

資深客家八音四團齊聚演奏 延續珍貴文化資產

【客庄中心／綜合報導】六堆地區「溫福仁客家八音團」、「林作長客家八音團」、「美濃客家八音團」及「竹頭背客家八音團」等四個資深團隊，十八日齊聚六堆客家文化園區示範演奏。客發中心主任任何金樑表示，這四個八音團至今仍於生命禮俗與歲時祭儀中演出，是極為重要的無形文化資產，更可貴的是，這些團體中仍有年輕世代投入，對於客家文化的傳承具有深厚意義。

客家委員會客家文化發展中心為了推廣六堆地區客家八音，傳承在地文化資產，十八日舉辦「六堆地區客家八音運用工作

坊」，特別邀請學者講述客家八音與傳統祭儀，安排客家八音實務工作者分享傳承經驗，也吸引了對客家八音有濃厚興趣的家眾及美濃中興的社同學踴躍參與。

工作坊由竹頭背客家八音團演奏「大團圓」揭開序幕，上午課程由洪馨蘭教授主講「敬外祖與客家八音」，搭配林作長客家八音團演奏；臺北藝術大學音樂系教授吳榮順講授「六堆地區的客家八音」搭配溫福仁客家八音團演奏，解析其在婚喪喜慶與廟會儀式中的運用與演奏方式。

下午課程由謝宜文、黃淑玫、鍾兆生等人分享傳承經驗，

轉載自／客新聞 二
○二五年五月十九
日 11 客庄、焦
點、講客電臺新聞

期望透過教育與參與，讓更多人認識客家八音的歷史價值與音樂魅力，並激發年輕世代的學習與傳承熱情；此外，非常開心也誠摯歡迎大家持續來六堆客家文化園區行寮、體驗，一起認識與探討六堆的文化風貌。

透過學校紮根教育與社區推廣，延續文化資產。此外，邀請導演黃鴻翰分享拍攝紀錄片《八音不老：番仔甲伊个點後生仔》的點滴與辛勞，該片紀錄八十五歲國寶級客家八音樂師溫福仁及其學徒潘俊名的傳承故事，並由南藝大教授蔡宗德進行活動適逢五一八國國際博物館日，活動聚焦於激發青年參與，珍視無形文化資產，保存共同的記憶與傳統。

何金樑表示，客發中心未來將持續推動客家文化推廣，

【客庄地方記憶】
— 農耕隊系列 —



如何訴說一場遠赴重洋的冒險？如何重溫一段逐漸被世人淡忘的記憶？

一九六〇年代，台灣正處於戰後重建與外交困境中，國際情勢瞬息萬變。右堆地區受教於旗山農工、屏東農專與中興大學的農業學子，肩負政府推動的「農業援外」使命，投身國際農業合作。歷經專業考核和語言訓練後，他們組成農耕隊遠赴非洲及拉丁美洲，協助當地農業技術推廣與基礎建設。

從剛踏上異鄉土地的忐忑不安，到與當地居民一同翻土播種、修築灌溉系統，這群客庄青年以實際行動展現台灣農業技術的力量，也成為台灣外交的重要推手，被譽為「農業外交的先鋒」。

然而，隨著歲月更迭和世代交替，農耕隊當年的努力與汗水，逐漸在民眾記憶裡蒸發、逸散。有鑑於此，高雄市政府客家委員會委託美濃客家協進會辦理「一三年高雄市客庄地方記憶空間專案輔導團」，進行口述歷史訪談拍攝，讓多位耆老還鄉且活躍於地方事務、社團的扛旗農耕隊成員與家屬、農業教育相關人士，娓娓道來成長環境、教育學習、農業工作之於他們的歷程和影響。

透過泛黃的老照片、悉心留存的筆記文件、返鄉時一併帶回的異國器物等等珍貴史料的分享，躍然呈現一段段跨越時空的奮鬥與情誼，這份面對未知的勇氣、不畏艱苦的毅力，不僅

是農業技術傳承的見證，更是客家精神的體現。

美濃愛鄉協進會將於《月光山》刊載「客庄地方記憶農耕隊系列」，希望藉由文字與影像，再現這群農耕隊長者的身影和故事，保存傳承史冊之外的生命榮光，並成為一條年輕世代認識地方、理解歷史的重要途徑，讓客庄記憶在時代洪流中，持續被述說和傳頌。

小小黃蝶共下飛

美濃黃蝶祭志工培訓營

6/28 (六)-6/29 (日)

at 美濃黃蝶翠谷

志工招募中



這個暑假邀你一起跨出舒適圈！

與我們一起

一起向內探索自己！


美濃愛鄉協進會

美濃黃蝶祭志工培訓營??

美濃黃蝶祭不同於一般的觀光活動，而更加強調志工參與精神，以及籌備過程中再次凝聚起人們的情感，喚醒社區參與的責任。今年的志工培訓課程以「回到自然、歸回社區」的精神，邀請大家走進自然與社區互動，藉此機會讓彼此對於所生活的環境有更深刻的體驗和親近，也透過這樣的互動拉近彼此的距離，共同經營黃蝶祭活動。

除了基本的黃蝶祭活動認識與工作分配、志願服務工作的態度與經驗分享，也結合環境議題，安排黃蝶翠谷生態認識、自然食器手作等自然體驗的課程。