

# 「大遷徙·回之路徑——MPA 三十:初心如故」 人物採訪

## 黃瑋傑的山寮音樂與返鄉之路：樂之道



行過金山字面山腳下，蜿蜒的產業道路，穿過一個個巷弄，來到一座黃瑋傑的家。他手裡拿著一把木製的樂器，模樣的新式，頗具規模。他笑著說，這是在家門前的樹下，我們坐下來，聽他談論音樂、生命、返鄉之路。他是在二〇一四年完成第一張專輯，因為是首張專輯，所以內容都直接或間接與自己有關。對我來說，這是很自然的。在談話中，他提到他的父母、他的工作、他的生活。他是一個非常勤奮的人，他從小就跟著父母在田間工作，他是一個非常勤奮的人，他從小就跟著父母在田間工作。他是一個非常勤奮的人，他從小就跟著父母在田間工作。

人筆路藍縷、努力爭取保存下來的好山好水，如今身為後代子孫的「我們」能做些什麼？留給未來的下一代呢？「在當下的我們，能做些什麼？」帶著這樣的提問，看似溫和卻有著牡羊座的行動力、直覺與熱情。他關注環境議題，參與社會運動，透過音樂和自身的行動去回應當代的社會與環境議題。在實踐對關懷之人的追尋、發聲與紀錄。他是一個行動派的人，他是一個行動派的人，他是一個行動派的人。

像苦行僧一樣默默耕耘，在地蹲點三十年，真的不容易。返鄉的這幾年多次參與同鄉的活動，也從不同角度去認識家鄉。愛鄉創造了一個平台，做很重要的事情。黃瑋傑在一個行動派的創作階段，都不同的生命階段，在實踐對關懷之人的追尋、發聲與紀錄。他是一個行動派的人，他是一個行動派的人，他是一個行動派的人。



採訪撰文 / 張卉君

### 旗美社大 114年春季班 最後階段招生 3月3日開學

**旗美高中**

拉筋

農夫身體保健 週一 0900-1630

盡情盡興自由舞會 週四 1930-2130

#不是農夫也可以 #身體舒緩強化肌肉

**旗美社區大學**

運動

就是要運動 週六 1000-1200

#一起來打羽毛球

**旗山國中活動中心**

烹飪

零剩食創意廚房 週四 1400-1700

#製作海鮮什錦羹、肉桂捲 一邊學習零剩食小撇步！

**旗山生活文化園區**

花藝

野花草觀察採集與花藝運用 週三 1600-1700

#野花野草插花趣

**原住民傳統**

植物編織 週一 1830-2130

#藤編月桃蓆自己作

即將開學 報名從速！

07-6629378、07-6616600

## 藝術行動

### 農村如何也藝術

農民需要藝術嗎？藝術在農村會是什麼？藉由在淺山的藝術共創實踐，打開一種對話與想像。

3/27(四) 18:30-20:00

美濃潤惠有機農場&餐廳 (高雄市美濃區福美路320號)

講座活動主辦單位/美濃愛鄉協進會

免費活動歡迎報名

<https://pse.is/762u5w>

淺山音



淺山香

講者/黃瑋傑 嘉義淺山野藝術行動策展人

淺山的土地，孕育無數可能。臺灣的土地年輕而飽滿，嘉義番路、中埔的淺山地帶是一座豐饒的味覺線，風、水、山、林、土、石交錯成獨特的風土樣貌。而這樣的生命力，不只是嘉義的故事，也是美濃的日常。

美濃，亦是淺山。

這裡擁有豐厚的客家文化、寬廣的農田、溪流與群山交織的風景。這片土地，同樣慷慨地給予，但農民的耕作不單是生計，更是時間與自然的對話。當藝術介入，能否為美濃的農業、工藝、生活創造新的敘事，讓我們找到一種屬於這片土地的「農民藝術」？

在這場講座中，我們邀請到風土策展人黃瑋傑來分享今年初#嘉義淺山野藝術行動的實踐經驗，並帶來另一種角度的思考——農民需要藝術嗎？藝術在農村會是什麼？藉由在淺山的藝術共創實踐，打開一種對話與想像。