

# 【黃蝶祭三十週年】

# 返鄉青年「立」身美濃續寫土地故事

【蔡依璇、朱愷元／高雄報導】一場葉仔、遼遼飛歸來，仲夏七月，高雄美濃的黃蝶翠谷再度響起熟悉的客語呼喚。邁入第三十年的黃蝶祭正式展開，今年(十一日)在雙溪熱帶樹木園舉行祭典儀式。祭典前夕颯風豪雨不斷，所幸今天陽光露臉，大批民眾前來參與。隨著儀式展開，眾人在林蔭中一同高舉雙手，宣誓守護自然，向天地萬物致敬。



今年黃蝶祭以「立」為主題，象徵30年來與土地共生、紮根農村的實踐歷程。朱愷元攝



表演者透過與土地的互動，傳達美濃這塊土地的脈絡。朱愷元攝

傳統外，特別由地方青年與藝術家攜手演出「聲美濃·舞天地」歌舞，由美濃返鄉作家劉崇鳳帶領創作詩文，這裡是我們的家，結合舞蹈劇、演繹鍾鐵民「揚場！飛歸來！」、



現場民眾看得入神，紛紛拿起手機拍攝錄影。朱愷元攝



伯公結壇祭典儀式。朱愷元攝

吳明益「如果有人要送我一座山」等經典祭文，回望黃蝶祭自一九九五年以來的重

要軌跡。劉崇鳳指出，「聲美濃·舞天地」團隊成員來自作家、農民、學生、工藝師等各行各業，都是他返鄉十年投入地方創生結識的夥伴，詩文與表演

的創作過程大約花了五天，「希望透過這地與人們給我的滋養。」

鄉青年妮妮，今年首次參加黃蝶祭。七歲就離開美濃的他說：「黃蝶翠谷是以前玩耍的地方，以前蝴蝶多到會撞到人。」

動了很多，他發現蝴蝶回來後，在這個地方活得很有意義，由在地藝術家共同製作，十



聚集美食攤位。朱愷元攝



美濃的八音社團已經成立許多年。朱愷元攝

除了表演與儀式，「三角」主視覺的藝術裝置，是一大亮點。龍肚國小退休美術教師許文淵與駐村藝術家共同製作，十

人自主籌畫，大家一起守護認同的美濃文化。」



小朋友帶上自製的花冠，配合黃蝶祭的主題。朱愷元攝



現場民眾熱情參與這場盛會。朱愷元攝

「立」，核心概念是「立身，立地，立美濃。」立身指在參與行動中找到連結與責任；「立地」則是透過生態活動走入自然；「立美濃」則是在文化、儀式與集市中深化認同。「立」字也同時寓意著「力」，呼應地方培育與農村復興的願景。

美濃愛鄉協進會表示，美濃八色鳥協會理事長蔡政翰說，他從大學參加黃蝶祭迄今有二十年，雖然反水庫議題已過去，但生態共融永續的精神會一直傳遞下去。「現在不只在地青年，也吸引全台灣，甚至海外朋友參與，一直都有新血投入。」

轉載自/客新聞 二〇二五年七月十二日