



暑期觀察與社會實踐

暑期的社會觀察與實踐，文、屏東大學社會發展學系學生江宜宸

屏東社發系在每年大三升大四的時候會把全班分成四組，由老師帶領學生進行實作課程，而今年我是參加吳品賢老師帶領的美濃組，來美濃跟著愛鄉協進會及美濃水雉復育工作站學習、帶領國小營隊。剛來到美濃的第三天我們就收到消息說美濃的國小因為教育部推動的偏鄉學校中央廚房計畫，要全面改成由中央廚房供餐，這聽起來好像不是很重要的事，但是對於食農教育非常成功的，美濃地區國小來說卻是一個影響重大的消息。

食農教育的困境

食農教育是一種強調「親手做」的體驗教育，學習者經由親自參與農產品從生產、處理，至烹調的完整過程，發展出簡單的耕食技能，日本首先提出「不農何食」的觀念：不好好重視農業，何來好的飲食，食與農之間相互影響，緊密結合，並在教育上必須結合在一起，強調「心食」與「農業」一體兩面，兩者無法脫勾，因此在實踐的操作上十分注重農業和烹飪的體驗教學。龍肚國小從2004年開始推動食農教育，是足額先政府一八年，老師帶著孩子們下田親手種稻、種菜，甚至烹飪，並分享給全校師生共享由自己親手種下的菜與米，紀錄片「米倉的孩子」也在2022年上映，除了探討台灣加入WTO後20年，農村面臨的改變與困難，也說明了食農教育對於美濃地區國小的重要性。教育部在了解龍肚國小的食農教育後也特別放寬規定願意實行雙軌制，但廚房保留了更多的自設廚房後的難題，像是食材採購、食農教育後產出的米及菜上不了餐桌該如何處理、自辦廚房卻沒有獲得足夠的配套和經費、食物里程、午餐食材須符合三餐一盞。以上，以及學校行政事務的處理，最重要的當然還是如何將食農教育生產的食材，帶回到營養午餐的桌上。

中央廚房還是自設廚房？

在美濃，還有一所國小的食農教育做的絲毫不輸龍肚國小，那就是福安國小，但是在新中央廚房政策的推動下，原本這邊自設廚房的福安國小在最後也決定要加入中央廚房，因此我們便前往訪談福安國小的校長，決定是甚麼改變了福安國小校長的立場。在訪談的一開始福安國小校長明顯很以自身的食農教育為榮，向我們展示了許多食農教育上的規劃及成就，但在談到這次廚房議題時則表現出了許多的無奈，校長也表示中央廚房化對於他們來說並不是食農教育的結束，食農教育還是可以繼續做，但要保留自設廚房有太多的困難及問題要解決，而繼續食農教育需要的配套校長也有自己的解決之道，食農教育產出的米已經跟農會商討由農會負責幫忙出售消化，而閒置的學校廚房則是由旗美社大負責承租當作他們的烹飪教室之一。

在經過後續幾天的不同訪談中我也看到中央廚房及自設廚房的兩邊看法，不是政府與學校，而是學校與學校之間，雖然我沒有機會能參與二文校長的訪談，但透過閱讀訪談逐字稿之後能大概理解一些二文校長及龍肚的看法，在訪談過福安國小校長後對學校的想法也有更全面的認識，當時對福安校長的問題都講解的蠻清楚的，像是食農教育後米的處理(分送師生、農會代售)、廚工問題、以及廚房後續的規劃及使用、募款問題、志工參與問題。也從中了解到自設廚房不是單純的做與不做，其他人的立場及各種前面提到的問題都是關鍵。在聽完兩邊的想法及規劃後，我不禁思考如果我是當事人、決策者，我會怎麼在兩者之間做決定？

部門與部門、中央與地方

在之後我與美濃愛鄉協進會一起參與了在高雄市議會進行的偏鄉學校中央廚房計畫兼顧食農教育發展之協調會，會中我看見了政府部門間的溝通問題、中央與地方間的管理問題，教育部及農委會之間的政策分道揚鑣、互相阻礙，許多看似好意的政策在未了解當地需求及實際情況時反而會造成負面影響，尤其是龍肚國小行之有年的優良食農教育在面臨此種政策時的影響更是巨大。旗美社大張校長在會中就說：「在以前蓋高鐵蓋鐵路不會顧及到古蹟，直接從古蹟中間開過去，當然鋪設鐵路有自己的專業技術，但這件事看在他領域專家眼裡就是一件糟糕的事，現在中央廚房這件事就像那輛高鐵從食農教育中間開過去。」除了政府部門要去思考如何避免政策輾轉高鐵過境，身為公民的我們也必須發揮自己的力量來監督、參與來促成不同層級農糧生產和食品政策轉變。從這次食農教育的議題我也看見本次課堂強調實際操作的重要性，像議會中高雄市客家委員會主委楊瑞霞主委講的：「其他人或許會覺得學生下田種稻是玩玩而已，但其實這種自己動手做的行為，在之後的人生中是會一輩子記得的。」這次在美濃蹲點一個月我也擁有相同的感受，在課堂中讀過的書可能在考前記得很久，過段時間就會忘記，但這次的食農議題我能記得很久很久，也會持續關注此議題，更想在之後回來再次觀察各學校廚房的發展。

旗美社區大學 112年春季班 課程報你知！！

111/12/17 - 112/01/17 免報名費優惠期

講師 莊孟雯

繪畫與生活美學

【時間】週三 1900-2100
【地點】旗山生活文化園區
【學分費】2000元

講師 溫雲達

小家電維修與保養

【時間】週四 1900-2100
【地點】旗美高中
【學分費】1000元

講師 潘杰

箏好玩

【時間】週二 1000-1200
【地點】福安國小
【學分費】2000元

零基礎也可以

講師 黃鈺婷

我是生活家——自立生活學堂

【時間】週六 0900-1200
【地點】旗山生活文化園區
【學分費】保證金500元

報名請洽心路基金會

講師 戴文嫻

敲敲身心靈——內門手鈴班

【時間】週四 0900-1100
【地點】木柵社區活動中心
【學分費】1000元

手鈴樂器團隊合奏

講師 莊雅閔

零剩食共學廚房

【時間】週四 1400-1700
【地點】美濃潤惠餐廳
【學分費】1000元

講師 徐銘謙等講師群

旗美原鄉步道學

【時間】週末 依課程安排
【地點】依課程安排
【學分費】保證金1500元

講師 劉崇鳳

自由舞蹈·自我敘事

【時間】週三 1900-2100
【地點】旗美高中
【學分費】1000元

青春成雙——鍾理和紀念館歲末講座

我們的日常——串起故事的珍珠

儲玉玲 & 儲嘉慧

2023/1/08 SUN 13:30-15:30

◎鍾理和紀念館

青春成雙——鍾理和紀念館歲末講座

第二場則為圖文作家儲玉玲與儲嘉慧，這組姊妹檔近年來致力於臺文創作，將為我們講述《咱的日子：我們的日常》與《熱天的時陣：嚕嚕的夏天》兩部繪本創作過程，與他們的童年回憶。

兩場講座皆為免費參與，歡迎報名參加~~

歡迎掃QR CODE報名

亦可來電洽詢：07-6822228 鍾理和紀念館

【第二場】

講題：我們的日常——串起故事的珍珠

講者：儲玉玲、儲嘉慧

時間：2023/01/08 (日) 13:30-15:30

地點：鍾理和紀念館 (高雄市美濃區廣林里朝元 95 號)

講者介紹：皆為藝術工作者，住在屏東，喜歡狗狗，姊姊儲玉玲擅長繪本創作，妹妹儲嘉慧擅長繪畫與手作藝術創作，兩人合著有《咱的日子——我們的日常》與《熱天的時陣——嚕嚕的夏天》。

指導單位：文化部、高雄市政府文化局

主辦單位：財團法人鍾理和文教基金會