

# 二十四屆美濃黃蝶祭：大遷徙X回



美濃黃蝶祭主辦單位拜訪藝術家盧明德 (圖左2)，以其作品「大遷徙」系列作為主視覺設計發想



藝術家盧明德介紹其「大遷徙」系列作品

編按：第二十四屆美濃黃蝶祭即將於七月十五日舉辦，主辦單位美濃愛鄉協進會近日釋出主視覺海報，本文乃是主辦單位對設計理念之說明，相關活動可於臉書搜尋「美濃黃蝶祭」粉絲專頁瀏覽。

轉眼間，美濃黃蝶祭自一九九五年以來，已舉辦將近三十年。因反水庫運動而起，進而成為「里山生活運動」的實踐基地、推動自然公園的環境生態保育擴及農村發展、社區學習、工藝保存、地景藝術及民謠文化等領域，以復興農村多樣性為途徑，為苦尋回返之路者引燈，成為具國際視野、本土關懷的環藝藝術節。

美濃黃蝶祭讓外地旅客領略美濃的自然人文之美，也是持續促進良性的自我循環與地方認同的動能，進一步捲動青年世代回返的歸屬感，重新向自然學習，找回土地黏性連結扎根的契機，在漫長的旅程中，最終又再度回到適合生長棲息的地方，原生的樣態也在過程中不斷演化，成新的物種型態，與對應的他者相互鑲嵌、拼貼成相連的生態社群網絡。

第二十四屆美濃黃蝶祭主視覺邀請「大遷徙」系列中的盧明德教授，以作品「如果香蕉園裡的鳥不再回來」一圖作為設計，透過盧明德教授對於時代脈動的觀察以及與自然關係三個面向展現的思維。

「大遷徙」系列中的「如果香蕉園裡的鳥不再回來」一圖作為設計，透過盧明德教授對於時代脈動的觀察以及與自然關係三個面向展現的思維。

## 「回森·黃蝶翠谷生物多样性體驗活動」正式公開！

九〇年代，黃蝶翠谷因為美濃水庫預定地而遭人為開發、濫墾的對待，然而反水庫運動喚醒人們回鄉守護家園、維護乾淨水資源保育生態棲地等一連串行動之後，我們看見翠谷豐富的生物多樣性展現，現強韌的生命力。數十年不輟的鳥類觀察紀錄中發現冬季灰喉山椒及白尾鳩降遷；生眉及白尾鳩降遷；生態調查亦顯示哺乳類白面鼯鼠也會降遷至此越冬，顯示黃蝶翠谷具有玉山與中央山脈生態廊道功能。此外，曾在進行長期蝶學調查時，發現「紫蝶幽谷」及「黃蝶翠谷」是台灣頗負盛名的兩大蝶谷，前者為度冬型蝶谷，後者是

近十年推動黃蝶翠谷自然公園的運動上，我們汲取聯合國生物多樣性公約「里山倡議」精神，強調「淺山生態保育，從中重新理解人與自然的共生關係，以及人類如何作為促進生物多樣性的積極角色，持續投入森林保育，並將行動延伸至農田生態系，協助地方政府推動綠保標章、友善耕作等工作。

黃蝶翠谷豐富多元的生態不僅成為重要的物種研究基地，更是實踐公民科學調查與推動環境教育的重場域。透過本屆黃蝶祭系列活動「回森·黃蝶翠谷生物多样性體驗活動」，規劃野草生活應用、拾繪自然顏色、溪流體、八色鳥棲地探討等各個面向的自然體驗，引導大眾感受整個黃蝶翠谷多元的生態環境，與相融於在地居民生活的自然、人文景觀。

2023 第24屆 美濃黃蝶祭

回森·生物多样性體驗活動

【場次一】  
0618 生活中的野草-你所不知道的用法

【場次二】  
0715 清涼的溪流-成為臥溪大師

【場次三】  
0715 拾起自然的色彩-繪畫大自然

【場次四】  
0715 種子的奇妙變身

【場次五】  
0715 森林巡禮-美濃九芎林保安林秘境

【場次六】  
0716 珍貴的夏候鳥-八色鳥棲地探討

## 河溪治理的「億」種行動—手作砌石護岸工作坊



美濃愛鄉協進會、荒野保護協會高雄分會、香港郊野公園、綠惜地球以及日本北杜山守隊與屏東林區管理處治山課共三十多位志工，在謝福興先生與徐銘謙副執行長的指導下，共同修復美濃雙溪流域上游的砌石駁坎

【本刊訊】屏東林區管理處、美濃愛鄉協進會及荒野保護協會高雄分會，五月二十七、二十八、二日在「美濃九芎林保安林」上游的甲溪流域，共同辦理「河溪治理的億種行動」手作砌石護岸工作坊，與民眾一起學習手作護岸知識與經驗，期待未來能與安林內河溪治理也能應用此方法。

工作坊除了匯集在地「美濃愛鄉協進會」、「荒野保護協會」等NGO團體外，也邀請致力推廣手作步道的「台灣千里步道協會」副執行長徐銘謙，為學員介紹水資源，以人工手作的方式砌成河堤護岸，是取材自然、採對生態環境低度干擾的工法，雖耗時費力，但能有效降低與環境之間衝突，許未來「手作砌石」的應用在保安林內，提供未來河溪治理時不同的工法選擇，朝著打造生態共好環境前進，也讓民眾能透過在保安林舉辦的各種活動，能親近保安林、認識保安林，進而共同守護我們的保安林。

資料來源／行政院農業委員會林務局屏東林區管理處—訊息專區—最新消息



黃蝶祭粉絲專頁

精彩生態活動適合親子參與，相關資訊請上美濃黃蝶祭粉絲專頁查詢