

# 漁電共生看上美濃優良農地(下)

## 法規出漏洞？在地農民團體批浮濫開發 農委會表態反對

學者：容許辦法不合時宜，應暫緩爭議案件審查  
成功大學都市計畫系副教授黃偉茹指出，修正《容許使用辦法》，主要目的就是為了配合國家再生能源政策，從此打開綠能設施侵蝕農地的大門，讓原本就受細碎化和高地價所苦的農業發展，面臨更細碎、更高價的嚴峻挑戰。  
她表示，美濃擁有全台最大面積的農業經營專區，如果這次事件以高雄市府許可業者開發，儼然背叛了在地勤奮打拚的農民，更凸顯農業設施容許使用制度的缺失，以及缺乏農業生產空間規劃的窘境。  
《容許使用辦法》全國農村一體適用，本就已經不合時宜，隨著一四三第三階段國土功能分區圖即將上路，各地農村應規劃出各自的農業空間布局。  
她呼籲農委會應引導各縣市政府完成農地利利用綜合規劃，擬定全國農地利利用空間策略，同時應暫緩核准此類具爭議、不符合現行農業發展規劃的漁電共生案件，避免業者趁此漏洞，鯨吞蠶食農地，以確保台灣糧食自主。



漁電共生往內陸發展，看上高雄美濃特定農業區。（攝影／李慧宜）

主管漁電共生效力的漁業署副署長林國平表示，農委會澄清函已明示，漁電共生養殖場開發應符合養殖漁業政策及相關法令，台灣的農地資源非常珍貴，特定農業區應以農糧生產為主，並不鼓勵設置養殖場。他也轉述陳吉仲主委的養殖政策，「台十七線

以西沿海地區及海上養殖才是養殖漁業發展方向。」因此若業者想做漁電共生，應以現行漁塭區域內，高雄出現漁電共生向內陸發展，並不符合政策方向。  
林國平強調，「將向高雄市政府溝通，進一步了解市府審查的細節。」言下之意，中央盼高雄市府勿通過本案，但由於漁電共生開發審查權在地而非中央，如果高雄市政府欲強渡關山，結局恐怕仍在未定之天。

漁電專家：業者依法申請，農委會預設立場無疑自打嘴巴  
漁電共生專家、成功大學能源科技與策略研究中心管理師陳俊旭指出，在特定農業區開發室內型漁電共生案場，適法性並無疑義。依據《容許使用辦法》第28條規定，漁電共生案場屬於法定容許的農業附屬設施，業者依法可申請，只須符合條件，取得地方許可後，即可取得售電許可。  
陳俊旭表示，即使農委會不樂見業者往內陸開發，廠商依循的法令也是農委會法規，更何況在台南、東山、六甲、屏東九如都有內陸養殖場，高雄美濃絕非特例，農委會以法律制定為主，不該預設立場甚至過度干預個案。  
他也提醒，業者之所以願捨沿海大面積魚塭而往內陸開發的主因，是因沿海開發成本陡升，審查規範疊床架屋、生態及鳥類保育爭議頻生，廠商基於成本考量才跑去美濃跟農民爭地。

高市府海洋局仍未發許可等農委會函釋  
針對農委會澄清稿及地方團體批評，高雄市政府海洋局承辦科長僅低調表示，本案在九月時，已向農委會及漁業署發文，希望中央針對法令部分具有疑義者，給予解釋函。  
承辦科長強調，有關廠商的申請開發案，均未核發許可，目前也在等農委會函釋回文，才有進一步處理。海洋局對法令的解釋以前，不便對外說明。

文／林吉祥（上游記者）  
轉載自／上下游——愛地方

11  
27  
SUN

10:00-12:00  
【信仰傳承力】  
從基隆北管與美濃八音，談傳統音樂在廟宇慶典中的作用與發展  
主講人 | 鍾兆生(美濃) | 謝宏國(基隆)

13:30-15:30  
【社區前瞻力】  
看客家族群與閩南族群，如何運用不同的藝術手法打造社區特色  
主講人 | 吳佩玲(美濃) | 洪琳茹(高雄)

16:00-16:40  
【一路·八音】  
竹頭背八音團

12  
04  
SUN

10:00-12:00  
【地方青年力】  
客家青年自覺歷程，如何用藝術找出傳遞客家精神的新路徑  
主講人 | 陳俊名(美濃) | 曾鼎凱(長治)

13:30-15:30  
【國際關係力】  
從客家遷徙落地的族群傳統，談客家人在國際時局變遷時扮演的角色  
主講人 | 曾貴海(佳冬) | 張國城(台北)

16:00-16:40  
【美濃作客·嗆音樂】  
壞蛋王·老五

美美水

Beauty Meilong

|      |                                |       |      |                                                                       |      |                                                                 |
|------|--------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|
| 指導單位 | 客家委員會<br>Hakka Affairs Council | 主辦單位  | 協辦單位 | 高美立圖書館 美濃分館   竹頭背八音團<br>社團法人高雄市美濃愛鄉協進會   廣興莊三山國王宮<br>財團法人高雄市右堆愛鄉文教基金會 | 視覺設計 | 發行公司                                                            |
| 總體顧問 | 黃沛文                            | 計畫主持人 | 謝淑靖  | 協同主持人                                                                 | 潘政傑  | 活動場地                                                            |
| 友好商家 | 沛文商號                           | 主持人   | 邱靜慧  |                                                                       |      | 講座<br>美濃圖書館<br>高雄美濃區中正路一段59號4F<br>表演<br>邱添貴派下夥房<br>高雄美濃區永安路248號 |

聯絡人 | 潘政傑0926-777-917 | 謝淑靖0961-269-329

## 美濃地方傳奇 山神伯公佑水涵(上)

大家都知道第二次世界大戰時，日本戰敗是因為本土的廣島和長崎挨了兩顆原子彈。然而，在我的家鄉九芎村，從戰爭開始，鄉親們就已知道日本必敗。什麼原因讓鄉親這麼篤定呢？村中耆老曾說過這麼一個故事。  
那是現在的廣林里還稱做九芎林，也是日本人還沒有佔領台灣的年代。從美濃其他地方遷入的幾十戶村民，在開闢了幾十甲的河谷平原後，發現灌溉用水有問題——山泉水不夠，最乾旱的三月到五月間，水尾田無水可灌溉而必須任其荒蕪。然而那時並不缺水，雙溪河水四時不斷流，只是村民只能望著河水輕歎，因為河床與田地間有五公尺的落差。  
客家人是勤於築埤開圳的族群，清同治十一年，亦即西元一八七二年，九芎村民鍾卓利邀鄉親集資開鑿九芎林圳，引雙溪河水灌溉竹頭角到九芎村間的七十甲農田。只是，簡單的水利設施，每年五月到十月的雨季都遭洪水沖毀，必須年年重新修護。如此經過多年，村民在反覆修埤的煩惱中，決定另覓建埤壩址，冀望一勞永逸解決灌溉問題。  
經過勘查，村民決定依地形自由落差，從狗母潭附近開建水圳引水過來。然而有不少村民反對，原因是到處莽原，兩人合抱的樹木林立，加上雜木、竹叢、菅草、攀藤、層層疊嶂，別說開挖興建水圳，就算要砍伐樹木修建道路都不容文／鍾鐵鈞

大的狗，手上拿著弓箭對我說：『不可以開挖狗母潭上下游的河岸做水圳，要不然……』大叔拿出三支箭向我射過來，那種咻咻咻的聲音好大好大，我一害怕就醒過來了。  
腦筋比較好的村民還想到一個問題：『發仔根本沒有去過未經任何開發、綠樹漫天鋪地的狗母潭——離村子二公厘，預計開挖的水圳源頭。他怎麼可能編得出這樣的話？』另外，狗母潭畔的「天狗石」有個傳說——二郎神楊戩與孫悟空打鬥時，所帶著那條「哮天狗」的母親蹲久幻化成石頭的。難不成發仔所說的持弓箭的人會是二郎神楊戩？

他說：「姊，有個很好看的大叔，帶著一隻很好