洛開基地溯源

六堆建堆三百年，不只客家委員會舉辦紀念活動，高雄美濃客庄也到右堆開基地「里港武洛」溯源。高市客委會主委楊瑞霞說，溯源緬懷先人，也重新串起被行政區劃開的客庄文化圈。

今年是高屏地區客家先民創立「六堆」聯庄組織三百週年，客家委員會昨天在屏東縣內埔鄉六堆紀念公園舉辦「六堆三百紀念大會」。同時，美濃愛鄉文教基金會與高雄市政府客委會近日也前往屏東里港舉行右堆武洛開基溯源活動，感恩先賢。

高市客委會今天發布新聞稿表示，六堆之一的右堆，先祖向平埔族群武洛社租地墾拓成武洛庄，並分為較大的上武洛與下武洛，兩者相去兩、三公里。

上武洛處於武洛溪（隘寮溪）洪氾頻仍地帶，墾拓成果常遭洪氾吞噬，歷經教訓逐步遷往大路關、瀰濃、高樹等地，也造就右堆成為六堆中幅員區跨最廣的一堆。

高市客委會表示，上武洛庄在日治時期一次超大洪水後，先民全部遷離而廢庄，後來遷住者均非客籍。上武洛舊址約今日屏東縣里港鄉載興村與鹽埔鄉仕絨村間毗連的地帶；而下武洛仍在，維持四百～五百人小庄頭，守護著武洛開基歷史。

楊瑞霞說，隨著時代推移變遷，很多右堆鄉親對右堆先民曾開基於武洛，後來才開枝散葉到各個庄頭的歷史，已不甚了解；因此右堆武洛開基溯源行動有緬懷先人、感念祖德意義，也能重新串接被行政區劃開的客庄文化圈。

活動參與者包含美濃客家文化教師、文史工作及客語家庭成員約四十餘位，由楊瑞霞與屏東縣政府客家事務處長陳麗萍、武洛社區發展協會前理事長鍾明源擔任共同主祭官，在當地信仰中心福安宮祈福，並向上武洛方向設壇追念開基先祖。

文／中央社
來源／聯合新聞網—地方—高屏離島

六堆300笠山文學印象：
向鍾理和、鍾鐵民父子致敬
文學研討會即將展開　歡迎共下來參加

今年適逢六堆建堆三百年，位於右堆的美濃為台灣鄉土文學之父鍾理和及農民作家鍾鐵民父子的家鄉，他們的作品反映時代變遷，對於美濃的在地書寫，例如風土民情、環境變化、農村與農民生活等，以文字的方式將其保留下來，流傳世代。

鍾理和在作品中描寫個人情感、家庭、農村與社會發展、客家文化、臺灣殖民歷史等主題，不僅紀錄了個人生命史，也為臺灣社會與歷史留下發展紀錄，其長子鍾鐵民則長期關心農村議題與環境運動，寫作題材多取自美濃客家人，創作內容以客家農村為背景，描寫農民的生活與情感。

本研討會希望從不同角度及跨學科領域來探討鍾家父子作品，並邀請鍾理和作品的外文譯者與會，期待能藉由研討會的影響力，為文學的思考扎下深厚的根基，還有幾場與鍾理和、鍾鐵民父子相關的精彩論文發表，邀請大家一同與發表者討論交流，激發六堆文學創作的產生。

＊因版面因素，「手作步道工作假期讓我走入六龜」及「還河」本期暫停連載一次