野蓮田上的新生命
美濃湖水雉棲地水雉寶寶誕生啦！

喀一聲！小小的身軀破蛋而出，野蓮田上的小生命誕生了！牠們是美濃湖水雉棲地的水雉寶寶。今年的水雉繁殖季發生一件很特別之事，水雉在野蓮田上築巢、生蛋並且順利孵化育雛。這是從過去從未有過的，雖然過往也曾有水雉在野蓮田上築巢、下蛋的紀錄，但因野蓮田採收，水雉媽媽在野蓮上產下的蛋來不及孵化，就隨著野蓮採收掉進水裡，小生命自然無法出生在世界上。今年，美濃湖水雉棲地編號C母鳥與C1公鳥，在「水雉巡守隊」隊員的野蓮田築巢，才讓棲地幸運地迎來第一隻在野蓮田上孵化的水雉寶寶。

高雄市野鳥學會及美濃湖水雉棲地幹部頒發感謝狀予李煥生班長及野蓮農李金洲(攝影／蕭鈺霏).

「水雉巡守隊」是什麼？水雉巡守隊是由美濃湖水雉棲地附近野蓮農共同組成，並在每月第一週週日早上進行巡守，透過觀察水雉在野蓮田上活動了解水雉。同時，這也是水雉棲地與農友互動及認識，才促成這次水雉順利在野蓮田上育雛的紀錄。

野蓮農李金洲是這次被水雉選中築巢的田主。今年李金洲在收成野蓮時，不僅用藍色塑膠繩為水雉保留一大片野蓮，還在小寶寶孵化後每日貼心加水，讓田裡的野蓮殘株繼續存活開花，編號C1公鳥與他的孩子們也得以有更大的範圍的覓食空間。李金洲用實際的行動支持水雉復育，著實令人動容，即便此舉會造成自己的農損，李金洲仍毅然決然的保護水雉寶寶，展現他對生命尊重及愛護，令人敬重，身為雉工的筆者，得知此消息，覺得相當佩服。希望大家能夠支持所有友善環境的野蓮農友，讓自然生態與農業能夠彼此共榮。

文／劉鈺萍（美濃愛鄉協進會活動企劃、美濃湖水雉棲地雉工）

努力辦好營養午餐真的很重要

龍肚國小學生在學校師生共同耕種的稻田中合影
(攝影／龍肚國小)

編按：一一〇年行政院核定的「推動偏鄉地區中央廚房設施將於一一一年八月底開學後即正式營運，但美濃的龍肚、福安國小等校，長年積累下來，具有食農教育特色的自辦廚房正面臨瓦解危機，甚至危及社區供應食材系統與廚工就業環境。美濃愛鄉協進會通過這些學校家長們的角度，提供讀者不同思考面向。

營養午餐，女兒選讀國小的重要考量，好吃的營養午餐，茶頂山下的龍肚國小獲得芳心。從入學的第一天到離開的那天，學校的營養午餐成為童年美好的記憶，參加講座或是學校志工的聚會，親口品嚐家常味道的營養午餐，一家人滿意。

龍肚國小日本時代就是農業學校，也是阿嬤林董的母校。學校推動食農教育的重要教學方針，從來沒有插秧的孩子和我，也在學校的田裡泥中體會農村。

與阿嬤長輩們有話題，有一次九十幾歲的金玉婆婆來美濃提到鴻松主任的學校，婆婆眼神有光興高采烈的說：「從來沒有吃過營養午餐可不可以吃看看？」出生日本時代的她，養父疼愛她，午餐時間會送牛奶到學校補充營養。但從來不知道什麼是營養午餐，回想起當年的牛來的山羊？女兒跟校長說：可能是山羊聞到披薩香，下山來了！來到部落小學

學校有一個想像力測驗，女兒用腦拼湊出新學的布農語。公布獎勵可以吃到風味餐。女兒說好風神原住民的烤豬肉是世界最好吃的烤肉！營養午餐在孩子和家長的心裡，是學習的力量來源，學校有好吃的營養午餐，跟同儕談論起來，好驕傲！

努力辦好營養午餐，真的很重要！

文／宋長青（美濃愛鄉協進會常務監事）

生祥樂隊《我庄三部曲》用音樂節拍唱和土地的心跳

生祥樂隊長期關注農村、城鄉關係與環境議題，善於運用臺灣音樂資產，使鄉音接合搖滾，消融前現代與後現代，成為臺灣獨樹一格的民謠實驗樂種。

此次集結《我庄》、《圍庄》及《野蓮出庄》三張專輯，凝視一座樸實的農村在現代化過程中的變與不變。這次更與當代作曲家張玹合作，以西方管弦樂配器架構原有編曲，將數首歌結為一曲，或於不同地方重複出現，使新元素與原歌曲交雜、穿插，產生新的對話。

國家交響樂團應生祥樂隊之邀，參與製作協力，由該團11位演奏家群出任演出，並邀請單簧管演奏家羅達鈞、薩克斯風演奏家謝明諺等音樂家同台，與生祥樂隊共同演繹充滿境外之音的我庄三部曲。

演出時間

12.3 (六) 19:30

演出場地

衛武營戲劇院

演前導聆

18:50 戲劇院二樓大廳

購票及演出資訊