

客庄地方記憶農耕隊系列 何處是吳家？吳麟德的生命拓荒史

午後冬日暖陽灑落美濃天后宮廟埕，依約赴會的主委吳麟德先生雖年屆九十高齡，仍高大挺拔、神采奕奕，絲毫不見日采奕奕之端倪。他娓娓道來家族歷史和成長過程——吳家夥房先祖自中國廣東平遠來台開墾，清代迄今世居美濃，童年時代正值日治末期，曾就讀三年瀾濃公學校，遭逢皇民化政策的衝擊，他回憶：「（日本人）不讓我們過年，要過農曆春節，不能過農曆春節，以前我們還小的時候偷偷自己拜祖先、穿新衣服。」

戰後，政權更替、社會不安引發二二八事件，吳麟德說：「我還小學，怎麼會知道這樣的事情呢？我阿媽的兒子已經在讀工專了，他們參加打得很嚴重！」

歷史政局動盪，因此對於國家認同與民族意識深刻感受，為他日後在國際場合中堅定立場、靈活應對奠定基礎。

吳麟德家族雖擁八甲農地，卻非富裕之家，因經濟問題及重農輕文的傳統觀念，他多次被迫中斷學業，輟學務農，但從不輕言放棄——顧過皮鞋店、分期繳學費、早起割菜養豬貼補學費，他對校長說：「等小豬出生了，我們母豬養大來繳（學費），再來註冊，就這樣奮力不懈完成高雄二中、旗山農工的學業。」

畢業後，吳麟德服役於陸軍官校專科班，健壯的體格和勤懇的態度，讓他成為軍中表率，也是長官推薦赴美接受飛彈開發訓練的最佳人選。然而，對於妻子



的承諾和牽掛讓他毅然留下：「哎呀！那我不去了，四顆星我都不去了！」結果軍旅，曾在鳳山鳳梨會社與鳳梨合作社暫任職，再投考農耕隊，歷經筆試、體能測驗與犁田、開鐵牛、過關斬將大放異彩，敲開台灣農業外交的大門，翻轉出人生的非洲番外篇。

一九六七年，吳麟德作為農耕隊一員被派赴塞內加爾，炙熱的氣候、隔閡的語言、簡陋的生活條件沒有令他怯步，與同事合力開墾三公顷示範田，自行測量、整地、插秧、施肥、技術的實力，他說：「我們也要教黑人，不要只有我們自己肥，那邊也有肥料，一樣的，但是處理的

★ 美濃愛鄉協進會 榮獲第十三屆總統文化獎「在地希望獎」★

親愛的朋友、會員與關心我們的夥伴們：

我們懷著無比感恩與謙遜的心情，與大家分享這份榮耀——美濃愛鄉協進會，獲頒由文化總會主辦、總統主持的第十三屆《總統文化獎》之「在地希望獎」。

這項殊榮，不只是對本會的肯定，更是屬於過去三十年來，每一位走在我們身旁、願意與土地同行的夥伴、社區居民、志工、青年、長輩，以及始終支持我們的朋友們的共同成果。謝謝你們，我們才能走到今天。

自一九九〇年代反水庫運動起，我們因守護家鄉而相聚，也因此種下了公共參與的種子，從農村運動走向文化行動，從環境保育到文化傳承、教育實踐與青年返鄉，從黃蝶翠谷飛起的翅膀，一路飛出美濃、飛進社會，飛向對台灣農村未來的想像。

這些年來，我們持續在地耕耘，推動【美濃黃蝶祭】、【文化記憶保存】、【地方出版與知識生產】、【生態復育與環境教育】等多元行動，試著在這片土地上描繪出一條兼具文化與公民精神的路。

這次獲獎，是一種肯定，也是一份提醒。提醒我們——改變仍在進行，挑戰從未止息。在氣候變遷、農村轉型、世代傳承等交織壓力之下，地方仍需更多的守望相助。我們相信，唯有透過參與式的行動、跨世代的對話與共享價值的實踐，才能真正讓社區成為文化的基地、希望的種子。

這座獎座，屬於所有參與過、守護過、關心過這片土地的人。

在此，我們誠摯地邀請您，繼續成為我們的同行者。未來的路仍需耕耘，仍需你我的投入與關懷。一起繼續寫下台灣地方文化的故事，一起立足土地，仰望未來。承蒙大家，讓希望得以在這裡扎根、綻放。

美濃愛鄉協進會 敬上

總統文化獎 THE 13TH PRESIDENTIAL CULTURE AWARDS

文化 耕耘 獎 ARTS AND CULTURE AWARD	在地 希望 獎 COMMUNITY BUILDING AWARD	人道 奉獻 獎 HUMANITARIAN DEDICATION AWARD	青年 創意 獎 CREATIVITY AND INNOVATION AWARD	社會 改革 獎 PUBLIC ADVOCACY AWARD
何政廣	高雄市美濃愛鄉協進會 社團法人	財團法人台灣關愛基金會	林立青	台灣勞工陣線協會

文總 GACC