歡迎蒞臨 右堆好聲音專輯發表音樂會

｜時間｜11/2414:00-17:30　｜地點｜美濃文創中心戶外廣場　｜地址｜永安路212號(美濃國小旁)

十一月二十四日週日將在美濃文創中心戶外廣場進行一場專輯發表音樂會，專輯內容聚焦於整個右堆地區的人物故事及生命書寫，而專輯的整個製作過程為了更貼近在地生活，並且與地方民眾及學生產生更強的連結及培力，在初期即舉辦了一場為期兩天的創作工作坊，邀請了金曲獎及金典獎等級的講師群，為大家帶來扎實的課程內容及豐富的創作經驗分享，更帶領學員一同進行田調訪談，拜訪在地耆老長輩，聆聽他們述說各自精彩曲折的生命故事。

其後，接著推動歌詞創作的廣邀徵件，期望有更多人一起紀錄在地故事，並轉化成歌詞與音樂的形式與更多人分享，最終徵集到相當多元及精彩的作品，並邀集專業評審共同評選討論並提供建議，最終評選出十首歌詞作品，接著更邀請金曲獎、金音獎級音樂人共同參與創作，包括米莎、黃瑋傑、劉道文、邱淑蟬、張嘉祥、陳俊名共計六人的堅強創作陣容，將十首歌詞作品譜曲後成為感動人心得以傳唱的歌曲。

此外，亦舉辦素人歌手徵選活動，期待能有機會促成在地民眾唱出在地故事，大聲唱出屬於自己的歌，此歌手徵選活動亦吸引許多民眾參與，年齡層從高中生到長青長輩紛紛熱情報名躍躍欲試，演唱內容也展現出多元風貌，徵選現場也彷若同樂會一般熱鬧滾滾。在經過專業評選後最終選出十位民眾入選專輯演唱名單，並經過練習後進入專業錄音室配唱，最終再進行混音後製並推出數位專輯，預計於各大數位串流平台上架，屆時大家便可以輕鬆在線上播放聆賞完整專輯歌曲，而在那之前，即將在美濃舉辦專輯發表音樂會，讓大家可以搶先聽到熱騰騰剛完成的歌曲，並且了解到每首歌曲背後的故事及意境。

此次評選出的十首歌詞作品，包含許多不同面向及內容，包含訪談美濃老牌店家「美都牛雜湯」老闆娘後所創作出的「還細時節個苗仔」，以及記述九十幾歲高齡的國寶級山歌活字典李喜娣阿婆「日仔有福」，還有描寫美濃許多人過往共同農村生活記憶及童年趣事的「李班長個搞寮場」，當然也有生動描繪守護自然環境及復育水雉的「野蓮鳥」，此外，還有美濃夏天常見的午後雷陣雨也以青年帶點慵懶放鬆的視角寫成「雷陣雨」，並且，也有對居住於杉林區人稱劉桑的山居生活刻畫及豁達體悟的「月光人生」等等，十首歌曲代表了十種心情與意境，只待大家從不同的歌曲及故事中找到屬於自己的共鳴與感動。

除了專輯發表之外，當天也特別邀請在地演出團體共襄盛舉，包含竹頭背客家八音團、瀰濃幼兒園、吉東國小及美濃婦女合唱團，為整場音樂演出帶來更多元豐富的內容，此外，現場還規劃了十五組在地特色攤位市集，包含陶食居、花酵、小森時光、樂愛餵羊、小飽麵包、四季醬釀、米粒MH 11、初心手作雞蛋糕、潤惠有機農場、龜鹿二蕨、美濃湖水雉棲地、四季醬釀、豬豬好滋味、瀰濃永安庄福廠文化協會、月山咖啡，同時，於現場亦會安排三種DIY活動，包含：自然食器、自然樂器、自然玩具的手作教學，期望在音樂會及市集活動中，能為民眾帶來寓教於樂的體驗，敬邀大家於十一月二十四日週日下午菠臨現場，聆賞音樂會輕鬆逛市集。

「右堆好聲音～數位專輯製作暨音樂會」

指導單位／客家委員會、高雄市政府
主辦單位／高雄市政府客家事務委員會
執行單位／有禾工作室
協辦單位／美濃愛鄉協進會、山下民謠、時光工作坊、永安庄福廠文化協會

復刻傳統 瀰濃永安庄木作福廠

｜展覽時間｜11/24-12/1
｜展覽地點｜美濃文創中心戶外廣場

木作福廠工作坊學員，在大木作匠師陳其威（右一）指導之下，除了完成教學模型，更是合力復刻了舊照片中的木作福廠，屆時將於美濃文創中心廣場為期一周的展示。

「美濃永安庄福廠伯公入年駕祭典」，至今已逾百年歷史，美國人類學者孔邁隆(Myron L. Cohen)曾用影像紀錄下傳統「福廠」的古樸樣貌，不過這座福廠在某次出借二月戲使用時遭遇洪水流走，爾後便以鐵構取而代之。今年度由高雄市客委會主辦，美濃愛鄉協進會承辦「復刻傳統—瀰濃永安庄木作福廠工作坊」，延請知名大木作匠師陳其威指導，與十多位在地和來自鳳山、臺北等地的學員，按照舊有構件尺寸，共同復刻了孔邁隆鏡頭下的木福廠。這座承襲了過去記憶與學員努力的福廠，也將於一一三年十一月二十四起於美濃文創中心戶外廣場展示一周，歡迎各界參觀，共同感受木作福廠的傳統氣息。

主辦單位／高雄市客家事務委員會
承辦單位／社團法人高雄市美濃愛鄉協進會
協辦單位／瀰濃永安庄福廠文化協會、高雄市美濃區國民小學、大木作匠師陳其威及其團隊、玉騰建築師事務所