

營史最熱鬧！ 打包全台文學館 就在2023笠山文學營

廣告

2023笠山文學營

挖石頭的人們 鍾理和紀念館建館40週年聚

2023年笠山文學營，
取鍾理和〈挖石頭的老人〉之精神，
從幾位文友在鍾鐵民自宅聊出
臺灣第一座作家館舍起，
啟動臺灣作家館舍如今的遍地有花，
並藉由觀照四十年來臺灣的文學館舍
與文學推廣的過程與流變，
共同與這群為臺灣文學推廣
努力挖石頭的人們，
見證並期許超越四十年的發展與可能。



活動時間：2023/7/1(六)-7/3(一)
活動地點：鍾理和紀念館、一本書道院
活動費用：新台幣3,900元 (含住宿、交通、飲食、學員手冊、平安保險)。
25歲以下學生優惠價3,000元。

更多資訊：「鍾理和文教基金會／鍾理和紀念館」臉書粉絲專頁或電07-6822228
指導單位：文化部、客家委員會、高雄市政府客家事務委員會
主辦單位：財團法人鍾理和文教基金會

繪圖 | 趙家怡 · 刻印 | 謝宜瑛 · 設計 | 張瓊文

臺灣第一座文學家館舍——鍾理和紀念館，今年邁入第四十個年頭，鍾理和文教基金會首波推出的四十週年紀念活動，在第二十六屆笠山文學營正式登場。取用鍾理和作品〈挖石頭的老人〉的概念，二〇二三年笠山文學營以「挖石頭的人們」為題，以文學館為中心，並延伸討論各種文學推廣方式。從詩人李敏勇論鍾理和紀念館開始，還有賴和紀念館、鍾肇政文學生活園區、龍瑛宗文學館等作家紀念館的共同論壇；而代表官方的文學館舍則有逢二十週年館慶的國立台灣文學館、高雄文學館代表出席。靜宜大學日文系退休教授邱若山則將分享日本文學館做為參照，營隊

並邀請在校園推廣台灣文學有成的台中明道中學、台南興國高中、高雄龍華國中教師前來分享。營隊共安排三場演講、六場論壇、共邀集二十位講者，可謂盛況空前。朱宥勳會擔任二〇二三年笠山文學營講師，他也在臉書粉絲專頁上表示期待之情：「除了紮實的內容外，『笠山文學營』也是我參加過最溫暖、最有人情味、最『台灣』的文學營隊了。『笠山文學營』真的讓我大開眼界。」作家朱宥勳也將在營隊最後一堂課談他對文學館的理解與期待。

除了課程和論壇，二〇二三年笠山文學營還特別安排了鍾理和孫女鍾舜文導覽館舍，「鍾理和與孫女吳常執拗而堅韌，有股不可抗拒的力量。」鍾理和，〈挖石頭的老人〉(一九五九)

一九七八年，幾位文友葉石濤、袁壽夔、彭瑞金等人到鍾鐵民家中聚會聊天時，張良澤提出興建鍾理和紀念館的想法。一九七九年，鍾肇政、葉石濤、林海音、鄭清文、李喬、張良澤具名發起鍾理和紀念館籌建啟事，正式對外募集建館經費；由鍾理和後代捐出建館用地、李旺輝義務設計館舍。一九八三年八月鍾理和紀念館完成一樓，臺灣第一座作家館舍正式落成啟用。一九八九年鍾理和文教基金會成立、一九九五年開辦笠山文學營、

「跟著鷓鴣飛高高」活動紀錄

放風箏是許多人童年的回憶，風箏的客語為「紙鷓」，因為它在空中飛舞時就像鷓鴣(老鷹)一樣，客語把風箏比喻成紙的老鷹。

「跟著鷓鴣飛高高」活動，講師蔡佳佑帶著大家從裁紙開始，到使用竹片製作風箏的主幹，小小的風箏看似簡單，卻也不簡單，趁著製作風箏的機會，也帶大家學習竹子、柴刀、漿糊等客語名稱，也帶大家認識周遭的山及地名。

風箏製作完畢，綁上風箏線努力奔跑，風箏乘著風力在空中飛舞，去感受風將風箏帶上天空的感覺，跑完雖然很累但卻感覺很舒爽。

也發現放風箏不是件簡單的事情，如果沒有耐心，沒有看好風向等待它的到來，只靠人體奔跑的速度是飛不高也飛不遠的，如何與自然的風合作就顯得很重要，放風箏的大家很可愛很拚盡全力，謝謝大家來參與這場活動，一同留下美好的回憶。「過庄遶山花」五、六月份活動持續辦理中，活動內容如右，歡迎報名參加。



線上報名

過庄遶山花

行讀美濃庄 (需報名)

- 5/13 (六) 做板仔：跟著清明鳥入住夏季旅館
- 6/10 (六) 看水雉：美濃湖的新朋友

客語說繪本 (免報名) @美濃圖書館

- 5/18 (四) 19:30-21:00 跟著山牙、鷓鴣、鷓角仔飛高高
- 6/21 (三) 19:30-21:00 美濃湖的新朋友—野蓮鳥

