

# 守住一碗飯：從糧食主權談臺灣農村未來(三)



## 美濃農會總幹事鍾清輝長期關注農民權益，現場亦分享 美濃農會的實踐經驗



高雄鳥會美濃湖水雉復育工作站主任陳柏豪  
分享水雉棲地串連農業和生態的經驗與思考

安全與主權的拉鋸  
紀錄片導演李  
慧宜，長期關注  
農村與農業新  
聞。她的發言提  
供了另一種視



在美濃農業現場第一線深入參與的紀錄片導演李慧宜，分享不同角度的思考和觀察

擇態是糧農持付透路會時人用比統棲又既的實舉地需，只構成水、稻一。美濃的  
。系生食村。「來經過「商與也力、如也地是能帶來〔塘是，野蓮田這類，寶盒的  
統活的未在談產讓需農地帶來〔塘系統」，這特殊的其別。他特繫著還蔬有，田野  
的方問來他尋求生態判銷在求廢下爭議的重益，系要，  
共式題不看合理服務，班地，處理水使，  
同和，只來支給至通機同、有但理系要，  
選生更是，

心生羨慕。但更讓每一位農民、行動者與研究者，把「守住一碗飯」落實為具體行動。王乃雯博士在結尾時強調：「台灣農村需要能讓人振奮的議題，而美濃已經展現許多可能。希望我們能在艱困的時候，一起把地經營得更好，年輕人願土，讓更多年輕人願意留下來。」

# 美濃黃蝶祭・三十而立——再度從雙溪開展



一九九五年，美濃黃蝶祭作為「美濃反水庫運動」的文化路線，從守護自然與生態萬物而起，進而堆疊成為持續三十年的地方行動。從復育自然、社區培力到青年返鄉，黃蝶祭如一隻飛越時光的黃蝶，帶著山林翠谷的記憶與希望，旋舞於土地與溪流之間。展覽以「再度從雙溪開展」為題，回望這條由抵抗而生、以共生為志的路，呈現美濃人三十年來與自然、與農村、與彼此並肩而立的故事。邀請鄉親有閒來撩，於展覽期間到高雄文學館一同走走。

# ＼開幕茶會／

## 2025年11月7日（五）14:00

# ＼講座一／

## 環境藝術行動與地方再生產

| 時間 | 2023年11月25日 (日) 10:00 - 12:00  
| 地點 | 高雄文學館二F 放映室  
| 與談人 |  
劉逸姿 (美濃黃蝶祭策展人/研究者)  
吳哲銘 (龍神山水節策展人/大茅埔調查團團長)  
張伊貝 (南埔石爺祭策展人/南埔社區發展協會產業營運經理)  
| 主持 | 邱靜慧 (美濃愛鄉協進會總幹事)

## ＼講座二／

### 聆聽土地的語言：從環境文學到環境劇場



### 活動報名